



سازمان

مجموعه ای از نظم و نشرهای

تالیف: وحیده آزمند

سرشناسه	آزمند، وحیده
عنوان و نام پدیدآور	شکرانه: مجموعه ای از نظم و نثرها
مشخصات نشر	تبریز: انتشارات آلتین، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری	۸۴ ص.
شابک	978-600-7101-54-4
وضعیت فهرست نویسی	فیبای مختصر
یادداشت	این مدرک در آدرس http://opac.nlai.ir قابل دسترسی است.
شماره ثبت ملی	۳۷۷۲۴۲۰
	

نام کتاب: شکرانه

✓ تألیف: وحید آزمند

✓ ناشر: انتشارات آلتین

✓ قطع: رقعی / قیاز: ۱۰۰۰

✓ لیتوگرافی: بابک

✓ ویراستار علمی و ادبی: یوسف رسولی

✓ صفحه: ۸۴

✓ چاپ: اول، آذربادگان، بهار ۹۴

✓ صحافی: آذرکتیبه

✓ قیمت: ۷۵۰۰ تومان

ایمیل: rasoliyosef@gmail.com yosef40@yahoo.com

آدرس اینترنتی: www.alatin-e.ir - www.arabicc.blogfa.com

شابک: 978-600-7101-54-4

شابک: ۹۷۸ - ۶۰۰ - ۷۱۰۱ - ۵۴ - ۴

پخش مستقیم: آذربایجان شرقی، تبریز، رسولی: ۰۹۳۸۱۴۳۱۱۸۵ - ۰۹۱۴۴۱۲۷۴۹۹

تبریز: مرکز پخش چهارراه آبرسان: پخش دانشجو و فروش تلفن: ۳۳۶۹۵۲۵ - ۳۳۶۱۱۱۲

مجموعه مستقیم: ۱۳۴۸/۱۰/۱۳۴۸ هجری ۵ بیت از مولان کبری حقوق این کتب برای انتشارات آلتین محفوظ است

۶		۱) ستایش
۷		۲) پروانه قشنگ من
۸		۳) فردا
۱۰		۴) نهایت
۱۲		۵) من و او
۱۳		۶) مرگ
۱۵		۷) روز
۱۶		۸) ستاره من
۱۷		۹) افسوس
۱۸		۱۰) نوشتن
۱۹		۱۱) هستی
۲۱		۱۲) دیوانه
۲۲		۱۳) کلیسا
۲۳		۱۴) گل
۲۴		۱۵) شهر من
۲۷		۱۶) دریا
۲۸		۱۷) پنجره
۳۰		۱۸) سفر
۳۲		۱۹) جاده
۳۳		۲۰) انتظار
۳۵		۲۱) خنده
۳۶		۲۲) خواب
۳۷		۲۳) شب‌نم
۳۸		۲۴) شمع
۳۹		۲۵) جاده کربلا

۴۳.....	۲۶) نامه ای به معلم.....
۴۵.....	۲۷) رمضان و علی.....
۴۷.....	۲۸) اکسیژن.....
۴۸.....	۲۹) اذان.....
۴۹.....	۳۰) ستاره قشنگ من.....
۵۲.....	۳۱) دل من.....
۵۴.....	۳۲) یک خاطره.....
۵۵.....	۳۳) آخرین تاسوعا.....
۵۶.....	۳۴) آینه ای خواهم ساخت.....
۵۸.....	۳۵) سفری در پیش است.....
۶۰.....	۳۶) ما مثال سایه ایم.....
۶۱.....	۳۷) مرغکی ناز.....
۶۲.....	۳۸) قاصدک.....
۶۳.....	۳۹) خوش به حال بی خیال.....
۶۴.....	۴۰) جشن نوروزی.....
۶۶.....	۴۱) اگر جای خدا بودم.....
۶۸.....	۴۲) من همیشه عاشقم.....
۷۱.....	۴۳) ولی نه.....
۷۳.....	۴۴) زندگی مانند چیست؟.....
۷۵.....	۴۵) عجب آشفته بازاری است دنیا.....
۷۷.....	۴۶) به گورستان رهم افتاد روزی.....
۷۹.....	۴۷) من کی ام؟.....
۸۰.....	۴۸) مردی از تبار یاران.....
۸۳.....	۴۹) پرسش مهر ۹۳.....
۸۴.....	۵۰) منابع.....

ستایش...

ستایش آن ربی را سزد که موجودی رابه حال خویش رها نمی کند و فکر امروز و فردایش رامی نماید از خرد و کلان بازبان و بی زبان و در زمین و آسمان.

همان که میان دو سنگ مراد مورچه ای دهد و کرمی را ته خاک تیره روزی.

خدایی که می داند هر آن چه ما نمی دانیم و می بیند هر آن چه نمی بینیم. ستایش آن پرورمگاری راست که بنده را در ناامیدی مطلق به امید لایزال نایل می سازد و چشم دل بندگان را بینامی گرداند.

آری او خداوندگاری است که از بطن سیاهی محض سپیدی برمی گزیند و از دل سنگی سخت آبی روان می سازد. ستایش آن را شاید که...