

چوب - زندگی ، هنر ، صنعت

تالیف :

میترا رضایی

سرشناسه	: رضایی، میترا، ۱۳۶۴ -
عنوان و نام پدیدآور	: چوب-زندگی، هنر، صنعت / تألیف میترا رضایی.
مشخصات نشر	: تهران : حلول اندیشه، ۱۳۹۱.
مشخصات ظاهری	: ۱۸۵ص
شابک	: ۸۰۰۰۰ ریال : ۹۷۸-۶۰۰-۶۷۴۴-۱۵-۵
وضعیت فهرست نویسی	: فیا
موضوع	: چوب
رده بندی کنگره	: TS/۸۲/عج ۹/۱۳۹۱
رده بندی دیویی	: ۶۷۴
شماره کتابشناسی ملی	: ۱۹۱۲۳۷۴

حلول اندیشه

- ❖ مدیر مسئول انتشارات: مهره بکویی
- ❖ نام کتاب: زندگی، هنر، صنعت
- ❖ تألیف: میترا رضایی
- ❖ ناظر علمی و ادبی: محمد حسین اطهر
- ❖ ویراستار: محمد رضایی
- ❖ برنامه ریزی و اجر: معصومه اطهر
- ❖ حروفچینی: سیده مریم سیدین معافی
- ❖ طراح جلد: محمد رضایی
- ❖ چاپ اول: ۱۳۹۱
- ❖ شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه
- ❖ چاپ و صحافی: اندیشه فردا
- ❖ قیمت: ۸۰۰۰ تومان
- ❖ شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۷۴۴-۱۵-۵

مرکز پخش: میدان انقلاب، خیابان اردیبهشت، خیابان لبافی نژاد، پلاک ۲۶۶، واحد ۶: ۶۶۴۷۸۱۹۵-۶۶۹۵۱۱۸۹

کلیه حقوق چاپ برای ناشر

امید، اساسی‌ترین بخش زندگی و برای مهم‌ترین نقش در اجرای هر کاری می‌باشد. این کتاب راهی که تقدیر می‌کند که در تمام مراحل زندگی چون دیواری مستحکم به وی تکیه کردیم و زبان دریایی بی‌کران ما از غلغله‌اش در جهت پیشرفت هر چه بیشتر خویش بهره‌مند ساخت. چراغ امید به زندگی و کار و تلاش را بر نور نگاه داشت و با خوبی‌های بی‌درغش این امکان را فراهم ساخت تا دست به نگارش این کتاب بنشیند. امیدوارم که با این اهدای ناچیز توانسته باشم گوشه‌ای از این هدیه بزرگ را سپاس گفته باشم. در پیع و اقموس که دیگر جسمش در بین مانده ولی روح بزرگ و نامرئی نا پذیرش تا ابد در بین مانده می‌باشد.

روح شاد پدر



به نام خالق طبیعت

برای زمان پیدایش همه به راستی که می توان تاریخ معینی تعیین کرد. پیدایش هنر با آفرینش جهان همراه بوده چنانچه آفرینش طبیعت. انسان به تقلید از مظاهر خلق شده پروردگار اقبال به آفرینش آثار هنری متعددی نمود.

آثار هنری خلق شده ای که انسان از دیروز تا به امروز از خود به جای گذاشته. توسط ابزار گوشتی ساخته شده اند. یکی از زیباترین و پیکار پذیرترین مظاهر که از گذشته تا کنون بعنوان مواد اولیه جهت آفرینش آثار هنری به کار برده می شده. چوب می باشد.

چوب با ظاهری زیبا و متنوع و به جهت محاسنی که دارد جایگاه قابل توجهی در بین هنرمندان به خود اختصاص داده است. متأسفانه چوب به دلیل ضعفی که در برابر دشمنانش (عوامل فرسایش و موجودات زنده مخرب) از خود نشان داده باعث شده که تحقیقات و اطلاعات ما از آثار هنری پیشین کم باشد. این ضعف چوب که به سان باری بر درش خود می کشد محتمل عیب آن به شمارفته و شناخت ما از آن کمترند این زیبای خوش نقش دچار اخلال کرده است.

با وجود عیوب فوق الذکر کماکان چوب بعنوان یکی از مهمترین مواد اولیه جهت خلق آثار هنری به شمایمی رود.

در این کتاب سعی بر آن شده که با جمع آوری اطلاعات جامع و کامل که طی مدت ها تحقیق و مطالعه به دست آمده. به علاقه مندان این گهر با آفرینش طبیعت در جهت شناخت چوب

انواع درختان، کاربرد های آن و موارد دیگر کمال شایانی نبود. افزایش سطح معلومات ما از این ماده بالایش و آگاهی از موارد استفاده آن، باعث می شود که در حفظ و نگهداری درختان که بعنوان صدق برای این موارد می باشند، بیشتر کوشیده و فرهنگ درختکاری در جامعه کنونی بیشتر پدید آید.

امید است که این دفتر توانسته باشد ما را در راستای نیل به هدف تألیف آن و نزدیک شدن خرابندگان کرمان در جهت ارتقای اطلاعات علمی و هنری خود از حیطه یاری رسانده و بتواند منبع قابل قبولی برای استفاده علاقه مندان علم و هنر باشد.

در نهایت از قلم عنایتی که در کتاب مراحل چاپ این کتاب از ابتدا تا انتها العجائب را یاری رساندند کمال تشکر و قدردانی را می نمایم.

سید مرتضی
مهر
۹۱/۷

صفحه	عنوان مطالب
۱	تاریخچه
۹	بخش اول
۱۰	فصل یک
۱۱	چوب شناسی
۱۳	موارد مصرف چوب
۱۵	ساختمان چوب
۲۲	نافت چوب ها
۲۲	رودد بندی چوب ها
۲۴	شکل ظاهری
۲۹	مزایای چوب
۳۲	معایب چوب
۳۹	خصوصیات فیزیکی و مکانیکی چوب
۴۷	فصل دو
۴۸	سوزنی برگان
۵۸	پهن برگان
۶۹	بخش دوم
۷۰	فصل سه
۷۱	معرفی چوب درختان
۱۱۷	بخش سوم
۱۱۸	فصل چهار
۱۱۹	دشمنان چوب
۱۴۹	فصل پنج
۱۵۰	محافظت از چوب
۱۸۰	واژه نامه
۱۸۴	منابع