

چالش‌گری در قله‌های داستان

(هوشنگ گلشیری)

www.ketab.ir

ماندانا خسروانی مجد

عنوان : چالش گری در قله های داستان (هوشنگ گلشیری)

تالیف : ماندانا خسروانی مجد ناشر : خسروانی مجد

شابک : 978-600-7178-16-4

تعداد صفحه : ۳۲۸ ویراستار : ماندانا خسروانی مجد

نوبت چاپ : اول قطع : وزیری تیراژ : ۵۰۰

قیمت : ۲۵۰۰۰۰ ریال

ارومیه :

شهرک فرهنگیان ، خیابان شمالی ، کوچه ۲۵ ، پلاک ۱۱

۰۹۱۴۴۴۰۸۹۳۷

Mana.majid@gmail.com



سرشناسه	خسروانی مجد، ماندانا، ۱۳۴۳ -
عنوان و نام پدیدآور	چالش گری در قله های داستان (هرشنگ گلشیری) / ماندانا خسروانی مجد
مشخصات نشر	ارومیه : انتشارات خسروانی مجد، ۱۳۹۳.
مشخصات ظاهری	۳۵۰ ص.
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۷۱۷۸-۱۶-۴
وضعیت فهرست	یا
نویسی	
یادداشت	کتابنامه، ص ۳۳۰-۳۵۰؛ همچنین به صورت زیرنویس.
عنوان دیگر	هرشنگ گلشیری
موضوع	گلشیری، هرشنگ، ۱۳۱۶-۱۳۷۹ -- نقد و تفسیر
موضوع	داستان نویسان ایرانی -- قرن ۱۴ -- نقد و تفسیر
موضوع	داستان های فارسی -- قرن ۱۴ -- تاریخ و نقد
رده بندی کنگره	PIR ۱۳۹۳۸۱۹۱ ۱۳۳۷:۵۷
رده بندی دیویی	۶۲/۳۸۱۵
شماره کتابشناسی ملی	۳۶۵۰۳۲۱

فهرست مطالب و موضوعات

عنوان صفحه

فصل اول: هوشنگ گلشیری ۸

۱-۱- زندگی نامه ۸

۱-۲- کارگاه داستان خوانی ۹

۱-۳- فعالیت ها ۱۰

۱-۴- دوران روزنامه نگاری ۱۰

۱-۵- بنیاد "گلشیری" ۱۱

۱-۶- زندگی شخصی ۱۱

۱-۷- جوایز و افتخارات ۱۱

۱-۸- آثار ۱۱

فصل دوم : "هوشنگ گلشیری" از زبان دیگران ۱۴

۲-۱- "معاصر بودن یعنی نابهنگامی / آفتاب ۱۴

۲-۲- گلشیری "که بود و چه کرد؟" / شب های شهرزاد ۱۷

۲-۳- نوشتن در میان چرکدان / بوی کاغذ ۲۲

۲-۴- نجات از طریق قلم ، درخت و خنجر و خاطره ۳۰

فصل سوم: "هوشنگ گلشیری" و زیبایی شناسی زوال ۳۴

فصل چهارم: "هوشنگ گلشیری" در داستان‌های کوتاهش.....	۴۰
فصل پنجم: محورهای عمده‌ی تفکر "هوشنگ گلشیری" از لایه‌لای گفته‌های او.....	۴۵
فصل ششم: مروری بر آثار "هوشنگ گلشیری" / بایگانی مطبوعات ایران.....	۶۷
فصل هفتم: حاشیه‌ای بر داستان «گرگ» از "گلشیری".....	۷۹
فصل هشتم: "هوشنگ گلشیری" بنیان‌گذار شک‌گرایی در داستان کوتاه فارسی.....	۸۵
فصل نهم: «آینه‌های درد».....	۱۰۷
۱-۹- بررسی نشانه‌شناختی رمان «آینه‌های درد» اثر "هوشنگ گلشیری".....	۱۰۷
۲-۹- روایت‌شناسی بر مبنای نشانه‌شناسی.....	۱۰۹
۳-۹- آینه‌های درد، تحلیل ساختار گرایانه.....	۱۱۲
۴-۹- آینه‌های درد، بررسی نظام نشانه‌ای.....	۱۲۴
فصل دهم: حیطه‌ی معنایی در آثار "هوشنگ گلشیری".....	۱۴۱
۱-۱۰- تاملی در حیطه‌ی معنایی یک مفهوم در آثار "هوشنگ گلشیری".....	۱۴۲
۲-۱۰- گریز ناممکن.....	۱۵۷
فصل یازدهم: در حاشیه‌ی رمان «آینه‌های درد» "هوشنگ گلشیری".....	۱۶۵
فصل دوازدهم: شازده احتجاب.....	۱۶۵
۱-۱۲- شازده احتجاب "هوشنگ گلشیری" (از تولد تا بلوغ!).....	۱۶۵
۲-۱۲- بررسی ساختاری شازده احتجاب.....	۱۹۰

- ۱۲-۳- نگاهی به رمان شازده احتجاب نوشته "هوشنگ گلشیری"، ترانه جوانبخت..... ۱۹۴
- فصل سیزدهم: داستان کوتاه و رمان..... ۱۹۸
- ۱۳-۱- داستان کوتاه و رمان با نگاهی به آثار "هوشنگ گلشیری"..... ۱۹۸
- ۱۳-۲- خاستگاه‌ها و تکنیک‌های متفاوت داستان و رمان..... ۲۰۰
- ۱۳-۳- نحوه ی «آغاز» روایت در داستان کوتاه و رمان..... ۲۰۲
- ۱۳-۴- "گلشیری" رمان نویس، "گلشیری" داستان نویس..... ۲۰۵
- فصل چهاردهم: نمازخانه ی کوچک من..... ۲۱۳
- ۱۴-۱- نگاهی به «نمازخانه ی کوچک من» اثر "هوشنگ گلشیری"..... ۲۱۳
- فصل پانزدهم: "هوشنگ گلشیری" نویسنده ای پست مدرن یا مدرن؟..... ۲۲۱
- فصل شانزدهم: یادداشتی بر «خواب گود» "هوشنگ گلشیری"..... ۲۳۶
- فصل هفدهم: خاطرات بهمن فرمان آرا..... ۲۴۲
- فصل هجدهم: نگاهی به رمان «جن نامه» اثر "هوشنگ گلشیری"..... ۲۵۲
- فصل نوزدهم: "راعی"، شیخ بدرالادین عصر ما..... ۲۶۰
- فصل بیستم: نیمه ی تاریک ماه..... ۲۶۴
- ۲۰-۱- یادداشتی بر کتاب «نیمه تاریک ماه» مجموعه داستان‌های کوتاه "هوشنگ گلشیری" - "..... ۲۶۴
- مرجان جامی "..... ۲۶۴
- ۲۰-۲- شیوه ی نگارش "گلشیری"..... ۲۶۹

فصل بیست و یکم: جُبه خانه‌ی "هوشنگ گلشیری" ۲۷۸

فصل بیست و دوم: هویت زنانه، در بازخوانی نخستین و آخرین رمان "هوشنگ گلشیری": «شازده

احتجاج» و «جن‌نامه» ۲۹۳

فصل بیست و سوم: خاطرات گلشیری ۳۱۵

۱-۲۳- خاطرات منتشر نشده "هوشنگ گلشیری" / داستان اولین دزدی، خودکشی و زنده‌باد شاه و

مصدق! ۳۱۵

۲-۲۳- سال گشت در گذشت "هوشنگ گلشیری" / «شازده احتجاج» و اظهارنظرهایی از بزرگان

ادبیات، سینما و تئاتر ۳۲۰

فهرست منابع: ۳۲۳