

سازگار

گفت وگوهای که دانستنش برای هر

اجتناب ناپذیری

از سر جنگ نرم از نان شب واجب تر است.

جلد دوم



ماره کتابشناسی ملی: ۴۳۳۲۶۸۱



لیلیه حقوق چاپ و نشر (به صورت کاغذی و الکترونیکی) متعلق به انتشارات احیاء می باشد.

۱۱ پیشگفتار

گفتار اول

برای کار فرهنگی باید بروید علم مدیریت بخوانید

۱۹ سید محمد انجوی نژاد

گفتار دوم

الگوی برای کار فرهنگی دولتی

۴۳ امیر خوراکیان

گفتار سوم

عاشوراییان یک اختراع فرهنگی بود

۶۷ مرتضی وافی

گفتار چهارم

هدف کار فرهنگی تربیت انسان است

حمیدرضا مهدوی ارفع ۸۵

گفتار پنجم

استاد برایم محترم و جذاب نبود

بهزاد بهزادپور ۱۳۵

گفتار ششم

جنگ نرم یعنی تسخیر ۱۴۰۱ یعنی متغییر دو گوش انسان

احمد سالک ۱۴۱

گفتار هفتم

شما بذر تیرن بدر کبری هستید

حسین یکتا ۱۵۹

گفتار هشتم

ظرفیت‌ها باید در اختیار نیروهای خودی باشد

سید مهدی خاموشی ۱۸۱

گفتار نهم

مدیریت فرهنگی یعنی تغییرات جامعه را مدیریت کردن

حسن بنیانیان ۲۰۲

گفتار دهم

تکلیف گرایان وُسع شناس و فرصت محورند

۲۲۹..... وحید جلیلی

گفتار یازدهم

These days the world is wating for message of islamic revolution

۲۵۵..... محمدرضا رانری و شیخ علی زاهر

www.ketab.ir

سلام خدای الله

کار فرهنگی از این دست کارهایی است که سخت نیست، بلکه خیلی سخت است! هم برای بعضی‌ها در بطنه مشخصی ندارد و هرکسی با هر بضاعتی می‌تواند به آن وارد شود و هم، که اتفاقاً قواعد پیچیده‌ای دارد که هرچقدر هم که عالمانه و با درایت وارد محدوده نرخت شوید، باز هم می‌بینید همه جوانب را نتوانسته‌اید با هم در نظر داشته باشید و یک جای کار می‌لنگد. پیچیدگی امروز فرهنگ هم به آنجا برمی‌گردد که قلب و روح انسان کار دارد و هر انسان با انسان دیگر تفاوت‌هایی ژرف دارد.

حالا تصور کنید این حوزه وسیع و عمیق و سخت و پیچیده را امروز دشمنان با تجربه ما، زمین جنگ قرار داده‌اند که دانش و سرچ و تجهیزات و نفراش متفاوت از جنگ سخت (نظامی) است: جنگ نرم.



مجموعه فرهنگی عاشوراییان چند سال است که پس از حرکت اول خود (۱۳۷۸-۱۳۹۱) تلاش کرده تا روش و نوع فعالیتش را بر اساس تجربه‌های به‌دست‌آمده و مطالعه جنگ نرم دشمن در حرکت دوم خود (۱۴۰۰-۱۳۹۲)

متمرکز بر این معرکه نماید. اگر دقیق‌تر بخواهم بگویم، یعنی جایی در جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی که سبک زندگی دینی را شامل می‌شود.

پرواضح است که در این میان نقش سربازان و افسران این نوع جنگ (که با جنگ قبلی متفاوت است) علاوه بر بااهمیت بودن و متفاوت بودن پرزحمت‌ترو ه فضل خدا شهادتش هم پراج‌تر است.

این‌ها مقدماتی بودند تا گروهی با این نظرات، کنار هم گرد آیند و مشق جنگ ن را فرا گیرند.

جایی که مانند سنگر اجتماعی بود و قرار شد تا در آخر کار آنان که مهارت‌های لازم را کسب کردند، این جنگ نرم بپوشند و عازم میدان جنگ شوند.

در این سنخ و در این دوره کوتاه مدت سربازان می‌آموختند که، نبرد آخرالزمانی‌شان از چه نبردها، قواعد و قواعدی برخوردار است و چگونه این‌ها را در قالب یک چک‌لیست دسته‌بندی کنند.

■ ■ ■

قرار بود فارغ‌التحصیلان این دوره با درجه‌بندی با مهمات لازم عازم سرحدات فرهنگی شوند.

۲۴ جلسه سنگر اجتماعی در طی یک سال در قالب جلسات قرمز و آبی برگزار شد.

جلسات آبی بیان قواعد و رموز فعالیت فرهنگی برای فعالان فرهنگی بود که توسط حجت‌الاسلام دکتر زائری ارائه گردید.

جلسات قرمز بیان تجربیات فرماندهان زخم‌خورده جنگ نرم بود. برای یافتن این افراد به دنبال کسانی بودیم تا فقط سخنران نباشند بلکه بتوانند برای حاضران در سنگر اجتماعی، بخشی از تجربیات و سختی‌ها و افت و خیزهای فعالیت فرهنگی‌شان را بازگو کنند.

و به نظرم این افراد از جوانی تا امروز و به احتمال زیاد تا پایان عمرشان، سنگر جنگ نرم را ترک نخواهند کرد.

تنوع فکری (بعضاً مخالف یکدیگر!) این کارشناسان و یا تعبیری فرماندهان جنگ نرم، نشان می‌دهد که در مواجهه با فرهنگ باید خیلی بلند نظر و وسیع نگاه کرد.



در خصوص این اثر به اختصار چند جمله را هم عرض می‌کنم:

■ اولین منبع جدی و کارآمد برای کار و فعالیت در مراکز فرهنگی مردمی است.

■ لازم است تا به‌ها سرانده شود که هر بار نکاتی تازه و مفید دارد و تذکر است برای فعالان فرهنگی چرا که سئالی در این اثر طرح شده که تا حالا کمتر به این شکل به آن پرداخته شده است.

■ می‌شد سبک تدوین کتاب متفاوت از این باشد، مثلاً در قالب یک درسنامه ارائه شود اما پس از بررسی فراوان به این نتیجه رسیدیم که اصل سخنرانی‌ها ارائه شود تا هر فرد در هر مرکز فرهنگی مردمی بر اساس شرایط خودش از آن بهره ببرد.

البته شما می‌توانید محتوای کتاب را در جدولی تدریس کنید تا بهره‌تان افزون شود و اگر هم حاصل کار خود را برایمان بفرستید از شما پاس‌گزار خواهیم بود.

«والسلام علی عباد الله الصالحین»

وحید ملتجی

مجموعه فرهنگی عاشوراییان

تابستان ۱۳۹۵