

زیر مهره

تجلی فیروزهای درخشان در هنر ایرانی



انتشارات سایه بان هنر

سرشناسه: حسین، پآوری ۱۳۲۵
عنوان و نام پدیدآور: خرْمهره تجلی فیروزه‌ای درخشان در هنر ایرانی / مولفان حسین پآوری،
نازیلا عیدی، ابوالقاسم سعادت‌مند.
مشخصات نشر: تهران: سایه‌بان هنر، ۱۳۹۳.
مشخصات ظاهری: ۱۲۰ص: مصور (بخشی رنگی)
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۱۳۵-۲۰-۴
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
یادداشت: کتابنامه
موضوع: مهره‌ها - ایران
موضوع: مهره‌ها - ایران - فرهنگ عامه
موضوع: چشم زخم
شناسه افزوده: عیدی، نازیلا، ۱۳۶۰
شناسه افزوده: سعادت‌مند، ابوالقاسم
رده بندی کنگره: ۱۳۹۳ خ ۴ ی ۲ / G1۲۳۵۰
رده بندی دیویی: ۳۹۱/۷
شماره کتابشناسی ملی: ۳۵۶۳۹۰۷



انتشارات سایه بان هنر
مدیر مسئول: منیر دارائی

عنوان: خر مهره
مولفان: حسین پآوری - ابوالقاسم سعادت‌مند - نازیلا عیدی
صفحه آرا: مینا ترابی - سحر احدپور
طراح جلد: علیرضا اسماعیلی
چاپ اول: ۱۳۹۳
شمارگان: ۱۱۰۰ نسخه
لیتوگرافی، چاپ و صحافی: سازمان چاپ و انتشارات
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۱۳۵-۲۰-۴
سایه بان هنر: تلفن: ۶۶۲۸۶۹۴۷ - فاکس: ۶۶۶۵۱۵۲۳ همراه: ۰۹۱۲-۳۷۰۳۲۹۴
قیمت: ۱۴۰۰۰ تومان

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۷	مقدمه
۱۰	فصل اول: مهره ها، مهره ها و اعتقادات
۱۲	۱-۱ مقدمه
	۲-۱ خرمهره (shell, Glass Bead).
۱۲	مهره آبی (Blue Bead) و پیشینه آن
	۳-۱ مختصری درباره اعتقادات و باورداشتهای و
۱۵	نظرات مردم درباره خرمهره
۱۹	فصل دوم: پیشینه و سیر تحول تولید خرمهره از دیر باز تا کنون
۲۰	۱-۲ بررسی پیشینه از منابع مکتوب
۲۱	۲-۲ مفهوم تاریخی و هنری «خرمهره»
۲۳	۳-۲ صحبت‌های دکتر حسین یآوری
۲۸	۴-۲ استخراج از مصاحبه با استاد ابوالقاسم سعادت‌مند
۳۹	فصل سوم: دانستنی‌هایی در مورد مواد اولیه خرمهره
۴۰	۱-۳ کلیات
۴۶	۲-۳ ترکیبات لعاب خرمهره
۴۷	۳-۳ اکسید و اکسیداسیون
۴۷	۴-۳ لعابهای اولیه
۴۸	۱-۴-۳ لعاب مصری
۴۸	۵-۳ تهیه پودر سیلیس
۴۹	۱-۵-۳ سیلیس یا ماده اصلی شیشه

۵۴	۳-۵-۲ تفاوت شیشه و لعاب
۵۶	۳-۶ تهیه کربنات سدیم
۵۷	۳-۷ تهیه اکسید مس
۵۷	۳-۸ تهیه خاکستر و آهک
	فصل چهارم: ابزار کار، ساخت و ساز و
۵۹	انواع محصولات خرمهره
۶۰	۴-۱ ابزار کار مورد نیاز
۷۱	۴-۲ مرحله لعاب دهی
۷۲	۴-۳ فرآیند پخت
۷۶	۴-۳-۲ تجزیه و تحلیل شیمیایی
۷۷	تصاویر تهیه ظروف سفالی سونه
۸۳	تصاویر مربوط به فرم های مختلف
۹۳	فصل پنجم: کاربرد خرمهره در زندگی
۹۵	نتیجه گیری
۹۹	فصل ششم: تصاویر رنگی کاربردهای خرمهره
۱۱۵	فهرست منابع و مآخذ