

ترکیب‌سازی‌های شاملو بر اساس نظریه ایکس تیره

تالیف:

سعیده طاهری رستمی

سرشناسه	طاهری رستمی، سعیده، ۱۳۶۶
عنوان و نام	ترکیب‌سازی‌های شاملو بر اساس نظریه ایکس تیره/تالیف
پدیدآور	سعیده طاهری رستمی.
شابک	۹۷۸-۶۲۲-۶۱۵۹-۱۰-۴
موضوع	شاملو، احمد، ۱۳۰۴ - ۱۳۷۹ -- نقد و تفسیر
موضوع	Shamlu, Ahmad -- Criticism and interpretation
موضوع	شعر فارسی -- قرن ۱۴ -- تاریخ و نقد
موضوع	th century -- History and ۲۰ Persian poetry -- criticism
موضوع	فارسی -- اشتقاق
موضوع	Persian language -- Word formation
رده‌بندی	۸۱۴ الف ۸۵ ی ۸۴۸۱۸۱۳۹۷ : pir
مؤلف	سعیده طاهری رستمی
موضوع	دوره بی
شماره	۵۲۷۹۷۷۳
کتابشناسی	
ملی	

انتشارات سخن گو	
مشهد - خیابان مسهری شالو ۱ - ساختمان ۱۶۳	
تلفن: ۰۹۱۵۲۴۶۸۱۴ - ۳۷۱۳۳۹۲۰	
نام کتاب: ترکیب‌سازی‌های شاملو بر اساس نظریه ایکس تیره	
نویسنده: سعیده طاهری رستمی	
صفحه‌آرایی و طراحی جلد: محمد زارعی	
شمارگان: ۱۰۰۰ جلد	
نوبت چاپ: اول / ۱۳۹۷	
چاپ: ولیعصر	
تعداد صفحه: ۱۳۱	
قیمت ۱۵۰۰۰ تومان	
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۱۵۹-۱۰-۴	

۸ مقدمه

۱۱ فصل اول

۱۱ عاطفه در شعر شاملو

۱۱ و تحلیل نحوی جمله

۱۲ هنر ادبیات

۱۴ واژه و ساختار در شعر شاملو

۱۹ تحلیل نحوی جمله

۲۱ فصل دوم

۲۲ نظریه ایکس تیره

۲۳ کاربرد نظریه ایکس تیره در آثار شاملو

۳۰ احمد شاملو

۳۳ فصل سوم

۳۳ بررسی ترکیب‌های مزجی در آثار شاملو

۳۴ ترکیبات مزجی درون مرکز

۳۴ اسم‌های مرکب درون مرکز

ترکیب‌سازی‌های شاملو ۷/

۶۲..... صفت‌های مرکب درون مرکز

۹۲..... ترکیبات مزجی برون مرکز

۹۲..... اسم‌های مرکب برون مرکز

۱۱۰..... صفت‌های مرکب برون مرکز

۱۲۴..... نتیجه‌گیری

۱۲۸..... منابع و مأخذ

۱۳۱..... Abstract

www.ketab.ir

نظریه ایکس تیره با توجه به آن که یکی از ویژگی‌های عام زبان است در مقوله واژگانی یک تحول محسوب می‌شود که توسط چامسکی مطرح شد و به صورت هر یک از گروه‌های چهار گانه زبان یعنی گروه اسمی و گروه فعلی و گروه صفتی و یا گروه حرف اضافه می‌تواند تحقق یابد. نظر به این که یکی از اقسام واژگانی زبان فارسی ساختمان صرفی مرکب است بنا براین با توجه به این نظریه به ساخت سلسله مراتب سازه‌های زبان پرداخته می‌شود تا جایگاه و سطح نحوی هر سازه به درستی مشخص شود.

هدف از این کتاب آن که، توانایی و تسلط شاملو را به عنوان یک شاعر مطرح در مقوله این تحول واژگانی سنجید و خلاقیت وی را در این عرصه به نمایش گذاشت. در این پیروان نیما، می‌توان شاملو را برجسته‌ترین شاعری دانست که شعر مدرنیسم را در حد کمالات خود عرضه کرده است. از ویژگی‌های شعری او نکته‌ی بسیار قابل تأمل این است که وی با وجود بهره بردن از دامنه‌ی لغات ذهنی‌ی گسترده، خود را در قید و بند واژه‌های یک زبان نمی‌داند و خلاقانه برای ایجاد ترکیب‌های تازه کمر می‌بندد. به تعبیر نو و کاربردی بودن موضوع این پایان نامه، مینا را بر طبقه بندی فیش ها و ممالعین آثار بزرگان و جست و جو در آثار شاملو قرار دادیم تا شاید زمینه ای برای شاعران و نویسندگان جوان در عرصه ی ادبیات باشد.

در این کتاب نگارنده سعی دارد بعد از انتخاب «هشتاد» قطعه شعر از بین گنجینه ی سروده های شاملو ترکیبات آن ها را استخراج و از منظر ایکس تیره بررسی کند و به مطالعه درباره ی «ساختار نحوی»، «پایه های نحوی» و «نوع ترکیب» پردازد.

این کتاب شامل چهار فصل می باشد:

فصل اول: عاطفه در شعر شاملو و تحلیل نحوی جمله

فصل دوم: ایکس تیره و بررسی آن در آثار شاملو

فصل سوم: بررسی ساختار چند نمونه از ترکیب‌های مزجی در آثار شاملو

نگارنده از روش کتابخانه‌ای و فیش برداری در تدوین این کتاب استفاده کرده است. در ابتدا اشعار این شاعر مورد مطالعه و ترکیبات مزجی آن فیش برداری و استخراج شده است. بعد از بررسی و طبقه‌بندی فیش‌ها و جمع‌آوری مطالب از کتاب‌های مختلف ادبی، کتاب نگارش یافته است.

روش تدریس دهی به صورت درون‌متنی بوده و روش ادرس مطالب بدین گونه است که ابتدا نام نویسنده و سپس سال چاپ کتاب و بعد شماره‌ی صفحه آورده شده است.