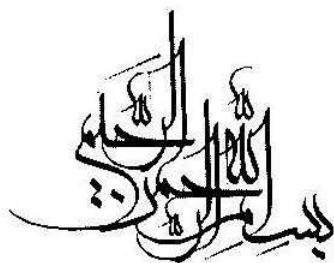


۱۴۸۷۹۹۲



جستاری بآرایه های ادبی

قرآن

مهدیه امراللهی نیا

شابک	: ۵۰۰۰۰ ریال ۱-۴-۹۶۴۹۳-۶۰۰-۹۷۸:
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۶۴۳۱۱۹
عنوان و نام پدیدآور	: جستاری بر آرایه‌های ادبی قرآن / مهدیه امراللهی‌نیا.
مشخصات نشر	: تهران: شاهق، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	: ۸۴ص؛ ۵/۲۱×۵/۱۴س.م.
یادداشت	: کتابنامه: ص. [۸۱] - ۸۴؛ همچنین به صورت زیرنویس.
موضوع	: قرآن -- امثال
موضوع	: Qur'an -- Parables
موضوع	: قرآن -- مسائل ادبی
موضوع	: Qur'an as literature
رده‌بندی دی‌رجی	: ۱۵۴/۳۹۷
رده‌بندی کنگره	: BP۸۴/۱۳۹۵۴ ج ۸ الف/
سرشناسه	: امراللهی‌نیا، مهدیه، ۱۳۶۰ -
وضعیت فهرست‌ناپذیر	: ف

عنوان کتاب	: جستاری بر آرایه‌های ادبی قرآن
تألیف	: مهدیه امراللهی‌نیا
ناشر	: شاهق
شمارگان	: ۱۰۰۰ جلد
نوبت چاپ	: اول، ۱۳۹۵
صفحه‌آرایی	: خدمات نشر ردّنا (علیرضا احمدی) ۹۶-۶۶۲۲۱
چاپ و صحافی	: ردّنا (حسین زارعی - شیوا رهسپار)
طراحی جلد	: خدمات نشر ردّنا (راحمه عبدالمالکی)
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۹۶۴۹۳-۴-۱
قیمت	: ۵۰۰۰ تومان

فهرست مطالب

۵	 مقدمه
۷	 فصل اول: معنای لغوی و امّ طلال و مثل و مثل
۱۴	 مثل در قرآن
۱۸	 اقسام مثل
۱۹	 توصیفات دانشمندان در اهمیت مثل
۲۴	 فواید و محسنات و آثار سازنده مثل
۲۹	 هدف از ذکر امثال در قرآن
۳۳	 ویژگی امثال قرآن
۳۵	 فصل دوم: معنای لغوی و اصطلاحی تمثیل، اقسام تمثیل
۳۵	 معنای لغوی و اصطلاحی تمثیل
۴۰	 تمثیل از دیدگاه ادبیات
۴۶	 اقسام تمثیل

فصل سوم: معنای لغوی و اصطلاحی تشبیه، اقسام تشبیه.....	۴۷
♦ معنای لغوی و اصطلاحی تشبیه.....	۴۷
♦ اقسام تشبیه.....	۵۲
فصل چهارم: معنای لغوی و اصطلاحی مجاز، اقسام مجاز.....	۵۹
♦ معنای لغوی و اصطلاحی مجاز.....	۵۹
♦ اقسام مجاز.....	۶۱
فصل پنجم: معنای لغوی و اصطلاحی استعاره، اقسام استعاره.....	۶۷
♦ معنای لغوی و اصطلاحی استعاره.....	۶۷
♦ اقسام استعاره.....	۶۹
* فهرست منابع.....	۸۱



مقدمه

امثال، تمثیل، تشبیه، مجاز و استعاره از ارکان ادبیات هر زبانی است که در ادای مقصود از آن کمک گرفته می‌شود و مسائل غیر ملموس در قالب ملموس ریخته می‌شود و مخاطب با آن انس بیشتری می‌گیرد و با مرور زمان شفافتر و روشن‌تر جایه می‌کند و جای تردید باقی نمی‌گذارد.

پس از طرق آمده‌ش غیرمستقیم استفاده از تمثیل، تشبیه و استعاره است آن هم در قالب حکایت به نحوی که شنونده بتواند خود را در نقش قهرمان آن حکایت یا یکی از قهرمانان آن مجسم کرده و با تعمیم حوادث مذکور نتیجه‌گیری مناسب اخلاقی، اجتماعی، فرهنگی، سیاسی و... نماید بدون آنکه گوینده به طور مستقیم امر را وادار به پذیرش مطلب نموده باشد. پس قرآن از این شیوه‌ها به بهترین و کاملترین وجه استفاده کرده و حقایق سترگ و مفاهیم بزرگ را در قالب (مثل - تمثیل - تشبیه - مجاز و استعاره) ساده و روان، همه فهم و دلنشین، مخاطبان خود عرضه نموده است و این یکی از نشانه‌های فصاحت و بلاغت دائم الهی است.

در این نوشتار هدف بررسی این مفاهیم و تدوین‌های آنها با توجه به آیات قرآن است.