



طرح و نقش پارسیان ۱



خیال و نگاره:
روح الله قربانی

سرشناسه	: قربانی، روح الله، ۱۳۵۸-
عنوان و نام پدیدآور	: طرح و نقش پارسیان / خیال و نگاره روح الله قربانی.
مشخصات نشر	: شیراز: نشر سیوند، ۱۳۹۶
مشخصات ظاهری	: ج: مصور (بخش رنگی): ۲۲×۲۹ س م.
شابک	: ۲-۳۱-۷۹۲۰-۶۰۰-۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: نقش های تزئینی
موضوع	: Decoration and ornament – Themes, motives
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۶ ۴۴۴/۴ NK۱۵۳۰
رده بندی دیویی	: ۷۴۵/۴
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۷۱۱۲۰۷



شیراز، خیابان تعمیر شست، کوچه هشت، پلاک یک

۰۹۱۷۱۱۸۲۶۲ – ۷۱۲۳۳۱۲۲۹

sivandpub@gmail.com

طرح و نقش پارسیان ۱

روح الله قربانی

نوبت و سال چاپ: اول ۱۳۹۶ / شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۲-۳۱-۷۹۲۰-۶۰۰-۹۷۸

حروف نگار: مهناز آهوان / ویراستار: محمد جواد کاظمی

صفحه آرا: اطلس دهقانی / طرح جلد: مجتبی اسکندری / چاپ و صحافی: پیشگام

قیمت: ۱۸۰۰۰ تومان

آماده سازی پیش از چاپ: مؤسسه ی کتاب آرایان پارس

تلفکس ۰۷۱۳۲۲۳۱۲۸۰ - ۰۹۱۷۶۸۸۹۳۲۰

Ketab.arayan@gmail.com

Printed in the Islamic Republic of Iran- Shiraz

حق چاپ محفوظ است.

مقدمه

تزئین، تنها راه برای رها شدن ماده از سنگینی دنیوی است. هنرمند با اصالت بخشیدن به سطوح عقل را به اندیشیدن در فضایی فراتر از ماده سوق می‌دهد، تا از پس این نقوش به قلمرو لایتناهی راه یابد.

طرح: طرح زاده تخیل و اندیشه‌های درونی است که گاه هنرمند به آنها جان داده و در قالب‌های گوناگون جلوه‌گر می‌سازد. هنرمند لراح با الهام گرفتن از طبیعت پیرامون خود، حیوانات، گیاهان و یا حتی بهره‌گیری از تخیلات درونی‌اش به خلق یک اثر می‌پردازد.

طرح می‌تواند شکل ظاهری یک انسان، حیوان، یک شی و حتی کلمه و خط باشد که به گونه‌ای زیبا و اعجاب‌انگیز و یا ظاهری دور از ذهن جلوه‌گر شود.

طراحی سنتی: طراحی سنتی شامل طرح‌ها و کاره‌هایی است که نشان‌دهنده فرهنگ، آداب و رسوم و سنت‌های رایج در جامعه می‌باشد و با گذر زمان، تغییر و تحول در فرهنگ و آداب رسوم جامعه ایجاد می‌گردد و با چهره‌ای نو که در برگیرنده مفاهیم جدید حیات است جلوه‌گر می‌شود.

طراحی سنتی هم جنبه معنوی و هم جنبه کاربردی دارد. از نظر معنوی شامل تمامی نمادها و نشانه‌هایی است که به شکلی مفهومی خاص را بیان می‌کند و در اصل و بنیاد سنت جامعه هستند و از نظر ظاهری حسن زیباشناسانه و ذوق سرشار هنرمند طراح را بیان می‌کند که با استفاده از هنر طراحی و ظرافت‌های موجود در آن اثری بس زیبا و دلفریب را به جا می‌گذارد.

هنر سنتی و مدرن

شما دوستان گرامی با مطالعه و مشاهده این آثار خواهید دید که هنر سنتی در برابر هر پدیده نو به مقاومت و ستیز بر نمی‌خیزد و نوآورده‌ها را به پستوی تاریخ نخواهند راند بلکه داشته‌ها و به دست آورده‌ها را با هم در آمیخته و به اوج خواهد کشید.

ارتباط با طراح و مولف: ۰۹۱۷۹۹۴۹۷۹۲-۰۹۳۹۹۲۹۰۷۷۶