

به اهتمام نشر بلور جارت گوهر شناسی GIA
فصلی تخصصی در خصوص شناسه ها همراه با قیمت گذاری
بر اساس کارهای تاریخی و تجربیات گوهر شناسان و با قیمت ویژه
در دسترس دانشجویان و علاقه مندان به این رشته قرار می گیرد
در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر با شماره 021-88888888 تماس بگیرید



اطلس جامع بدیل شناسی گوهرها

دکتر رحیم مجیدی

راهنمای دقیق

اکتشاف و شناسایی اسان گوهرها

کجا و چگونه دنبال گوهرها میگردیم؟

اطلاعات کامل معدن شناسی

اثرات درمانی/باورهای رایج/تاریخچه/اقسام وحالات خاص گوهرها

تمام ویژگی های آزمایشگاهی

بلور شناسی، کانی شناسی، فیزیکی و شیمیایی، پلنو کروئیک

فلوئورسانس، فرابنفش، طیف جذبی نوری، نمای میکروسکوپی

انواع گوهرهای سنتتیک و متد های تولیدشان

دوام/مراقبت/پاکسازی گوهرها

انواع شیوه های بهسازی زائربسته گوهرها

انواع تراش (ساده-فانتزی)/تجهیزات کامل تراش-پولیشینگ

دستورالعمل تراش گام به گام به یک قطعه آمیتیست «با شرح و تصویر»

بدل شناسی کامل زمین توصیف تفاوت های تشخیصی

سرشناسه:
عنوان و نام پدیدآور:
مشخصات نشر:
مشخصات ظاهری:
شابک:
وضعیت فهرست‌نویسی:
یادداشت:
یادداشت:
یادداشت:
عنوان دیگر:
موضوع:
موضوع:
موضوع:
موضوع:
موضوع:
موضوع:
رده‌بندی کنگره:
رده‌بندی دیویی:
شماره کتابشناسی ملی:
تاریخ درخواست:
تاریخ پاسخگویی:
کد پیگیری:

مجیدی، رحیم، ۱۳۵۳-
اطلس جامع بدل‌شناسی گوهرها: راهنمای دقیق معدن‌شناسی: کجا و چگونه دنبال گوهرها بگردیم؟... / رحیم مجیدی.
تبریز: کسما، ۱۳۹۲-
ج. ۳ (۵۲۲ ص): مصور (رنگی)، جدول (رنگی).
۲۰,۰۰۰ تومان؛ دوره: ۵-۵-۹۱۰۱۹-۶۰۰-۹۷۸: ج. ۱: ۲-۲-۹۱۰۱۹-۶۰۰-۹۷۸: ج. ۲: ۲-۲-۹۱۰۱۹-۶۰۰-۹۷۸: ج. ۳: ۲-۲-۹۱۰۱۹-۶۰۰-۹۷۸

فیبا
واژه‌نامه
کتابنا
نمایه
راهنمای دقیق معدن‌شناسی: کجا و چگونه دنبال گوهرها بگردیم؟...
گوهرها
گوهرها -- شناسایی
سنگهای قیمتی
سنگهای تزئینی
سنگ‌شناسی
۱۳۹۲ ۵۶ الف ۵۳ / م ۷۵۲ TS
۵۵۳ / ۸
۳۳۳۰۳۸۵
۱۳۹۲ / ۰۸ / ۲۹
۱۳۹۲ / ۰۹ / ۰۲
۳۳۲۹۴۳

نام کتاب:
پدیدآورنده:
ناشر:
لیتوگرافی:
شمارگان:
نوبت چاپ:
چاپخانه:
صحافی:
قیمت دوره ۳ جلدی:
شابک:

اطلس جامع بدل‌شناسی گوهرها
دکتر رحیم مجیدی
انتشارات کسما
چاردیز
۱۰۰۰
اول، پانیز ۱۳۹۲
محمدی علمیه
صحاف امین [مهدی]
۲۱۰,۰۰۰ تومان
۹۷۸-۶۰۰-۹۱۰۱۹-۶-۶

تبریز- خیابان آبرسان، میدان هفتم تیر، کوی شهید لطفعلی‌زاده، پلاک ۶، طبقه فوقانی

۰۹۱۴۵۸۴۰۹۳۰ - ۰۹۱۴۹۷۱۸۳۳۷ - تلفن: ۰۹۱۴۵۸۴۰۹۳۰

مرکز بخش

۱۶۷	زرکوهستان	۲۶۵	توپاز اسکاتلندی	۱۲۲	پزواتنیت چشم گربه‌ای	۱۰۵	بریل ماکسیکسه
۲۹۹	روسیسل	۳۷۲و۱۴۱	توپاز امپراطور	۱۲۳	پیریل ماکسیکسه	۱۰۵	بریل ماکسیکسه رنگ عوض کننده
۱۶۱	روتیل	۲۱۵	توپاز برزیلی	۱۲۳	پیریلان دندرتی	۲۹۱	بریل آتشی
۱۶۸	رودوکروزیت *	۱۴۱	توپاز بیرنگ	۱۲۴	پکتول	۲۹۱	بریل بی رنگ
۲۸۳	رودولیت	۱۴۱	توپاز چشم گربه‌ای	۱۲۴	چشم گربه‌ای	۳۱۹	بریل صورتی
۱۶۹	رودونیت *	۳۷۲و۳۶۷	توپاز شرقی	۲۱۴	پیریل طلایی	۳۶۰	بریل طلایی
۱۶۹	رودولیت دانه برقی	۲۱۵	توپاز طلایی	۱۴۳	پیریل نقره‌ای	۱۰۶	بریل نقره‌ای
۱۷۰	رودیزیت *	۱۸۶	توپاز قدیمی	۲۹۹	پیریل نقره‌ای	۱۰۶	بریل نقره‌ای چشم گربه‌ای
۱۷۱	روزاسیت *	۱۴۱	توپاز فیستی	۱۲۵	پیریل نقره‌ای	۲۴۱	بلوجان
۱۵۱	روزالین	۱۴۱	توپاز هیاسین	۱۲۶	پوسته لاکپشت	۵۸	بلند
۱۷۲	روزولیت *	۲۶۵	توپاز دودی	۱۲۷	پولدرارایت *	۱۵۳	بنفشان
۲۷۵	رومانیت	۱۴۱	توپاز سفید	۱۲۷	پولیوسیت *	۱۰۷	بیتونیت *
۱۹۱	روی سفید	۳۶۷	توپاز سلطنت	۱۲۷	پوملیت *	۱۰۸	بوراسیت *
۱۷۳	ریکتریت *	۲۸۴	توپاز ولایت	۱۲۷	پیرولیت *	۱۰۹	بورانیکت *
۱۸۴	ریمونیت *	۲۸۴	توپاز ولایت چشم گربه‌ای	۱۲۷	پیرولیت *	۲۷۵	بوریت
۱۸۴	ریمونیت رنگ عوض کننده	۱۴۳	توپاز مالین *	۱۲۷	پیرولیت *	۱۱۰	بورسایت *
۱۸۵	زیرجذ *	۱۴۷	توپاز مالین *	۱۲۷	پیرولیت *	۶۱	بونامیت
۱۸۵	زیرجذ چشم گربه‌ای / ستاره‌ای	۱۴۳	توپاز مالین کروزیت	۱۲۷	پیرولیت *	۲۰۴	بوونیت
۱۴۷	زیرجذ سیلان	۱۴۳	توپاز مالین کروزیت	۱۲۷	پیرولیت *	۳۷۹	بیجاده
۳۱۹	زیرجذ قهوه‌ای	۱۴۳	توپاز مالین کروزیت	۱۲۷	پیرولیت *	۳۰۵	بیناریت
۱۸۵	زیرجذ هاواتی	۱۴۳	توپاز مالین کروزیت	۱۲۷	پیرولیت *	۱۹۲	بنکاریت
۱۴۲	زیرجذ هندی	۱۴۳	توپاز مالین کروزیت	۱۲۷	پیرولیت *	۱۱۱	پاپاگونیت *
۱۹۲	زرگون	۱۴۳	توپاز مالین کروزیت	۱۲۷	پیرولیت *	۱۱۲	پادپارادچا
۱۸۷	زُشرد *	۱۴۳	توپاز مالین کروزیت	۱۲۷	پیرولیت *	۱۱۲	پادپارادشا
۲۴۱	زمرد آفریقای	۱۴۳	توپاز مالین کروزیت	۱۲۷	پیرولیت *	۱۱۳	پارگازیت *
۳۷	زمرد بحری	۱۴۷	توپاز مالین کروزیت	۱۲۷	پیرولیت *	۱۱۳	پارگازیت چشم گربه‌ای
۱۴۷و۱۸۷	زمرد برزیلی	۱۴۷	توپاز مالین کروزیت	۱۲۷	پیرولیت *	۱۱۴	پاریسیت *
۱۸۷	زمرد ترائیپچه / ترائیپج	۱۴۷	توپاز مالین کروزیت	۱۲۷	پیرولیت *	۲۲۹	پالاسیت *
۱۸۷	زُشرد چشم گربه‌ای	۱۴۷	توپاز مالین کروزیت	۱۲۷	پیرولیت *	۱۱۵	پاولیت *
۳۰۸	زمرد دروغین	۱۴۷	توپاز مالین کروزیت	۱۲۷	پیرولیت *	۱۱۶	پائینیت *
۱۸۷	زمرد روسی یا سیبری	۱۴۷	توپاز مالین کروزیت	۱۲۷	پیرولیت *	۱۱۷	پتالیت *
۱۸۷	زمرد زامبیا	۱۴۷	توپاز مالین کروزیت	۱۲۷	پیرولیت *	۱۱۷	پتالیت چشم گربه‌ای
۱۸۷	زمرد ساندوانا	۱۴۷	توپاز مالین کروزیت	۱۲۷	پیرولیت *	۱۱۷	پتالیت چشم گربه‌ای
۱۸۷	زُشرد ستاره‌ای	۱۴۷	توپاز مالین کروزیت	۱۲۷	پیرولیت *	۱۱۷	پتالیت چشم گربه‌ای
۱۸۶	زمرد شب	۱۴۷	توپاز مالین کروزیت	۱۲۷	پیرولیت *	۱۱۷	پتالیت چشم گربه‌ای
۳۷۲	زمرد شرقی	۱۴۷	توپاز مالین کروزیت	۱۲۷	پیرولیت *	۱۱۷	پتالیت چشم گربه‌ای
۳۶۰	زمرد طلایی	۱۴۷	توپاز مالین کروزیت	۱۲۷	پیرولیت *	۱۱۷	پتالیت چشم گربه‌ای
۱۰۴	زمرد قرمز	۱۴۷	توپاز مالین کروزیت	۱۲۷	پیرولیت *	۱۱۷	پتالیت چشم گربه‌ای
۱۸۷	زمرد کلمبیا	۱۴۷	توپاز مالین کروزیت	۱۲۷	پیرولیت *	۱۱۷	پتالیت چشم گربه‌ای
۱۰۳	زمرد کمرنگ	۱۴۷	توپاز مالین کروزیت	۱۲۷	پیرولیت *	۱۱۷	پتالیت چشم گربه‌ای
۳۱۹	زمرد گلی	۱۴۷	توپاز مالین کروزیت	۱۲۷	پیرولیت *	۱۱۷	پتالیت چشم گربه‌ای

۱۹۱	زئیریت	۳۷۲ و ۳۷۰	سافیر رنگ عوض کننده	۲۱۴	سنگ خون *
۱۵۱ و ۱۳۸	زئیرکن *	۳۶۷	سافیر زرد	۲۸۶	سنگ دارچین
۱۹۲	زئیرکن آبی	۳۷۲	سافیر سبز	۵۲-	سنگ دلربا
۱۹۳	زئیرکن بالا	۳۷۰	سافیر ستاره‌ای	۲۱۲	سنگ شهید
۱۹۲	زئیرکن پایین	۱۶۶	سافیر ستاره‌ای هندی	۲۰۱	سنگ شیطان
۱۹۲	ژاد	۳۷۰	سافیر سری لاناکا	۳۰۷	سنگ طاووس
۳۷۵	ژاد نیت	۳۷۲	سافیر سفید	۲۹۲	سنگ طیف‌نما
۱۹۷	ژاسپ	۳۷۰	سافیر سیام	۴۹	سنگ صلیب
۱۹۷	ژاسپ *	۳۷۰	سافیر سیلان	۲۹	سنگ مارچوبه‌ای
۱۹۴	ژاسپ *	۳۷۲	سافیر شبه الکساندریت	۲۱۳	سنگ ماه *
۱۹۴	ژاسپر استار بورست	۳۷۰	سافیر شرقی	۲۱۳	سنگ ماه آدولارنتس
۱۹۴	ژاسپر اقیانوس	۳۷۲	سافیر صورتی	۲۱۳	سنگ ماه چشم گربه‌ای
۱۹۴	ژاسپر اِگروتیک	۳۷۲	سافیر طلایی	۲۱۳	سنگ ماه دودی
۱۹۴	ژاسپر اورینگال	۳۷۲	سافیر فانتزی	۲۱۳	سنگ ماه ستاره‌ای
۱۹۴	ژاسپر اوچی	۳۷۰	سنگ کشمیر	۲۹۷	سنگ ماه بروژی
۱۹۴	ژاسپر بازائیت	۳۷۰	گوندا	۲۳۵	سنگ موشا
۱۹۴	ژاسپر بامبو	۳۷۰	سافیر موتانا	۹۳	سنگ هفت‌رنگ
۱۹۴	ژاسپر برشی	۱۱۲	سافیر صورتی	۳۴۱	سنگ یونیشی
۱۹۴	ژاسپر بورنو	۳۷۲	سافیر استار	۲۱۴	سودالیت *
۱۹۴	ژاسپر بورو	۳۰۰ و ۳۰۰	سفرین	۲۲۸	سی. ام. کوندريت ها
۱۹۴	ژاسپر بیگز	۲۰۱	سفرین	۲۲۸	سی او کوندريت ها
۱۹۴	ژاسپر پایی	۹۱	ستاره هندی	۲۲۸	سی آر کوندريت ها
۱۹۴	ژاسپر پای مورگان هیل	۲۰۱	سرافینیت	۲۲۸	سی آی کوندريت ها
۱۹۴	ژاسپر پرکلاه	۲۰۴	سرافینیت چشم گربه ای	۲۲۸	سی کا کوندريت ها
۱۹۴	ژاسپر پلی کروم	۱۹۹	سراندیت *	۲۲۸	سی وی کوندريت ها
۱۹۴	ژاسپر پوست پلنگی	۲۳۵	سرپانتین *	۲۱۶	سیانو ترکیبت *
۱۹۴	ژاسپر پوست مارمولکی	۲۳۶	سرپانتین چشم گربه ای	۳۳۶	سیهرین
۱۹۴	ژاسپر پوست عاری	۲۳۵	سرندیت *	۲۱۵	سیرین *
۱۹۴	ژاسپر پوست وزغی	۳۷۰	سروریت *	۲۱۵	سیرین درد تارانجی قهوه‌ای
۱۹۴	ژاسپر پیکاسو	۳۷۰	سروریت چشم گربه ای	۲۱۵	سیرین درد روشن
۱۹۴	ژاسپر جنگل بارانی	۳۷۲	سلادویت *	۲۱۵	سیرین درد مایل به سبز
۱۹۴	ژاسپر چشم روج	۳۷۲	سلستین *	۲۲۹	سیرین درد تیره
۱۹۴	ژاسپر خون	۳۷۲	سلنتین *	۲۱۷	سیرین سبز
۱۹۴	ژاسپر دلاسیت	۳۷۰	سلنیت چشم گربه ای	۲۲۹	سیرین ها
۱۹۴	ژاسپر دالماسی	۱۳۲ و ۱۴۷	سماراگدیت	۲۹۹	سیمولیت
۱۹۴	ژاسپر دندانری	۳۷۰	سنارمونیت *	۲۶۰	سیموفان
۱۹۴	ژاسپر ریولیت	۴۰	سنگ باریقی	۲۷۵	سیمتیت
۱۹۴	ژاسپر ساکور	۳۷۲ و ۱۱۲	سنگ پنجه	۲۱۹	سینالیت
۱۹۴	ژاسپر سبز	۳۷۰	سنگ تری	۲۸۶	سینامون
۱۹۴	ژاسپر سنگ کانپون	۳۷۰	سنگ خورشید *	۲۱۸	سینامیت *
		۳۷۲	سنگ خورشید چشم گربه ای	۲۱۸	سینامیت چشم گربه ای

[illegible]

پیشگفتار

استفاده از گوهرها قدمتی به اندازه تاریخ و ریشه در غرایز فطری انسانها داشته و همچنین در کنار پیشرفت دانش و اندیشه، جنبه‌های تاریخی گوهرها نیز محفوظ مانده است. دنیای گوهرها، دنیایی رنگارنگ از سنگهای قیمتی ارزشمند با خاصتهای متفاوت است. ویژگی‌هایی خاص باعث می‌شود که سنگ در رده سنگهای زینتی جای گیرد. هزاران کاری همچون آمتیست، عقیق، اپیدوت، فیروزه، دیوپسید، اوپال، آندالوزیت، انواع گارنت و تورمالین از ارزش گوهرشناسی و صادراتی خوبی در دنیای امروز برخوردارند.

خوشبختانه در اطلسی که پیش رو دارید نه تنها کوشش شده گوهرها با مجموعه تصاویر کامل از انواع حالات معدنی خام، صیقلی، تراش خورده و جواهرکاری شده انگشتر، گردنبند، نشان داده شوند بلکه سعی شده با اطلاعات معدن‌شناسی، پراکنش زمین‌شناسی-جغرافیایی، کانی‌شناسی، بلورشناسی نوری، طیف‌سنجی، فلونورسانس فرابنفش، نمای میکروسکوپی و سایر ویژگی‌های آزمایشگاهی فیزیکی و شیمیایی، دوام/مراقبت، نحوه پاکسازی، ریزنکات تراش و شیوه‌های بهسازی، تاریخچه، باورهای رایج در سطح ملل و از همه مهمتر معرفی بدلهای رایج با توصیف تفاوت‌های تشخیصی گامی اساسی در این خصوص برداشته شود.

جالب توجه است که بیشتر از یک قرن تورمالینهای سبز برزیل تحت عنوان زمرد برزیلی به سایر نقاط جهان صادر شده‌اند یا در بسیاری موارد از جواهرات خزانه‌های سلطنتی چه لعل و یاقوتها که جای هم تلقی شده‌اند و قرن‌ها باید می‌گذشت تا ابزارهای پیشرفته ماهیت اصلی‌شان را برملاء می‌ساخت.

طی تاریخ تجارت، چه زبانه‌های هنگفت که از باب عدم تشخیص صحیح همین گوهرهای زبان‌بسته بر بازارگران وارد نشده و چه سودهای عظیم که بدین آگاه‌تر ضمن تشخیص به موقع توانستند ترشان بکنند با چشمتی که در سطح جهان در آن زمان بی‌نظیر بود و با وجود تقلبات خرد و کلان جواهرات به ویژه گوهرهای گران‌قیمت به وقوع می‌پیوندد و چه پسا سرنوشت مسکینان و دروغ‌گوها با این جابجایی نابجای مبالغ به کلی دگرگون می‌گردید و با وقوع تقلبات محدود به یک شرکت و منطقه و با حال و روز مالی کشور یا ملتی را رقم زده است.

در سفرنامه‌های متعدد می‌دانیم که در هشتصد سال پیش بازار شهر تاریخی «شیز» که به واسطه گران بودن لعل و یاقوت و زمرد و لاجورد دست‌نخورده می‌کردند، فلذا پس از گذشت این مدت در این شهر منظور آن نویسندگان از لعل و یاقوت همان بود که در سرخ پیروپ و آلماندین و منظورشان از زمرد گارنت‌های سبز رنگ «کوه‌بلقیس» بوده که بسیار نزدیک به شیز هست و در بسیاری موارد آذورت‌های منطقه با لاجورد لاپیس لازولی یکی فرض شده‌اند.

در اطلس جامع گوهرشناسی از ارزش استراتژیک گوهرها و کم‌رنگ بودن علم گوهرشناسی در جامعه علمی و بازار به وفور صحبت شده است ولیکن در اطلس حاضر اهتمام بیشتر بر این بوده که علاوه از بازشناسی تکمیل‌تر سنگهای گوهری آنهم در تعداد بسیار انبوه‌تر، مباحث جدیدتری نیز که در سایر کتب فارسی ندران کمتر طرح شده یا وصفی از آنها نیامده است پرداخت شود. گفتنی است بدون کمک تجهیزات کامل و کافی اظهارنظر در خصوص گوهرها واقعاً دشوار می‌باشد فلذا با اختصاص فصلی جداگانه در ابتدای مباحث خواسته‌ام بر این مهم تأکید مؤکد داشته باشم.

نکته قابل توجه دیگر که خصوصاً گوهرتراشان عزیز اصرار بر برگردانش داشته‌اند بلوچارت گوهرشناسی حاصل زحمات آقای نیکولاس لازارلی بوده که خوشبختانه اینجانب توفیق یافتم فصلی دست نخورده از جلد سوم اطلس را بدان اختصاص دهم.

بسیاری نیز علاقمند بودند به صورت منسجم آرشیویی مصور از جواهرات خزانه ملی ایران را داشته باشند. امیدوارم صفحات مربوطه رضایت دوستداران را جلب نموده باشد. همچنین خیلی از مخاطبین عزیز مشتاق مشاهده مدل‌ژورنال جواهرات بودند، چیزی که بتوانند مدل‌های فانتزی و نفیس‌تر از محصولات جواهری را به‌شان معرفی یا نشان دهد؛ انشاءاً با دریافت نظرات و درخواست‌ها در پیرو آثاری کامل‌تر تقدیم گردد.

بایز ۱۳۹۲

دکتر رحیم مجیدی