

فرهنگ، هنر و ادبیات ایران و جهان (جلد اول)

(ویژه کنکور کارشناسی ارشد هنر)

در برگیرنده مهم‌ترین نکات بیش از ۵۰ کتاب تاریخ هنر ایران

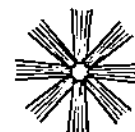
به همراه ۷۰۰ تصویر تاریخ هنر ایران

شامل گزیده‌ی مهم‌ترین اصطلاحات تاریخ هنر ایران

مجید آزادبخت

چاپ اول - زمستان ۱۳۸۹

سرشناسه	آزادبخت، مجید، ۱۳۵۶ -
عنوان و نام پدیدآور	مشق هنر: فرهنگ، هنر و ادبیات ایران و جهان (ویژه‌ی کنکور کارشناسی ارشد هنر)
مشخصات نشر:	دربرگیرنده مهم‌ترین نکات.../مجدید آزادبخت.
مشخصات ظاهری	تهران: کانون فرهنگی آموزش: سه استاد، ۱۳۸۹.
شابک	۲۲۰ ص: مصور: ۲۲×۲۵ س م.
	ISBN 978-600-126-391-0: ۶۵۰۰۰ ریال
وضعیت فهرست‌نویسی: فیا.	
موضوع	دانشگاه‌ها و مدارس عالی - ایران - آزمون‌ها
موضوع	ادبیات فارسی -- راهنمای آموزشی (عالی).
موضوع	ادبیات فارسی -- آزمون‌ها و تمرین‌ها (عالی).
موضوع	هنر -- تاریخ -- آزمون‌ها و تمرین‌ها (عالی).
موضوع	هنر -- تاریخ -- راهنمای آموزشی (عالی).
رده بندی کنگره	۱۳۸۹: ۵۱۲۲/۲۲۵۲ LB
رده بندی دیویی	۲۷۸/۱۶۶۳
شماره کتابشناسی ملی	۲۱۹۰۱۲۹



انتشارات کانون فرهنگی آموزش - انتشارات سه استاد

عنوان کتاب:	مشق هنر فرهنگ، هنر و ادبیات ایران و جهان (جلد اول)
ناشر:	ویژه کنکور کارشناسی ارشد هنر
ناشر همکار:	انتشارات کانون فرهنگی آموزش
مدیر پروژه:	انتشارات سه استاد
مؤلف:	مهندس محرابیان
ناظر کیفی:	مجدید آزادبخت
امور رایانه ای:	مهندس صمدانی
قطع:	آلتیه هنر و معماری خشت - حامد شاملو
نوبت چاپ:	خشتی
چاپخانه:	اول (۱۳۸۹)
تیراژ:	چکاد چاپ
لینتوگرافی:	۱۰۰۰
قیمت:	خجسته
شابک:	۶۵۰۰ تومان
	(ISBN : 978 - 600 - 126 - 391 - 0) ۹۷۸ - ۶۰۰ - ۱۲۶ - ۳۹۱ - ۰

کلیه‌ی حقوق برای ناشر محفوظ است و متخلفین تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

مجموعه کتاب‌های کنکور کارشناسی ارشد مسئله‌های هنر

ویژه تمامی رشته‌های هنری

(پژوهش هنر، هنرهای تجسمی و هنرهای دواتیک)

۱. گزیده تاریخ هنر ایران

۲. گزیده تاریخ هنر جهان

۳. نقد هنری

۴. گزیده تاریخ ادبیات ایران و جهان

۵. دایرةالمعارف مصور کنکور هنر

۶. زبان عمومی و تخصصی کنکور هنر

به زودی مجموعه کامل کتابهای کارشناسی ارشد معماری منتشر خواهد شد

مرمت و احیای بناها و بافت‌های تاریخی

۱۶. مبانی نظری مرمت

۱۷. فن شناسی و آسیب شناسی بناهای سنی

۱۸. فرهنگ و هنر ایران و جهان

۱۹. سال کنکور (پاسخ تشریحی کامل و ذکر منبع)

طراحی شهری

۲۰. تاریخ شهر و شهرسازی

۲۱. مباحث عمومی شهرسازی ایران

۲۲. تحلیل فضای شهری

۲۳. مبانی نظری معماری

۲۴. زبان تخصصی شهرسازی

۲۵. سال کنکور (پاسخ تشریحی کامل و ذکر منبع)

ترانه‌ریزی شهری و منطقه‌ای

۲۶. تاریخ شهر و شهرسازی

۲۷. مباحث عمومی شهرسازی ایران

۲۸. مبانی نظری برنامه‌ریزی شهری و منطقه‌ای

۲۹. زبان تخصصی شهرسازی

۳۰. سال کنکور (پاسخ تشریحی کامل و ذکر منبع)

مجموعه هنرهای تجسمی

(تصویر متحرک - انیمیشن، ارتباط تصویری، تصویرسازی، نقاشی، عکاسی، طراحی صنعتی، مرمت اشیاء، فرم‌نگی و تارخ)

۷. مبانی نظری عکاسی (ویژه داوطلبان عکاسی، ارتباط تصویری و انیمیشن)

۸. فن شناسی عکاسی (ویژه داوطلبان عکاسی)

۹. تاریخ و مبانی طراحی صنعتی (ویژه داوطلبان طراحی صنعتی)

۱۰. ارگونومی (ویژه داوطلبان طراحی صنعتی)

۱۱. سال کنکور (پاسخ تشریحی کامل و ذکر منبع)

مجموعه پژوهش هنر

(پژوهش هنر، فلسفه هنر، صنایع دستی و هنر اسلامی)

۱۲. سال کنکور (پاسخ تشریحی کامل و ذکر منبع)

سینما و ادبیات نمایشی

۱۳. خلاقیت نمایشی (جلد اول)

۱۴. مبانی نظری سینما و بررسی و نقد آثار سینمایی

۱۵. سال کنکور (پاسخ تشریحی کامل و ذکر منبع)



تألیف
ارشد
مؤلف

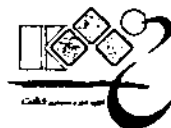
ضلع جنوب غربی پل سید خندان، خیابان میر مطهری، پلاک ۴۸، طبقه دوم

۸۵۱۳۲۹۶ ۸۵۱۸۹۳۸ ۸۵۱۹۱۵۶-۹



آهنگ
معماری
خشت
نشر به استاد

کلاس‌های دوره عالی آتلیه هنر و معماری خشت



کلاس‌های تئوری هنر دوره عالی

ویژه علاقه‌مندان مرمت و احیای بناها و بافت‌های تاریخی	ویژه علاقه‌مندان هنرهای تجسمی	ویژه علاقه‌مندان سینما و ادبیات نمایشی	ویژه علاقه‌مندان پژوهش هنر
مبانی نظری مرمت بنا	زبان تخصصی هنر	زبان تخصصی هنر	زبان تخصصی هنر
آسیب‌شناسی و فن‌شناسی بناهای تاریخی	تاریخ هنر ایران	تاریخ هنر ایران	تاریخ هنر ایران
	تاریخ هنر جهان	تاریخ هنر جهان	تاریخ هنر جهان
	نقد هنری	ادبیات ایران	نقد هنری
	نقد ادبی	ادبیات جهان	نقد ادبی
	ادبیات ایران	مبانی نظری سینما و نقد و بررسی آثار	ادبیات ایران
	ادبیات جهان		ادبیات جهان
	مبانی نظری طراحی صنعتی		صنایع دستی
	(تاریخ طراحی صنعتی، مبانی طراحی صنعتی، ارگونومی و طراحی فنی)		(هنرهای دستی و سیر تحول آن، شناخت مواد و مصالح)
	مبانی نظری عکاسی		
	فن‌شناسی عکاسی		
	(تصویر متحرک - انیمیشن، ارتباط تصویری، تصویرسازی، نقاشی، عکاسی، طراحی صنعتی، مرمت اشیاء فرهنگی و تاریخی)		

کلاس‌های عملی دوره عالی

گرافیک
نقاشی
تصویرسازی
تصویر متحرک (انیمیشن)
طراحی صنعتی
ادبیات نمایشی

... فهرست ...

۶	 مقدمه
۷	 فصل اول - ایران باستان
۸۲	 فصل دوم - نگارگری
۱۴۴	 فصل سوم - معماری
۱۹۵	 فصل چهارم - خوشنویسی
۲۲۴	 گزیده‌ی اصطلاحات تاریخ هنر ایران
۲۳۴	 نام قدیم و جدید شهرهای ایران
۲۳۶	 کتاب‌شناسی

«دانایی ده که از راه نیفتم، بینایی ده که در چاه نیفتم»

(پیر هرات)

چه بگویم؟ سخنی نیست... اما می‌خواهم در گذرگاه آزمون زندگی سرودی دیگرگونه آغاز کنم و هراس ندارم از آنکه بگویند ترانه‌ای بیهوده می‌خواند، چرا که ترانه‌ی ما ترانه‌ی بیهودگی نیست، نوای همکاری است. انعکاس نجوای درون شما هنرپژوه گرامی است. کلام شماسست که در جان من نشسته و من آن را حرف به حرف با کلماتی گفتم که عطر دهان تو را داشت، قصدم همیاری است به همین خاطر از پاشانی بی‌مورد خطوط بر حذر بوده‌ام.

«افزونی قدر است پریشانی خاطر / پاشانی خط‌ها سبب حجم کتاب است»

دغدغه‌ی من تویی، که میل سرودن را در من زنده می‌کنی. نمی‌خواهم باعث اتلاف وقت شوم؛ به همین خاطر در نگارش سطور کتاب همواره لرزش دست و دلم از آن بود که مبادا دانش‌پژوه با خود بگوید:

«وقت را هدر دادم / عمر را هبا کردم
راه نایجا رفتم / کار ناروا کردم»

(امیری فیروزکوهی)

نیک می‌دانیم در عرصه‌ای که تبحری در آن نداریم نباید پای بگذاریم، که پای ایستادن نداریم و خوب می‌دانیم که:

«گر دهمت روزگار دست، زینهار هرچه توانی مکن»

درست است که باز مت و تهی‌دست آمدیم، اما آمده‌ایم تا شکنجه‌ی پنهان سکوت تو را آشکار کنیم. بغض گلویتان را که می‌گویید آخر از کجا شروع کنم، چه بخوانم، از کدامین سوی حرکت کنم، هر که از راه می‌رسد برایمان نسخه‌ای می‌پیچد، همه چیز از پیش روشن است و حساب‌شده و پرده در لحظه‌ای معلوم می‌افتد و سناریوی کنکور هنر با منابعی که کم بسازند تکرار می‌شود. با بضاعت خود برای تسکین آمده‌ایم، نه برای درمان قطعی که خود زخم‌ها داریم و از حرف عیب‌جویان عاطل و باطل هم هراس نداریم:

از آنچه جستانی است نجویند غیر عیب / وز آنچه خوردنی است فقط غبطه می‌خورند
بیکاران عاطل و باطل نشست‌های / کز کار کردن دگران رنج می‌برند

اما چون با قامتی به قصد شکستن آمده‌ایم، هیچ باک نداریم، زیرا کتاب رسالت ما محبت است و زیبایی است / تا زهدان خاک / از تخمه‌ی کین / بار نبندد

(شاملو)

امید است با مطالعه‌ی این مجموعه که ماحصل خوشه‌چینی در ساحت اهل فضل است، شما به میوه‌ی حقیقت و مقصود برسید.

ای مؤمن! «پیروزی تو میوه‌ی حقیقت توست / باش تا میوه‌ی غرورت برسد»

شاد باشید

مجید آزادبخت