

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

www.ketab.ir

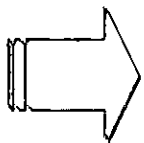


مقدمه ای بر تحلیل آثار گرافیکی

مقدمه ای بر تحلیل آثار گرافیکی

ندا عظیمی

۱۳۹۲



مقدمه ای بر تحلیل آثار گرافیکی

سرشناسنامه : عظیمی، ندا، ۱۳۵۵ -
عنوان و نام پدیدآور: مقدمه ای بر تحلیل آثار گرافیکی/ ندا عظیمی.
مشخصات نشر: بوشهر: ستاره جنوب، ۱۳۹۲.
مشخصات ظاهری: ۹۱ ص. : مصورا: ۲۲ x ۲۹ م. م.
شابک : ۹۷۸۶۰۰۵۰۲۳۳۰۵
وضعیت فهرست نویسی : فیپا
موضوع : گرافیک
رده بندی کنگره : ۷۱۳۹۲ م ۷۱/ع۶/۱۰۰۱ NC
رده بندی دیویی : ۷۴۱/۶
شماره کتابشناسی ملی : ۳۲۸۳۸۴۵

انتشارات ستاره جنوب

نام کتاب: مقدمه ای بر تحلیل آثار گرافیکی

تألیف و تدوین: ندا عظیمی

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

چاپ: اول ۱۳۹۲

شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۰۲۳۳۰۵

قیمت: ۶۰۰۰ تومان

مرکز پخش: تهران- خیابان انقلاب خیابان ۱۲ فروردین پاساژ کتاب - نسل دانش تلفن: ۶۶۹۱۰۸۷۸

بوشهر آموزشگاه مبین - انتشارات ستاره جنوب تلفن ۰۹۱۷۱۷۲۲۱۴۶ - ۵۵۵۲۴۶۶

حق چاپ برای مؤلف محفوظ است

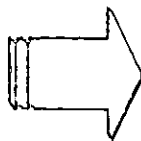


مقدمه ای بر تحلیل آثار گرافیکی

فهرست مطالب

فصل اول: تاریخچه مختصری از طراحی گرافیک

۹	نقش طراحی گرافیک :
۱۰	پوستر های هنری :
۱۴	هنر ویکتوریایی (ویکتورین آرت)
۱۴	«آرت نوو» یا «آرنوو»
۱۷	جنگ جهانی و اهمیت طراحی گرافیک :
۱۹	فوتوریسم:
۲۱	دادائیسم:
۲۱	آلمان و «باهاوس»:
۲۵	روسیه و ساختار گرایان:
۲۷	هلند و سبک داستیل:



مقدمه ای بر تحلیل آثار گرافیکی

فصل دوم: نکاتی در باب سواد بصری

۳۴ نقطه

۳۵ خط

۳۹ ایجاد حرکت بصری به کمک خط

۴۱ خط و ترکیب بندی

۴۵ سطح

۴۶ حجم

۴۷ ترکیب بندی (کمپوزیسیون)

۴۷ تعادل

۵۷ رنگ

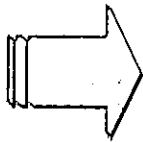
۶۰ مفاهیم رنگها

۶۵ حرکت و ریتم در یک اثر هنری



مقدمه ای بر تحلیل آثار گرافیکی

۶۸	تناسبات
۷۰	نسبت طلایی
۷۱	ایجاد مستطیل طلایی بوسیله مربع شاخص
۷۲	روش ترسیم پنج ضلعی طلایی
۷۳	خطوط راهنمونگر و تقسیمات درون مستطیلی
۷۷	آشنایی با فنون بصری
۷۷	متعادل = ناپایدار
۷۷	متقارن = نامتقارن
۷۸	منظم = نامنظم
۷۹	ساده = پیچیده
۷۹	وحدت = پراکندگی
۸۰	صافه جویخانه = پرنقشی



مقدمه ای بر تحلیل آثار گرافیکی

۸۱ مختصر گیری - مبالغه

۸۱ بر تحرک - آرام

۸۲ تلویح - بی پردگی

۸۲ شفافیت - ماتی

۸۳ یکدستی - تنوع

۸۳ مطابقت با واقع - انحراف از واقع

۸۴ تخت - سه بعدی

۸۴ تک عنصری - چند عنصری

۸۵ واضح - محو

فصل سوم: تحلیل چند اثر

۸۶ تحلیل چند اثر

۹۰ منابع