

هنر شاد زیستن

مؤلف:

ابوالحسن غلامی یامانی

سال ۱۳۹۴



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

سرشناسه: ابوالقاسم غلامی مایانی
عنوان و نام پدید آور: ابوالقاسم غلامی مایانی، هنر شاد زیستن
مشخصات نشر: کرج: نارین رسانه، ۱۳۹۴
مشخصات فیزیکی: ۴۸ ص: ۱۱×۱۷ س.م.
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۹۸۰-۱۹-۴
شماره پروانه: ۱۱۷۷۶
شماره ثبت: ۱۳۵۵۱۴۱
وضعیت حقوقی: هر سند ویسی
یادداشت: ۴۸.ص
رده بندی کنگره: BP ۲۳۲/۸۸/غ ۸۰۵۱۳۹۴
رده بندی دیویی: ۲۱۷/۶۷
شماره کتابشناسی ملی: ۱۰۰۶۰۸۱



www.nlib.ir

عنوان: هنر شاد زیستن
تألیف: ابوالقاسم غلامی مایانی
حروفچینی: زهره حمزه لویی
بازبینی: حسن منشی پور
طراح جلد: انتشارات نارین رسانه
ناشر: انتشارات نارین رسانه
شمارگان: ۱۰۰۰ جلد، سال ۱۳۹۴
قیمت: ۲۰۰۰ تومان

۰۲۶-۳۲۲۰۰۶۰۰ ۲۱۶۷۴۵۷۰

www.narein.com

حق چاپ برای انتشارات نارین رسانه محفوظ است

فهرست مطالب

عنوان	شماره صفحه
مقدمه	۷
شادی در قرن	۱۱
شادی در حدیث	۱۴
شادی در دعا	۱۷
شادی در سخنان بزرگان	۲۰
شادی در شعر شاعران	۳۱
عوامل شادی آفرین کدامند	۳۷
عوامل دور کننده اندوه	۴۰
حسن ختام	۴۳
فهرست منابع و مآخذ	۴۶
آثار چاپ شده‌ی مؤلف	۴۷-۲

مقدمه

تعداد متان از بین همه‌ی جانوران و جانداران، نعمت خندیدن و استعداد آن‌را که نماد شادی و شاد زیستن است، تنها به خلیفه‌ی خود (انسان) عطا فرموده است. از این رو چهره‌ی انسان در حال تبسم و شادی از همه وقت به طبیعت شخص نزدیک‌تر است.

در قرآن کریم می‌خواندیم درباره کسانی که از جنگ با کفار تخلف ورزیدند و با وسوسه‌های شیطانی مؤمنان را نیز از جنگ با کفار در رکاب رسول خدا(ص) باز می‌داشتند و گرما و سرما را بهانه فرار می‌دادند، می‌فرماید: که آتش جهنم سوزنده‌تر است. اکنون باید خنده کم و گریه بسیار کنند که به مجرایک سخت اعمال خود خواهند رسید.

فَلْيَضْحَكُوا قَلِيلاً وَلْيَبْكُوا كَثِيراً جَزَاءً بِمَا كَانُوا

يَكْسِبُونَ^۱ یعنی خداوند در این آیه گریه بسیار و خنده‌ی کم را سزای اعمال کفار و منافقین قرار داده است. این صفات بارز رسول گرامی اسلام (ص) خوش‌رویی و داشتن تبسم بر لبهای مبارکشان بوده است. از این رو، همگان جذب آن حضرت می‌شدند و مشتاق زیارتشان بودند. تا آنجایی که سلمان فارسی می‌فرمود: مَا أَحْسَنَ وَجْهَ مُحَمَّدٍ^۲ چه زیباترین روی محمد!

و علی علیه السلام فرمود است: بهترین خنده تبسم است و خنده پیامبر (ص) تبسم بود.^۳

اَللّٰهُمَّ اجْعَلْنِيْ مِنْ اَوْلِيَّكَ فَاِنَّ اَوْلِيَّكَ لَا خَوْفَ عَلَيْهِمْ وَ لَا هُمْ يَحْزَنُوْنَ^۴

۱- قرآن کریم، توبه ۸۲/

۲- غیر العاشقین، فرموده‌ی روزبهان شیرازی.

۳- میزان الحکمه، ج ۱، ص ۴۹۶ تا ۴۹۹.

۴- مفاتیح الجنان، فرازی از دعای سه شنبه.

خداوندا! مرا از دوستانت قرار ده که البته دوستان تو را ترسی نیست و غمناک و اندوهگین نمی‌شوند.

آنچه که از زبان معصومین (ع) به ما می‌رسد، بدان معناست که مؤمنین و انسان‌های آزاده اهل غم و اندوه نیستند. راضی به رضای خدا و خشنود از لطف و مهربانی و رحمت می‌باشند، که مطابق با فطرت انسان‌های آزاد است.

همچنین علی‌علیه‌السلام نیز فرموده است: فی صفات المؤمن هتس بئاش، لا یعباس و لا یجباس.^۱ مؤمن خنده روی است و گشاده رو، نه ترش‌روی و درشت‌خوی.

اما به طور کلی، انسان‌ها از دیرباز به طریقی شادی خود را ابراز داشته و شادمانی خود را در جشن‌ها و اعیاد با هم‌نوعان خود به نوعی تقسیم می‌کردند از آن

جمله رقص و پایکوبی است که در میان تمامی ملل جهان جزئی از آیین دینی - ملی - شادی و یا مراسمی خاص متداول بوده و هست. آنچه که از دیواره غارها و سنگها به دست می‌آید، برای ایجاد شادمانی در پوست باخ نمی‌دمیدند و بعدها با وسایل گلی و کوزه‌های آلی ساختند و از موی دم اسب و پوست و چوب و یا چیز دیگری بهره می‌گرفتند که از دیرباز تاکنون هر کس به نوعی هنر خود را بروز و ظهور داده و شادی خود را با دیگران تقسیم کرده است.

خشک چوب و خشک سیم و خشک پوست

از کجا می‌آید این بازی دوست؟

(مولوی)

ابوالقاسم غلامی مازنی

تابستان ۱۳۹۴