

«لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى»

(مجموعه سوالات تألیفی شبه نهایی و نهایی پرتکرار)

با پاسخ تشریحی

طراحی و دوخت

(پایه سوختنی)

(جلد اول)

مولفان: فریبا زنگی آبادی، محبوبه عظیمی، پروین ضرابی، محمد محسنی، محمد محسن بیگی

سال تحصیلی ۱۳۹۵-۱۳۹۶

شابک	:	۶-۳۳-۸۶۷۸-۶۰۰-۹۷۸ ج. ۲ : ۳-۵۲-۶۳۷۶-۶۰۰-۹۷۸ ج. ۱
شماره کتابشناسی ملی	:	۲۷۴۷۹۷۹
عنوان و نام پدیدآور	:	طراحی و دوخت پایه سوم
مشخصات نشر	:	کرمان: فاتح، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	:	ج. ۲
فروست	:	مجموعه کتابهای سیمرغ سپید
یادداشت	:	مولفان جلد اول فریبا زنگی آبادی، محبوبه عظیمی، پروین ضرابی، محمد محمدی، محمد محسن بیگی.
یادداشت	:	مولفان جلد دوم محمد محسن بیگی، محمد محمدی، فریبا زنگی آبادی، پروین ضرابی، محبوبه عظیمی.
یادداشت	:	بالای عنوان: مجموعه سؤالات تالیفی شبه نهایی و نهایی پرتکرار با پاسخ تشریحی
شناسه افزوده	:	۱۳۴۹ - زنگی آبادی، فریبا،
شناسه افزوده	:	بیگی، محمد حسین
شناسه افزوده	:	۱۳۵۰ - ثمره قاسم، حسین،
شناسه افزوده	:	ملاجعفری، مجید
شناسه افزوده	:	موسسه فرهنگی و آموزشی فاتح
وضعیت فهرست نویسی	:	فیبا مختصر
تاریخ درخواست	:	۱۳۹۶/۰۳/۲۳
تاریخ پاسخگویی	:	
کد پیگیری	:	۴۷۴۶۰۴۵

ناشر: انتشارات فاتح (وابسته به موسسه فرهنگی و آموزشی فاتح)

مدیر مسئول: حسین ثمره

عنوان: طراحی و دوخت پایه سوم (جلد اول)

نظارت برتألیف: حسین ثمره، مجید ملاجعفری مولد، ۱۳۳۸/ ۲/۲

مولفان: فریبا زنگی آبادی، محبوبه عظیمی، پروین ضرابی، محمد محمدی، محمد محسن بیگی

سرپرست واحد تایپ و ویراستاری: افسانه بارانی، سمیرا پور اسماعیلی، معصومه اماندادی

تایپ و ویراستاری: مهلا پوراحمدی، مریم کوچک مقدم، مرضیه زارع، مهسا نایخی، سوده نادری

چاپ و صحافی: فاتح

نوبت چاپ: اول

تیراژ: ۵۰۰

دفتر مرکزی تهران: خیابان شریعتی - بالاتر از میر داماد - جنب مترو شریعتی - بن بست یاس - ساختمان پزشکان سینا

طبقه ۳ - واحد ۱۴

تلفن: ۰۹۱۲۱۷۷۶۶۴۲

ایمیل: Fateh۲۰۰۰@yahoo.com

بهاء: ۷۹۵۰۰ ریال جلد اول

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ و هر گونه نسخه برداری پیگرد قانونی خواهد داشت.

فهرست مطالب

۶	دین و زندگی (۳)
۱۲	خلاصه ریاضی (۳)
۲۰	سوالات ریاضی (۳)
۲۹	سوالات الگو (۲)
۳۷	سوالات الیاف نساجی
۴۳	سوالات تاریخ هنر جهان
۴۷	سوالات طراحی اندام و لباس

«بسمه تعالی»

زندگی خالی نیست، مهربانی هست

سیب هست، ایمان هست

آری، تا شقایق هست

زندگی باید کرد

«سهراب سپهری»

هستی هر روز تازه می شود. پدید، ها هر لحظه در جویبار زمان چهره می شویند و حیاتی تازه آغاز می کنند خدا خود نیز هر لحظه در کار تازه ای است، این آمد و شد فصل ها، فرو خفتن آشوب روز در اقیانوس آرام شب، کم شدن شب در حضور آفتاب ... همه و همه گواهی می دهند که هستی و دستی که می چرخاند و می گرداند و تازه می کند. ما نیز بنده اویم و همواره باید در پی او باشیم، اندیشه نو، زیستن نو، نگاه تازه، روش و بینش تازه؛ جستجو باید کرد تا «عالمی و آدمی» نو ساخته شود.

اینک این مؤسسه نیز در چاپ کتب جدید سقف فانتزی را شکافته و طرحی نو در انداخته که نو را حلاوتی است دگر.

در این طرح

هدف از اجرای این طرح ارتقا میانگین نمرات نهایی ادارات آموزش و پرورش می باشد این مهم در هنرستان ها ارزش فوق العاده ای پیدا می کند وقتی می بینیم اکثر هنر جوان هنرستان ها در تعلیم و بهره وری از آموخته های عملی که پایه و اساس شاخه ی فنی حرفه ای و کاردانش است موفق لکن در دروس عمومی و نهایی دچار مشکلات عدیده ای هستند. از طرف دیگر به دلیل این که آموزشکده های فنی و حرفه ای نیز براساس سوابق تحصیلی پذیرش می نمایند لذا ارتقا نمرات نهایی حتی هنر جوان مستعد نیز هدفی والا شناخته می شود.

در پایان از تلاش و کوشش همکاران محترم و دلسوز اداره کل آموزش و پرورش که محبت نه در ابتدای سطح آموزش استان می باشند کمال تشکر و قدردانی را به عمل می آورم و هم چنین از تلاش و کوشش و دریغ همکاران مؤسسه فرهنگی و آموزش فاتح در امر تألیف- طراحی - تایپ ویراستاری این مجموعه تشکر و قدر دانی می نمایم.

هنرجویان عزیز لطفاً اشکالات احتمالی این مجموعه را به آدرس Fetch2000@yahoo.com ایمیل نمایند و امیدواریم توانسته باشیم با تکیه بر تجربه ۱۶ ساله خود در آموزش کشور روز به روز افق های تازه ای فرا روی هنر جوان عزیز ایجاد نمایم.

مدیر انتشارات فاتح

حسین ثمره