

سبوی تشنه

مجموعه آثار برگزیده چهارمین

جشنواره سراسری شعر بسیج

استان فارس - شیراز

۱۳۸۵

سرشناسه	جشنواره سراسری شعر بسیج (چهارمین: ۱۳۸۵؛ شیراز)
عنوان و نام پدیدآور	سبوی تشنه: مجموعه آثار برگزیده چهارمین جشنواره سراسری شعر بسیج / تدوین انجمن شعر سازمان بسیج هنرمندان.
مشخصات نشر	سازمان بسیج هنرمندان و آصف. ۱۳۹۰.
مشخصات ظاهری	۱۵۷ ص.
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۶۲۱۳-۱۱-۸
موضوع	شعر فارسی-- قرن ۱۴-- مجموعه ها
موضوع	شعر فارسی-- قرن ۱۴-- کنگره ها
شناسه افزوده	سازمان بسیج هنرمندان کشور
رده بندی کنگره	۱۳۸۵ : ج ۱ / PIR ۴۱۵۰
رده بندی دیویی	۸ / ۱ / ۶۲۰۸
شماره کتابشناس ملی	۶۰۷۶۶۳۶

سبوی تشنه

- تدوین: انجمن شعر سازمان بسیج هنرمندان
- ناشر: سازمان بسیج هنرمندان و آصف
- ناظم فنی: سید اسماعیل اشرف نیا
- طراح جلد: مصطفی رحمانی
- صفحه آراء: لیلا عیدی
- شمارگان: ۳۰۰۰ جلد
- نوبت انتشار: چاپ اول پاییز ۱۳۹۰
- لیتوگرافی: پرتو اصفهان
- صافای: بابک اصفهان
- قیمت: ۴۰۰۰ تومان



شابک: ISBN: ۹۷۸-۶۰۰-۶۲۱۳-۱۱-۸

مراکز بخش

قم: پاساژ قدس

تهران: خیابان خردمند جنوبی، کوچه مهاجر، پلاک ۵،

مدیریت امور انجمن های هنری، ادبی، سازمان بسیج هنرمندان

کلبه حقوق برای سازمان بسیج هنرمندان محفوظ است

فهرست

عنوان	صفحه
به جای مقدمه	۹
راکنده در جهان - سید محمد حسین ابوترابی / قزوین	۱۱
دلم کجاست - سمیرا ادیبی منش / اصفهان	۱۳
شوکران و شکر - مبین اردستانی / تهران	۱۴
پرسه - بابک اسلامی / اهر	۱۵
نخاک سرخ	۱۷
وقتی فضا رفت میگرد - محبوبه اسماعیلی / هرمزگان	۱۸
فرصت بده	۱۹
آفا سلام - مهدی اشرفی / مرکزی	۲۰
ذوالجناح - احد اخمعی / آذربایجان غربی	۲۱
تو نیستی - امیر اکبرزاده / قم	۲۳
اتفاق - محمد مهدی آیدینما / فارس	۲۵
چغیه - ابراهیم آرمان / هرمزگان	۲۶
نوجوانی درخت کاج - غلامرضا بکتاش / همدان	۲۹
اما تو کوهی تو سروی - حسین پارسا / فارس	۳۰
تیک تاک زمان - محمد پیران / فارس	۳۱
خواستم کبوتری شوم - فروغ تنگاب جهرم / فارس	۳۳
معلم - مریم تیکنی - اصفهان	۳۵
حضور سید - پریسا جعفری / چهارمحال و بختیاری	۳۷
چله نشین او - ندا جلالی / گلستان	۳۹
جز این سبوی نشنه - مهری جهانگیری / مشهد	۴۰
بابا... - سهیلا چهاردانگی / کرمان	۴۱
میهمان آدینه - لیلی حفار / یزد	۴۲
قصه گو - ایلناز حقوقی / آذربایجان شرقی	۴۳
نیامدی و زمین - علی رضا حکمتی / کرمانشاه	۴۵
مثل یک سلام	۴۷
تب سوختن - علی خالقی / قم	۴۸
خورشید شرق	۴۹
مثل پاییز - محدثه خسروی / اصفهان	۵۱

- ۵۳..... مثل بهشت - منصوره دفاعی / تهران
- ۵۴..... حکایتی است مرا - عباس رضایی / ایلام
- ۵۵..... یاد خوبی - زهرا رهنما / گیلان
- ۵۶..... پرتین - مهدی زارعی / کرج
- ۵۸..... سنگر.....
- ۶۰..... بود سر بقاء - علی زارعی رضایی / خوزستان
- ۶۲..... فلسفی سکوت - فائزه زرافشان / یزد
- ۶۴..... خواستم که سپیدار بی تمر باشم - فاطمه زلفی خشکدستی / گیلان
- ۶۵..... پشت نگاه شیر - فرزانه سعادت‌سند / یزد
- ۶۶..... ای ناگهان ترین - ندا سهراب‌زاده / آذربایجان شرقی
- ۶۸..... سرزمین غروب‌های آتش‌زا - یعقوب سهوزاده / هرمزگان
- ۷۰..... میان آن همه باران - محمدرضا شالیبافان / خوزستان
- ۷۲..... امیر نور.....
- ۷۴..... ضامن آهو - آزاده شهابی اردفانی / یزد
- ۷۵..... که خنده‌های تو یعمی... - سارا صابری تیموری / مشهد
- ۷۶..... فلسفه‌ی پرچ - سارا صابری تیموری / مشهد
- ۷۸..... او در کدام سمت جهان ایستاده بود - خدابخش صفاد / خراسان
- ۸۰..... مزد پیغمبری - قادر طراوت‌پور / کهگیلویه و بویراحمد
- ۸۳..... آه ای ضمیر غایب مفرد... - محمدرضا طهماسبی / تهران
- ۸۵..... حنابندان - جمشید عباسی / گیلان
- ۸۷..... این قطره‌ها - حسین عبدی / تهران
- ۸۸..... به یاد بزم.....
- ۹۰..... سرفه‌های خونی - سیروس عبدی / ایلام
- ۹۲..... سخت است با نگاه تو - یارمحمد عبدی / ایلام
- ۹۴..... به نام او - شبیر عبیری / تهران
- ۹۵..... مرگ - میلاد عرفان‌پور / فارس
- ۹۵..... کلاغ.....
- ۹۵..... بازی.....
- ۹۶..... هیجان سرخ.....
- ۹۶..... اسفند.....
- ۹۶..... شاعرتر.....

۹۷	توده
۹۷	عشق
۹۷	یازدهرا
۹۸	خورشید
۹۸	درد
۹۸	درختها
۹۹	دل شک
۹۹	ظهور
۹۹	انتظار
۱۰۰	تو سنگ صبری من - صدیقه عظیمی/نیا/ یزد
۱۰۲	وقتی می آیی و می آیی... - الهام عمومی/ اصفهان
۱۰۳	به یاد آورد دریا
۱۰۴	من زخود غایب - ساجده باضلی/ تهران
۱۰۵	میان این همه جمال - بنفشه قانع/ گیلان
۱۰۶	خاکستر - هادی فردوسی/ فارس

رباعی ها

۱۰۷	جان
۱۰۷	شوق
۱۰۷	لاله
۱۰۸	سفر
۱۰۸	پنجره

دوبیتی ها

۱۰۹	لب تشنه
۱۰۹	آتش
۱۰۹	خدا
۱۱۰	عصرهای سنگ و سکوت - آرش فرزام صفت/ گیلان
۱۱۱	آیه های ارژنگ - رضا فلاح بجنوردی/ تهران
۱۱۱	با شعرهای خود - زهرا فلی زاده/ مازندران
۱۱۴	مدیون چشم سیاهت - لایلا قهرمانی مرالو/ اسلامشهر
۱۱۶	جای پدر - وحید کیانی/ خوزستان
۱۱۷	تو خورشیدی - عباس محمدی/ مرکزی

- کدام جمعه...؟ به موعود- صالح محمدی امین / قم ۱۱۹
- من: تو - محمد مرادی / فارس ۱۲۱
- شاید تو من باشی - قدرت ملکی / ایلام ۱۲۳
- نگاه در ناگهان - حیدر منصوری / بوشهر ۱۲۵
- پیش رو کوه و کویر است... - امید مهدی نژاد / تهران ۱۲۶
- از خیابان لاله تا همت - عالیہ مهرابی / یزد ۱۲۷
- خریبه - طیبہ مونسان / اسلامشهر ۱۲۹
- سجلی سرخ خزان - سید علی میرنژاد / یزد ۱۳۳
- دامنی از درد - اعظم میری / خراسان ۱۳۵
- یک نفر - غاصمه ناطقی / کرمانشاه ۱۳۸
- درخت نمشده - محمد هادی ناظریان / ناظریان ۱۴۰
- سرود باران ۱۴۱
- بهاریه ۱۴۱
- چینی نازک ۱۴۱
- ضربان ستاره‌ها - نوشین نامداری / تهران ۱۴۲
- یک روز عشق ۱۴۲
- غروب بود شیرین - بهمن نشاطی / گیلان ۱۴۶
- این همه قرآن ناطق - رزیتا نعمتی / اروین ۱۴۷
- شاید این گفتگوی دامنه‌دار - سید مهدی عباسی / گیلان ۱۴۹
- بخار هلمیم یا الهجه‌ی بندری - حامد نوردی / هرمزگان ۱۵۰
- از سر خط... - پروین نوروزپرست / تهران ۱۵۲
- فرصت ابراز ۱۵۳
- خورشید را تکرار کن - رضا نیکوکار / گیلان ۱۵۴
- شبیه خدا - حمید واحدی / آذربایجان شرقی ۱۵۵
- سردار تنها - محبوبه وفانیان / یزد ۱۵۷

به نام خداوند جان و خرد

به جای مقدمه

هرگز، تا اکنون هیچ کس نتوانسته است به درستی چستی شعر را - چنان که هست و باید باشد - بگوید. هر کس به گمان خویش و به قدر فهم خود پاره‌ای از ماهیت شعر را گفته ولی هیچ کس به تمامی آن را بیان نکرده است. برخی شعر را زبان عشق دانستند و برخی بستر تجلی اسرار ماورایی هستی؛ برخی شعر را زیبایی و بیان جلوه‌های زیبای کائنات و پاره‌ای نیز شعر را مجموعه‌ای از واژگان و ساختار گره خورده با حس و اندیشه و شعور انسانی. شعر، هیچ یک از این‌ها به تنهایی نیست و آمیزه‌ای از همه‌ی این‌هاست...

تردیدی نیست که آن چه در شعر، روی می‌دهد، ورای زد و بندها و داد و ستدهای روزمره و بیرون از چهارچوب جسم و جهان عادی است. چرا که شعر در یک فضای روحانی و اندیشگی معنوی که اصلاً و هرگز برای شاعر قابل پیشگویی و پیش‌بینی نیست، اتفاق می‌افتد. خون شاعر می‌جوشد و شعر، رنگ می‌گیرد.^{*} درجه‌ی خیال شاعر به فضایی از احساس و زلالی گشوده می‌شود و کلمات به دنیا می‌آیند و بر زبان می‌نشینند.

بی‌گمان آن سوی این اتفاق، خداوند ایستاده است و به اراده‌ی اوست که شعر، یک حرف و دو حرف بر زبان شاعر، جاری می‌شود. وقتی اراده‌ی او باشد،

* - خون چو می‌جوشد، منش از شعر، رنگی می‌دهند... (مولوی)

اراده‌ی شاعر، تابعی از اراده‌ی اوست و رمز و راز پایداری و جاودانگی این دستاورد شهود، در همین است.

جلوه‌ها و چشم‌اندازهای زیبای آرایه‌ای، موسیقایی و ... اگر سرچشمه‌اش گشودنی پنهان دشت اندیشه، تفکر و احساس برآمده از فطرت الهی نباشد، بی‌گمان به اندازه‌ی یک نفس تازه کردن شاعر عمر نخواهد کرد. چرا که جاودانگی شعر از آن «آنی» است که چون نسیم از روزنه‌های دل مسلمان شاعرش به بیرون در می‌گردد و بر ذهن‌ها و جان‌های بشر می‌وزد و روح‌ها را تازه می‌سازد. ما باور داریم که دفتر پیش رو، چهارمین تجربه‌ی شاعران ما، ذوق‌ها و ذائقه‌های بسیجی، در مسیر جاودانگی است «سبوی تشنه» بیانگر عطش ذوق‌هایی است که در جستجوی زلالی باران عشق، از سراب‌ها گذشتند و سیراب شهود شدند.

فرم و شکل و قالب، همه ابزارند که باید باشد، اما آن چه بیش‌تر باید باشد، جنون است و خونی که باید بجوشد که در این دفتر جوشیده است به زلالی تمام، برای ارزش‌های انقلاب اسلامی و پاسداری از زیبایی‌های انسانی ...

مصطفی علیپور

دبیر چهارمین جشنواره سراسری شعر بسیج
و عضو انجمن مرکزی شعر سازمان بسیج هنرمندان

پاییز ۱۳۸۵