

عشق تا بی نهایت

مجموعه قصه‌های عاشقانه

نویسنده

ف. نیک پرور

سرشناسه: نیک پرور
 عنوان و پدیدآوران: عشق تا بی نهایت / نویسنده نیک پرور
 مشخصات نشر: مشهد: هاتف ۱۳۸۸
 مشخصات ظاهری: ۶۴ ص
 شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۴۸۴-۲۲۹-۰
 بها:
 یادداشت: فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا
 موضوع: داستان های فراسی - قرن ۱۴
 رده بندی کنگره: PIR ۸۲۶۷
 نشانه اثر: ۵ ع ۹ ن /
 رده دیویی: ۸۳۳/۶۲
 کتابخانه ملی ایران



شابک ۹۷۸-۹۶۴-۴۸۴-۲۲۹-۲

مراکز پخش:

مشهد - خیابان آزادی - بازارچه سراب - پاساژ امیر (نشر هاتف)
 تلفن: ۲۲۵۳۹۲۸ - ۲۲۵۵۲۰۰
 مشهد - خیابان امام خمینی مقابل آموزش و پرورش کوچه سجادی - نبش سجادی ۶
 (نشر هاتف)
 تلفن: ۲۲۵۰۸۳۷ - ۲۲۳۵۴۲۱
 تهران - خیابان انقلاب - خیابان فروردین - کوچه بهشت آئین - پلاک ۹
 (نشر هاتف)
 تلفن: ۶۶۴۱۵۴۲۰ - ۶۶۹۶۲۹۵۹

نام کتاب	: عشق تا بی نهایت «گروه مخاطب نوجوانان»
نویسنده	: ف - نیک پرور
ناشر	: انتشارات هاتف
نوبت	: اول - ۱۳۸۸
چاپخانه	: کامیاب
تیراژ	: ۳۰۰۰ جلد
تعداد صفحه	: ۶۴ ص
قطع	: رقعی
قیمت	: ۱۰۰۰ تومان

حق چاپ محفوظ و مخصوص ناشر است

فهرست

۱. سهم زندگی ۷
۲. راز زندگی ۱۶
۳. سیاره عشق ۲۰
۴. قصه‌های یلدا ۲۵
۵. قاصدک عشق ۳۱
۶. تولد عشق ۳۶
۷. طعم عشق ۳۸
۸. قربانی عشق ۴۴
۹. پر نورتر از ماه ۵۷
۱۰. دلتنگ عشق ۶۰

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمه

خواننده گرامی، کتابی که پیش روی شماست حاوی داستان‌هایی است که مقوله عشق را به سبکی جدید و به زبانی ساده بیان می‌کند، و به جز یک مورد (راز زندگی) که برگرفته از یک رمان تاریخی است در سایر موارد داستان‌ها زاینده فکر و تخیل نویسنده می‌باشد و فقط و فقط داستان است و مبنای علمی ندارد. البته کاملاً واضح است که در قلب هر داستان نکته‌ای مهم نهفته است که مورد نظر نویسنده می‌باشد و او می‌خواسته آن را در قالب قصه و با تشبیه و کنایه به خواننده منتقل نماید و ابعاد گوناگون عشق را بیان کند.

لازم به ذکر است که در تمام قصه‌ها هر جا از «آدم» نام برده شده است منظور آدم خاصی نیست. و به طور کلی همه آدم‌ها را از گذشته تا حال شامل می‌شود. به عنوان مثال در داستان «سهم زندگی» منظور نویسنده از «آدم تنها»، حضرت آدم علیه السلام نیست بلکه تمام انسان‌ها را از حضرت آدم تا آدم‌های امروزی و حتی خود نویسنده و شما که مخاطب او هستید شامل می‌شود، و از نظر نویسنده این قصه، قصه تمام آدم‌هاست که در مسیر زندگی خود به دنبال سهم‌شان از زندگی هستند و هر کسی به اندازه ظرفیت خود آن را زودتر یا دیرتر پیدا می‌کند و هر قدر انسان کامل‌تر باشد زودتر به خدا می‌رسد. و هر انسانی تا

بخشی از این داستان پیش می‌رود. مثلاً بخش اول این قصه را می‌توان قصه حضرت اسماعیل دانست که خدا برای او چشمه‌ای از دل زهین جاری کرد، و بخشی از داستان را که در آن آدم از گندم‌هایی خورده که سهم کبوتر بود، می‌توان قصه حضرت آدم دانست که گندم‌های ممنوعه بهشت را خورده بود... ولی در نهایت، آدم این قصه که مثل اغلب آدم‌ها ناشکر و ناسپاس است تا جایی پیش می‌رود که حتی از فرشته هم که در تمام قصه‌ها نشانه آدم متعالی و در مسیر تکامل است پیشی می‌گیرد و زودتر از او خدا را شکر می‌کند. و از نظر نویسنده چه خوب است همه آدم‌ها به پایان این داستان برسند و درک کنند که با ارزش‌ترین سهم آدم از زندگی، همان «خدا» است که داشتن او جبران همه نداشته‌های آدم است...

عشق در نظر نویسنده شبیه درخت است که ریشه در خدا دارد و عشق‌های زمینی هم اگر واقعاً عشق باشند سرشاخه‌های این درخت تنومند هستند. عشق هر چقدر پاک‌تر و خدایی‌تر باشد شاخه‌ای بزرگ‌تر و محکم‌تر است که به ریشه هم نزدیک‌تر است و هر چقدر این شاخه از ریشه یعنی از خدا دورتر شود سست‌تر و شکننده‌تر می‌شود و در مقابل بادهای طوفان‌ها زودتر آسیب می‌بیند و می‌شکند. عشق واقعی از هوی و هوس و خودخواهی دور است و به بخشندگی نزدیک‌تر است.

ای کاش اگر روزی این زیباترین موهبت الهی یعنی «عشق» در وجودمان شکل گرفت سعی کنیم به خدا نزدیک‌تر شویم و شاخه‌ای محکم و قوی باشیم تا همیشه جاویدان بمانیم. انشاءالله...