

بسم الله الرحمن الرحيم

تاریخ ادبیات جهان

ویژه داوطلبان مقطع کارشناسی ارشد هنر و دکترای

حسین معماری

سرشناسه: معماری، حسین، ۱۳۴۵ - عنوان و نام پدیدآور: تاریخ ادبیات جهان ویژه داوطلبان مقطع کارشناسی ارشد هنر و دکتر/حسین معماری. وضعیت ویراست: ویراست ۳. مشخصات نشر: تهران: آیندگان، ۱۳۹۲. مشخصات ظاهری: ۴۹۱ ص: نمودار. شابک: 978-600-5080-67-4 وضعیت فهرست نویسی: فیا

یادداشت: ویراست قبلی کتاب حاضر نخستین بار با عنوان "تاریخ ادبیات جهان و نقد آثار (از دوران باستان تا عصر حاضر)" برای داوطلبان آزمون کارشناسی ارشد گروه هنر و غیره توسط نشر آیندگان در سال ۱۳۸۷ منتشر شده است. یادداشت: چاپ سوم.

عنوان دیگر: تاریخ ادبیات جهان و نقد آثار (از دوران باستان تا عصر حاضر) برای داوطلبان آزمون کارشناسی ارشد گروه هنر و غیره. موضوع: ادبیات -- تاریخ و نقد. موضوع: ادبیات -- مجموعه‌ها. موضوع: ادبیات -- تاریخ و نقد -- آزمون‌ها و تمرین‌ها (عالی). رده بندی کنگره: ۱۳۹۲ ۵۹۵/۵۹۵ PN رده بندی دیویی: ۸۰۹ شماره کتابشناسی ملی: ۳۳۱۰۲۸۶



تاریخ ادبیات جهان

نام کتاب	:	تاریخ ادبیات جهان
مؤلف	:	حسین معماری
ناشر	:	آیندگان
چاپ	:	بهمن
نوبت چاپ	:	اول - ۱۳۹۲
صفحه آرای	:	مرتضی حیدری
تیراژ	:	۱۰۰۰ مجلد
قیمت	:	۲۰۰۰۰ ریال
شابک	:	۹۷۸-۶۰۰-۵۰۸۰-۶۷-۴
مرکز پخش	:	تهران، انقلاب، خیابان دانشگاه، خیابان شهدای ژاندار

پلاک ۵۸، طبقه سوم، واحد ۱۱

تلفن: ۶۶۴۱۶۵۲۵ و ۶۶۴۹۸۵۲۸

www.Ayandeganpub.com

فهرست مطالب

صفحه

عنوان

۷	فصل اول اسطوره و جهان
۳۳	فصل دوم انواع ادبی
۵۲	فصل سوم ادبیات کهن شرق
۶۷	فصل چهارم ادبیات کهن غرب
۱۳۱	فصل پنجم ادبیات شرق در سده‌های میانه
۱۳۳	فصل ششم ادبیات غرب در سده‌های میانه
۱۶۷	فصل هفتم رنسانس Renaissance
۲۲۶	فصل هشتم بعد از رنسانس سده هفدهم (classicism کلاسیسیسم)
۲۶۴	فصل نهم سده هجدهم (Romantisme رومانتیسم)
۳۶۱	فصل دهم سده نوزدهم (Realism رئالیسم)
۳۹۹	فصل یازدهم: سده‌های میانه سده بیستم؛ طبیعت‌گرایی و نمادگرایی
۴۵۸	فصل دوازدهم دیگر نویسندگان
۴۷۵	فصل سیزدهم نقد ادبی

مقدمه

با سلام و ستایش از خداوند لطیف و مهربان
پس از پنج سال از چاپ اول کتاب و بازخوردها و پیشنهادات اساتید و دانشجویان، اکنون
چاپ سوم، با تغییر و تبدیل‌هایی ارائه شده است. آنچه پیش‌روست، کتابی ساده و قابل فهم و خالی
از حشو و زوائد برای تمام کسانی است که با ادبیات و نقد ادبی سروکار دارند و حیطه‌ی اصلی
کاربرد آن، برای پژوهندگان مقطع کارشناسی ارشد و دکتری است. مجموعه‌ی حاضر با فرهنگ
اساطیر شروع می‌شود و در ادامه به تاریخ ادبیات و نویسندگان و آثارشان، مکاتب و نقد ادبی
می‌پردازد و برای جلوگیری از مطول شدن آن، آزمون‌های پایان هر فصل و چکیده‌ی مطالب،
حذف شده است. در پایان جا دارد که بار دیگر از تمامی ادب‌پژوهان و مترجمان والامقام که از
منابع و آثارشان استفاده کرده‌ام تشکر و قدردانی کنم: دکتر محمدغنی هلال، مرحوم دکتر
عبدالحسین زرین کوب، استاد جلال‌الدین همایی، دکتر فرهاد ناظرزاده کرمانی، مرحوم استاد رضا
سیدحسینی، استاد محمدعلی اسلامی ندوشن و تلاش‌های ارزنده‌ی مدیریت محترم مؤسسه
فرهنگی نشر آیندگان.

حسین معماری

مهرماه ۱۳۹۲