

آموزش هنر تواشیح و همخوانی قرآن کریم

مؤلف:

مهندس فرشاد سرایی
(عضو گروه تواشیح ضعی)



انتشارات خیر

سرشناسه	: سرایی، فرشاد، ۱۳۵۲-
عنوان و نام پدیدآور	: آموزش هنر تواشیح و همخوانی قرآن کریم / مؤلف: فرشاد سرایی.
مشخصات نشر	: تهران: گلریز، ۱۳۹۲.
مشخصات ظاهری	: ۱۲۷ ص.
شابک	: 978-964-5527-73-8
وضعیت فهرست‌نویسی: فیا.	
موضوع	: قرآن - تجوید - راهنمای آموزشی.
موضوع	: همسرایی مذهبی.
رده‌بندی کنگره	: ۱۳۹۲ آ۴۸/س۸۶/۸۰ BPA
رده‌بندی دیویی	: ۲۹۷/۱۰۴
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۱۷۳۴۷۹



انتشارات گلریز

انتشارات گلریز - تهران خیابان ۱۲ فروردین، کوچه بهشت‌آیین، پلاک ۲۱، طبقه چهارم غربی
تلفن: ۶۶۹۷۰۵۱۲ - ۹۱۲۱۲۰۴۲۶۳

آموزش

هنر تواشیح و همخوانی قرآن کریم

مؤلف: فرشاد سرایی (عضو گروه تواشیح ضحی)

چاپ اول: ۱۳۹۲

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

حروفنگاری و صفحه‌آرایی: علم روز

لیتوگرافی: اردلان

چاپ و صحافی: تاجیک

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۵۵۲۷-۷۳-۸ ISBN: 978-964-5527-73-8

قیمت: ۶۰۰۰ تومان

فهرست

- ۱- مقدمه ۷
- ۲- تاریخچه تواشیح ۱۱
- ۳- موشحات ۱۷
- ۴- اصول مقدماتی تجوید و گویش عربی ۲۵
- ۵- مبحث صوت و لحن ۳۹
- ۶- مختصری از تئوری موسیقی ۵۹
- ۷- اصول حاکم بر تمرینات، هماهنگی و اجرای یک گروه تواشیح ۸۷
- ۸- ملاک‌های ارزیابی در داوری مسابقات تواشیح و همخوانی قرآن کریم ۱۱۱

به نام خدا

مقدمه

تواشیح به عنوان یک هنر متعالی و زینت بخش محافل قرآنی امروزه جایگاه ویژه‌ای در میان ملت مسلمان و هنردوست کشورمان پیدا نموده. به ویژه جوانان با شور و اشتیاقی مضاعف بدین وادی هنر اسلامی روی آورده و با تشکیل گروه‌های تواشیح محافل قرآنی را با صوت دل‌انگیز خود جانی تازه می‌بخشند.

لذا با توجه به توسعه روزافزون این کار فرهنگی در جامعه، لزوم تهیه و نشر جزوات و کتاب‌های آموزشی در این زمینه امری واجب به نظر می‌رسد. بدین ترتیب علاقمندان و کسانی که قصد تشکیل گروه‌های تواشیح را دارند می‌توانند با مراجعه به این کتب اولاً با اصول کلی تواشیح آشنا شده و ثانیاً از تجربیات پیش‌کسوتان در این زمینه بهره‌مند گردند.

در این راستا گروه تواشیح «ضحی» که در سال ۱۳۷۰ پا به عرصه وجود نهاده به منظور آشنایی علاقمندان هنر تواشیح و همچنین عمل به رسالت خود در راه بسط و توسعه این کار فرهنگی، کتاب حاضر را توسط اینجانب تهیه و تألیف نموده است.



این کتاب چکیده‌ای است از اصول بنیادین هنر تواشیح مانند: مباحث صوت، تجوید مقدماتی، مبانی موسیقی و همچنین مجموعه‌ای گرانبها از تجربیات خود گروه و سایر گروه‌های تواشیح در زمینه نحوه اجرا، تمرین، هماهنگی و... که می‌تواند نکات بسیار ارزنده‌ای را به هنرجویان مشتاق انتقال دهد.

در این جا لازم می‌دانم که به عنوان خردترین خدمتگزار عرصه‌ی قرآن و تواشیح از کلیه پیش‌کسوتان این هنر متعالی در کشورمان قدردانی نمایم. به‌ویژه مراتب سپاس و امتنان خود را به محضر استاد گرامی جناب آقای احمد لیائی که در مقطعی افتخار شاگردی ایشان را داشتم تقدیم می‌دارم.

در نهایت این مجموعه را به کلیه دوستداران هنر تواشیح و همخوانی قرآن کریم در جای جای وطن عزیزمان ایران و به ویژه یاران و همراهان گرامی خود در گروه تواشیح «ضحی» آقایان امیرمحمد زاهدی، محمدعلی رحیمیان هیر، محمدرضا بهمنی و حسین صمیعی تقدیم می‌نمایم.

«والسلام علی من اتبع الهدی»

فرشاد سرایی

۷۳/۱/۷