

در عتای ساکنان کربلا

www.ketab.ir

در عزای ساکنان کربلا

سرشناسه	فدایی، محمد جواد، ۱۳۶۵
عنوان و نام پدیدآور	در عزای ساکنان کربلا / تألیف: محمد جواد فدایی
مشخصات نشر	قم: چشمه حکمت، ۱۳۹۴
مشخصات ظاهری	۱۴۴ ص.
شابک	978-600-94263-7-9
وضعیت فهرست نویسی	فیا.
موضوع	واقعه کربلا، حسین بن علی (ع)، امام سوم - ق ۶۱
رده بندی کنگره	BP ۴۱/۵ / ۴۰۴ / ۱۳۹۴
رده بندی دیویی	۲۹۷ / ۹۵۳۴
شماره کتابشناسی ملی	۹۱۵۲۷۴۳۲



انتشارات چشمه حکمت

در عزای ساکنان کربلا

تألیف	محمد جواد فدایی
ناشر	چشمه حکمت
نوبت و تاریخ چاپ	اول ۱۳۹۴
چاپخانه	چاپ راه
قیمت	۷۰۰۰ تومان
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۹۴۲۶۳-۷-۹

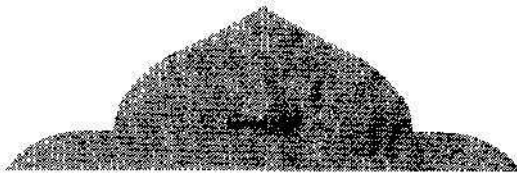
انتشارات چشمه حکمت

قم- خیابان ارم پاساژ قدس طبقه آخر پلاک ۱/۱۸۶
تلفن: ۰۲۵-۳۷۸۳۹۷۵۶ همراه: ۰۹۱۹۰۴۹۳۹۰۶
مرکز پخش: ۰۹۱۰۱۵۴۲۶۵۲

فهرست

۹	به جای مقدمه
۱۱	شب اول: حضرت مسلم رضی الله عنه
۱۶	مقتل شب اول:
۲۰	مرثیه شب اول:
۲۱	نوحه شب اول:
۲۳	شب دوم: ورود کاروان اباعبدالله رضی الله عنه به کربلا:
۲۷	مقتل شب دوم:
۲۸	مرثیه شب دوم:
۲۹	نوحه شب دوم:
۳۱	شب سوم: روضه حضرت رقیه رضی الله عنها
۳۵	مقتل شب سوم:
۳۸	مرثیه شب سوم:
۴۰	نوحه شب سوم:
۴۳	شب چهارم: جناب حرّ ریاحی رضی الله عنه
۴۷	مقتل جناب حرّ:
۴۸	مرثیه شب چهارم:
۴۹	نوحه شب چهارم:
۵۱	شب چهارم: طفلان حضرت زینب رضی الله عنها
۵۵	مرثیه شب چهارم:
۵۶	نوحه شب چهارم:
۵۷	شب پنجم: حضرت عبد الله بن الحسن رضی الله عنه
۶۱	مقتل شب پنجم:
۶۱	مرثیه شب پنجم:
۶۱	نوحه شب پنجم:
۶۳	شب ششم: حضرت قاسم بن الحسن رضی الله عنه

- ۶۷..... مقتل شب ششم:
- ۶۸..... مرثیه شب ششم:
- ۶۹..... نوحه شب ششم:
- ۷۱..... شب هفتم: حضرت علی اصغر علیه السلام:
- ۷۵..... مقتل شب هفتم:
- ۷۷..... مرثیه شب هفتم:
- ۷۷..... نوحه شب هفتم:
- ۷۹..... شب هشتم: حضرت علی اکبر علیه السلام:
- ۸۳..... مقتل شب هشتم:
- ۸۴..... مرثیه شب هشتم:
- ۸۵..... نوحه شب هشتم:
- ۸۷..... شب تاسوعا: حضرت ابا الفضل العباس علیه السلام:
- ۹۴..... مقتل شب نهم:
- ۹۵..... مرثیه شب نهم:
- ۹۶..... نوحه شب نهم:
- ۹۹..... روضه شب عاشورا:
- ۱۰۳..... مقتل شب دهم:
- ۱۰۵..... مرثیه شب دهم:
- ۱۰۶..... نوحه شب دهم:
- ۱۰۷..... روضه ظهر عاشورا:
- ۱۱۱..... مرثیه ظهر عاشورا:
- ۱۱۲..... روضه امام حسین علیه السلام ، روضه وداع:
- ۱۱۶..... روضه عصر عاشورا:
- ۱۱۸..... مقتل امام حسین علیه السلام، ظهر، عصر عاشورا، وداع:
- ۱۲۱..... مرثیه عصر عاشورا:
- ۱۲۲..... نوحه عصر عاشورا:



۱۲۵	روضه شام غریبان:
۱۲۹	مقتل شام غریبان:
۱۳۱	مرثیه شام غریبان:
۱۳۲	نوحه شام غریبان:
۱۳۳	نوحه دوم:
۱۳۴	چند مرثیه برای سید الشهداء (علیه السلام):
۱۳۴	حسین را
۱۳۵	وعده ما بهشت
۱۳۵	تغای تو
۱۳۶	لبیک یا حسین (علیه السلام)
۱۳۶	چشم انتظار
۱۳۷	آرامش ما
۱۳۹	شب دوم:
۱۳۹	منابع روضه ها
۱۴۰	شب سوم:
۱۴۰	شب چهارم: ۱
۱۴۰	شب چهارم: ۲
۱۴۱	شب پنجم:
۱۴۱	شب ششم:
۱۴۱	شب هفتم:
۱۴۲	شب هشتم:
۱۴۲	شب نهم (شب تاسوعا):
۱۴۳	شب دهم (شب عاشورا):
۱۴۳	روضه امام حسین (علیه السلام)، وداع ظهر عاشورا و عصر عاشورا:
۱۴۴	شب یازدهم (شام غریبان):



به نام خالق عاشورا و حماسه زیبای کربلا به جای مقدمه

سال هزار و سیصد و هشتاد و هشت، برای دوستانی که عازم تبلیغ به مناطق محروم بودن، این کارکاید خورد و بیش از دویست ساعت وقتی عاشقانه برای امام خوییها گذاشته شد، همان سال مصادف با میلاد ولی نعمتمون آقا شمس الشموس، علی بن موسی الرضا علیه السلام بود که به مدد الهی و با عنایت حضرت سیدالشهداء علیه السلام، نوشتار اولیه این مقتل محاوره‌ای به امام رسید.

چند بار به صورت جزوه و توشه به دست چاپ سپرده شد. ماه مبارک رمضان سال نود و دو، با عنایتی که سرور عزیز و استاد گرانقدرم حاج آقای کاظمی (زیدعزه) در مشهد الرضا (ع) نسبت به اصل این مکتوب داشتن باعث شد که به فکر تکمله این مقتل محاوره‌ای بیفتم و با تشویق و افرايشون، ماه مبارکمون، متمرکز بشه در این مقتل و با حذف و اضافه‌ای که انجام شد، مفصل «در عزای ساکنان کربلا» بشه. مقتلی برا اونایی که فکر می‌کنن خوندن روضه امام حسین علیه السلام کار سخته و خودشون روزافیز اش محروم می‌کردن.

به قول شاعر؛ خیلی حسین علیه السلام زحمت ما را کشیده است.
برای همین ما هم باید خیلی زحمت بکشیم و محرم رو که واقعا کشتی نجات و مقطع رهایی احرار و زنده نگه داریم.

شاید بعضی نکاتی که تو این مقتل محاوره‌ای اومده، برای بعضی بُعد ذهنی داشته باشه، علت اش این که یه عمر ما روضه‌های مشهور رو شنیدیم و نکات گوشه کنار مقاتل برای مان مغفول مانده.

ما روضه‌های جدید درست نکردیم. قبول داریم که حماسه عاشورا به بار بیشتر اتفاق نیفتاده و امام حسین علیه السلام هم یک بار بیشتر شهید نشده ولی اگر از زوایای مختلفی نگاه کنیم، روضه‌های جدیدی به ذهنمون رهنمون می‌شه که هنر حماسه کربلاییان رو نشون می‌ده.

استفاده از حدود پنجاه مقتل، روضه و مرثیه‌های خطبای مشهور و نیز نگاه جدید و زیبای مادحان مورد وثوق از ویژگیهای این مقتل است.

و در یک کلام اگر بخواهیم از ویژگی خاص این مقتل نام ببریم، نوشتار محاوره‌ای این مقتل است که به زبان ساده و گویا سعی در رساندن پیام و مظلومیت حماسه سازان غریب عاشورائی را دارد.

استفاده از مقتل، مرثیه و نوحه، دیگر ویژگیهای این اثر مبارک می‌باشد.

امیدوارم مقبول آستان سلیمانی حضرت سیدالشهداء علیه السلام باشد.

در پایان از استاد گرانقدر و محقق ارجمند جناب حجة الإسلام والمسلمین بندانی نیشابوری (زید عزه) که با عنایت خاص خود این کتاب را تورق نموده و مورد لطف خویش قرار دادند به سهم خویش تشکر و قدردانی نموده و البته به بیان ایشان این کتاب المجالس است که تقدیم به ساحت قدسی عاشورائیان شده است.

بِالْحَمْدِ الْعَزِيزِ مَسْنَاوَاهَلْنَا الضُّرَّ

وَجَمْنَا بِمِضَاعَةِ مُزْجَاةٍ

فَأَوْفٍ لَّنَا الْكِيلُ وَتَصَدَّقْ عَلَيْنَا

خادم آستان قدس کبریائی ساکن کربلا،

محمد جواد فیلانی / قمر / ۱۳۹۲