۱۴۶۲۵۱۶

جیران

و

اسرار حرمسرای ناصرالدین‌شاه

نوشته:
لطف‌اله ترقی
و
حسین لعل

www.ketab.ir

سرشناسه	: ترقی، لطف‌الله، ۱۲۸۲ - ۱۳۵۲.
عنوان و نام پدیدآور	: جیران و اسرار حرمسرای ناصرالدین شاه/ نوشته لطفاله ترقی،حسین لعل.
مشخصات نشر	: تهران: موسسه فرهنگی انتشاراتی پر،۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	: ۴۰۸ص.؛۱۴/۵×۲۱/۵س‌م.
شابک	: 978-600-8137-31-3
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
موضوع	: ناصرالدین قاجار، شاه ایران، ۱۲۴۷-۱۳۱۳ق.-- زنان-- داستان
موضوع	: فروغ‌السلطنه قاجار، - ۱۲۷۵؟ ق.-- داستان
موضوع	: داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	: Persian fiction -- 20th century
موضوع	: داستان‌های تاریخی
موضوع	: Historical fiction
موضوع	: ایران -- تاریخ -- قاجاریان، ۱۱۹۳ - ۱۳۴۴ق. - داستان
موضوع	: Iran -- History -- Qajars, 1779 - 1925 -- Fiction
شناسه افزوده	: لعل، حسین
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۵ ۴۶۵ر / PIRV۹۹۴
رده بندی دیویی	: ۸
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۳۳۱

www.ketab.ir

انتشارات پر

- نام کتاب: **جیران و اسرار حرمسرای ناصرالدین شاه**
- نویسندگان: **لطف‌اله ترقی و حسین لعل**
- حروفچینی و صفحه‌آرایی: **منیر علیزاده**
- نوبت چاپ: **اول ۱۳۹۶**
- تیراژ: **۱۱۰ نسخه**
- قیمت: **۲۰,۰۰۰ تومان**
- شابک: **۹۷۸-۶۰۰-۸۱۳۷-۳۱-۳** ISBN: 978-600-8137-31-3

آدرس: خ لبافی نژاد، بین خ دانشگاه و فخررازی، پلاک ۱۷۴ واحد ۳

تلفن: ۶۶۴۶۶۹۶۵ - ۶۶۴۶۶۳۶۰ - ۰۹۱۲۳۰۲۵۲۰۵

www.parnashr.ir

سخن ناشر

مورخان و نویسندگان در ارتباط با قجرها مخصوصاً ناصرالدین میرزا قصه‌ها و روایت‌های زیبایی نقل کرده‌اند که هر کدام به قسم خود خواندنی و جالب است. بسیاری از آن مکتوبات به صورت رمان و حتی برای زیباترشدن گاهی رمان‌هایی عاشقانه، جلوه داده شده‌اند که این امر باعث شده تخیل نویسنده با واقعیت تاریخ درآمیخته و گاهی از حقیقت فاصله گیرد. اما همان‌طور که بسیاری از ادیبان مطرح جهان از جمله رومن رولان گفته است، این، از اصل قضیه چیزی کم نکرده و حتی بر جذابیت تاریخ و درک بهتر آن نیز افزوده است. حال باید در مورد شاخه و برگ‌های اضافه‌شده به داستان در جهت جذابیت آن توسط نویسنده، تحقیق کرده و صحت و سقم آن را روشن نمود.

کتاب «**جیران و اسرار حرمسرای ناصرالدین شاه**» که شما خواننده‌ی عزیز برای مطالعه انتخاب کرده‌اید نیز در واقع رمانی واقعی است از همین قبیل ماجراهای جذاب تاریخ که خواندن آن خالی از لطف نیست. این کتاب که در دو بخش کاملاً مجزا ارائه گشته، به قلم استادانی بنام در زمره‌ی داستان‌نویسی نگارش شده که با قلم توانای‌شان درک قسمتی از تاریخ این مملکت را برای ما بسی روان‌تر و راحت‌تر نموده‌اند.

در بخش اول کتاب که به نام «**جیران(سوگلی حرمسرای ناصرالدین شاه)**» و به قلم استاد لطف‌اله ترقی، مؤلف کتبی چون **شبهای بغداد** و... می‌باشد، خواهید خواند که خانم فروغ‌السلطنه، یعنی همان جیران که بعد از ازدواج با شاه توسط ناصرالدین شاه به این نام خوانده شد، در قصر شاهی و حرمسرای آن کاری می‌کند که شاه همیشه حرف اول را با او می‌زند و در امور مملکت از ذکاوت و درایت او بسیار استفاده می‌نماید. داستانی بسیار جذاب و خواندنی که شب و روز خواننده را در هم آمیخته و تا پایان قصه آن را بر زمین نخواهد نهاد.

www.ketab.ir

اما در باب بخش دوم، یعنی «**اسرار حرمسرای ناصرالدین شاه**» که با قلم توانمند حسین لعل نگاشته شده، ابتدا لازم دانستم از میرزا تقی‌خان امیرکبیر که شاید باید نام او را در اول «سخن ناشر» بیان می‌کردم، سخن به میان بیاورم.

او که اوّلین صدراعظم در ۵۰ سال حکومت ناصرالدین میرزا بود، به گفته‌ی نویسندگان، در سه سال وزارت خویش، طوری به امور مملکت رسید که در سال‌ها قبل از آن سابقه نداشت. برپایی مدرسه دارالفنون، برانداختن نفوذ دربار، قطع مستمری فوق‌العاده‌ای که بدون سبب به اشخاص داده می‌شد و بسیاری امور دیگر، اصلاحاتی بود که باعث دشمن‌تراشی‌هایی علیه وی شد، تا آن‌جا که شاه توسط اشخاصی مثل میرزا آقاخان نوری که دست‌نشانده‌ی مستقیم انگلیسی‌ها بود و در رودسته‌ای در دربار برای خود درست کرده بود و مهدعلیا مادر شاه که با او همدست شده بودند، تحریک شده و کم‌کم امیر و خانواده‌اش را از تهران به اطراف کاشان تبعید کرده و بعد از مدت کوتاهی به دستور شاه توسط حاج علی‌خان مقدم به قتل رساند.

بعد از قتل امیر، در حکومت بی‌رمق خیلی زیادی برپا شد تا این‌که خود شاه به همراه شخصی به نام ملیجک که آدم بسیار کثیف بود و از خواجه‌های مورد اعتماد او محسوب می‌شد، امور قصر و خارج از آن را به عهده گرفتند. ناصرالدین شاه در این دوران به شدت به عیش و نوش می‌پرداخت و بارها در مجالس مختلف گفته بود:

«کاری می‌کنم که تعداد زنان حرمسرایم از صد فتحعلی شاه بیشتر شود.»

در همین راستا، تعداد دقیق زنان عقدی و صیغه‌ای او معلوم نبود و تعداد کنیزان و خواجه‌ها جمعاً از هزار می‌گذشت و در قصر حرمسرای کوچک به وجود آمده بود به‌نام «حرمسرا»!

اداره‌ی این شهرک به جز مخارج آن، که باعث خالی‌شدن خزانه‌ی مملکت می‌شد، از لحاظ کنترل ناموسی هم بسیار دشوار می‌نمود. بخش دوم کتاب در قالب قصه‌ای شیرین و جذاب و خواندنی ماجراهای زنانی را بیان می‌کند که در دام حرمسرا گرفتار گشته و به نوبه‌ی خود یک رمان زیبا و پُرالتهاب را ساخته‌اند.

در آخر لازم می‌دانم که یادآور شوم، با آن‌که به زعم بسیاری، این قسمت از تاریخ ایران جز افسوس چیزی ندارد، بخشی بسیار خواندنی است که با مطالعه‌ی آن می‌توان از تکرار اشتباهات بی‌شماری در تاریخ مملکت‌مان جلوگیری نموده و برای آیندگان، ایرانی پویاتر و متمدن‌تر بسازیم.

ناشر- زمستان ۱۳۹۵

www.ketab.ir