

ایران رحمت

فرخ نظری

www.ketab.ir

سرشناسه	نظری، فرخ، ۱۳۴۹ -
عنوان و نام پدیدآور	باران رحمت / شاعر فرخ نظری
مشخصات نشر	مشهد: مؤسسه فرهنگی، هنری و انتشاراتی ضریح آفتاب. ۱۳۹۲
مشخصات ظاهری	۳۶۴ ص.
شابک	۹۷۸-۹۶۴-۴۲۹-۶۴۱-۳
وضعیت فهرست نویسی	فیبا
موضوع	شعر فارسی - قرن ۱۴
مدی - گروه	۱۳۹۲ ب ۲ PIR۸۳۶۲/۵۴۲۳
دینا - دیویی	۸۱۶/۶۲
ش - کتابشناسی ملی	۳۲۷۵۲۷۷



نام کتاب ان ت

شاعر فرخ نظری

تصحیح و ویراستاری مرتضی حسینی سفاد

ناشر مؤسسه فرهنگی، هنری و انتشاراتی ضریح آفتاب

صفحه آرای علی جهانگیر فیض آباد

طرح جلد رضا مروج نکو

نوبت چاپ اول ۱۳۹۲

قطع وزیری

شمارگان ۱۰۰۰ نسخه

قیمت ۱۲۰۰۰ تومان

چاپ دقت ۳۱۲۵۰۵۲ (۰۵۱۱)

شابک ۹۷۸-۹۶۴-۴۲۹-۶۴۱-۳

مرکز پخش: مشهد، خیابان امام خمینی، جنب اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی
 تلفن: (۰۵۱۱) ۲۲۸۳۴۲۲ نمابر: (۰۵۱۱) ۲۲۸۱۴۱۰ دفتر نشر: (۰۵۱۱) ۲۲۳۲۶۷۵

«حق چاپ محفوظ است»

فهرست اشعار

- ۴۱..... مست مستم ۱۳..... کنم آغاز کار با نام یزدان
- ۴۲..... مست لقایت ۱۴..... ای صاحب هر دو سرا
- ۴۳..... خالق گل ۱۵..... راز زیستن
- ۴۴..... بال رنگین کمان ۱۶..... طبیب مهربان
- ۴۵..... عشق لقا ۱۷..... من آن مو
- ۴۶..... صاحب دشت و دمن ۱۹..... آرزوی دین شیدا
- ۴۷..... محرم دل ۲۰..... بر لب تو نام او
- ۴۸..... راضی ام به رضایت ۲۱..... ساقی من
- ۴۹..... هوای آشنا ۲۳..... عشق خدا
- ۵۰..... مقصد و مقصود ۲۴..... نومید نیم
- ۵۱..... می خوش نوش ۲۵..... دل پر های و هوی
- ۵۲..... رای دردم ۲۶..... حضرت دوست
- ۵۳..... او غزل خوانم کند ۲۷..... بی تو هیچ آثاری ندارم
- ۵۴..... رمز ۲۸..... نغمه عاشقانه
- ۵۵..... سوز دل ۲۹..... سوز نهان
- ۵۶..... همچو همد ۳۰..... همدمی مانند آن یکتای نیست
- ۵۷..... دمی با تو سخن گو ۳۱..... حاصل عمل
- ۵۸..... در کوی تو بنشستم ۳۲..... سینه‌ای چون آئینه
- ۵۹..... چو چشم باران ۳۳..... شوق پرواز
- ۶۰..... شاهد هردو جهان ۳۴..... ذکر تو بر لب مرغ چمن
- ۶۱..... نام تو را کردم صدا ۳۵..... شرط حقیقت
- ۶۲..... از تمام هستی نام تو بشنیده‌ام ۳۶..... لطف رحمان
- ۶۳..... بهشت جاودانه ۳۸..... پیمان دوست
- ۶۴..... من کویری سوزناکم ۳۹..... دلت اندر هوایش بال و پر کن

- ۹۹..... ماه درخشان
 ۱۰۰..... ساقی کوثر
 ۱۰۱..... سینه‌ام نامت صدا می‌زند
 ۱۰۲..... ساقی دل
 ۱۰۳..... نور زمین و آسمان
 ۱۰۴..... سالار دین
 ۱۰۵..... شیعه کیست؟
 ۱۰۶..... شیعه باشد
 ۱۰۸..... گوهر خلقت
 ۱۰۹..... سور کوثر
 ۱۱۰..... گل مینا
 ۱۱۱..... گل احمر
 ۱۱۳..... نای گل
 ۱۱۴..... شوکت تو
 ۱۱۵..... لطف خدایی
 ۱۱۶..... ماه
 ۱۱۷..... جان جان گلوت
 ۱۱۸..... معجزه انبیاء
 ۱۱۹..... روز عطش
 ۱۲۰..... ای رحمت بی‌انتها
 ۱۲۴..... شور حسینی
 ۱۲۵..... شاهنشهی بر روی خاک
 ۱۲۶..... عشق یعنی
 ۱۲۷..... اسیر عشق
 ۱۲۸..... علوم عالم
 ۱۲۹..... عشق سرمدی
 ۶۵..... قلم را تو در دست من داده‌ای
 ۶۷..... فریاد رسم تویی
 ۶۸..... سکینه دلم تویی
 ۶۹..... رفتن از اینجا
 ۷۰..... رازت بگو با آسمان
 ۷۱..... وقتی خدا آدم را آفرید
 ۷۲..... دنیا شو پروانه‌ای
 ۷۳..... مرا مرغان از درگاهت
 ۷۴..... به رنگ مهتاب
 ۷۵..... درویشم و درویشم
 ۷۶..... تمنای عشق
 ۷۷..... نور تویی
 ۷۸..... چشمه زاینده
 ۷۹..... بگیر دست درمانده ناتوان
 ۸۰..... از بهر آدم امتحان
 ۸۴..... هر کسی عاشق بود لایق بود
 ۸۶..... نجوا
 ۸۷..... چشم به لطف بی‌حسابت دوخته
 ۸۸..... ساقی
 ۹۰..... رمز خلقت
 ۹۱..... شوق تماشای تو
 ۹۲..... باران رحمت
 ۹۵..... عطر بهشت
 ۹۶..... آدمی از جنس نور
 ۹۷..... نور حرا
 ۹۸..... نور سماواتی

- ۱۳۰.....جان جهان
- ۱۳۲.....تو رضایی
- ۱۳۳.....نغمه حق
- ۱۳۴.....نامتان دل را هدایت می کند
- ۱۳۵.....کو کب حق
- ۱۳۶.....ای آخس پناه
- ۱۳۷.....جسمیم و جانانه
- ۱۳۸.....هستی دادار
- ۱۳۹.....نور چشمانم
- ۱۴۰.....تک سوار
- ۱۴۱.....روشنگر فردا
- ۱۴۲.....رهنمای ما
- ۱۴۳.....جان جهان
- ۱۴۴.....بیا در خواب نوشینم
- ۱۴۵.....بی قراری
- ۱۴۶.....رازم
- ۱۴۷.....نعمت ارزنده
- ۱۴۸.....مرهم قلب بیمارم
- ۱۴۹.....مولا بیا
- ۱۵۰.....شیره جانها
- ۱۵۱.....ترنم باران
- ۱۵۲.....دنبال دیرینه
- ۱۵۳.....ای کاش خاک آستانت شوم
- ۱۵۴.....آئینه دار
- ۱۵۵.....تشنه آب سر جوی توام
- ۱۵۶.....آفتابی در عالم
- ۱۵۷.....اوج کمالم
- ۱۵۸.....گدای توام
- ۱۵۹.....بیا ای مه شبها
- ۱۶۱.....چشم فردا انتظارت می کشد
- ۱۶۲.....پروانه کویت
- ۱۶۳.....ظلم ظالم
- ۱۶۴.....پناه آخرین
- ۱۶۵.....راهی نباشد مطمئن جز راه پاک انبیا
- ۱۶۶.....ای گل
- ۱۶۷.....چراغ راه
- ۱۶۸.....آب حیات تویی
- ۱۶۹.....گل نرگس
- ۱۷۰.....گل سر پنهان
- ۱۷۱.....خور درخشان
- ۱۷۲.....شمس یک شنه
- ۱۷۳.....ماه بی هاشم
- ۱۷۴.....ساقی لب سنگا
- ۱۷۶.....العطش
- ۱۷۷.....تشنه آب
- ۱۷۸.....طفل شش ماهه
- ۱۷۹.....شیر زن کربلا
- ۱۸۰.....عمه گلها
- ۱۸۱.....ای زاده خیر البشر
- ۱۸۳.....روشنی دیدگانم
- ۱۸۴.....مردم چشم تو
- ۱۸۵.....حقیقت جوی عاشقان

- ۲۱۵.....همراز
 ۲۱۶.....آیا تو خوابی
 ۲۱۷.....پاکیزه‌تر از باران
 ۲۱۸.....حقیر
 ۲۱۹.....آه از انسان ناپاک پلید
 ۲۲۱.....خانه عنکبوت
 ۲۲۲.....مست غرور
 ۲۲۳.....تفسیر عشق را کافران معنا نکردند
 ۲۲۶.....ورق روزگار برگشته است
 ۲۲۷.....روز حساب
 ۲۲۸.....حجاب
 ۲۲۹.....بی تو دل نامهربانی می‌کند
 ۲۳۱.....شوق سفر
 ۲۳۲.....نهال کوچک
 ۲۳۳.....را گُل
 ۲۳۶.....مهری بنما
 ۲۳۷.....بهش روی
 ۲۳۸.....دهد بوی
 ۲۳۹.....تویی جانم، تو جانم
 ۲۴۰.....خواهد شد
 ۲۴۱.....گل‌ها همه دیدند
 ۲۴۲.....تو نگو
 ۲۴۳.....رهبر دین
 ۲۴۴.....منجی آخر
 ۲۴۵.....برون آی
 ۲۴۶.....مهر مهرورزان
 ۱۸۶.....قله‌های افتخار
 ۱۸۷.....مکتب سرخ
 ۱۸۸.....جائفشانی کرده‌ای
 ۱۸۹.....گل پرپر
 ۱۹۰.....با کاروانش آمده
 ۱۹۱.....تو ای چشم ما
 ۱۹۲.....ریویان مادر
 ۱۹۳.....ایرین جاوید
 ۱۹۴.....رهبری فرشته
 ۱۹۵.....قله نشین مکتب عشق
 ۱۹۶.....زبان عشق
 ۱۹۷.....لاله‌های وطن
 ۱۹۸.....شرح حال رزم‌آوران
 ۲۰۰.....دلاور مرد دین
 ۲۰۱.....پاسدار راه حق
 ۲۰۳.....چشم تو همچون شهاب آسمانی
 ۲۰۴.....بلبل مست
 ۲۰۵.....نام نیکت بر لب مرغان دریا
 ۲۰۶.....شهید سر فراز
 ۲۰۷.....شیر مردان
 ۲۰۸.....بهشت مادر
 ۲۰۹.....مگذار
 ۲۱۱.....رمضان
 ۲۱۲.....برو در مکتب زینب
 ۲۱۳.....نیکی بماند
 ۲۱۴.....خلقتت از بهر چیست



۲۷۳.....	مادر دل ریش	۲۴۷.....	دل من
۲۷۴.....	آن بهترین	۲۴۸.....	شکوه مکن
۲۷۵.....	خاک لاله گون	۲۴۹.....	مهر مادر
۲۷۶.....	در مسیر نور	۲۵۰.....	آب روان
۲۷۷.....	حسرت دل	۲۵۱.....	پیوسته او
۲۷۸.....	نامت ای گل	۲۵۲.....	آبشار
۲۷۹.....	چرا نمی روید گل؟	۲۵۳.....	اوست خدایت
۲۸۰.....	مگر این معجزه نیست!	۲۵۴.....	دختری خسته
۲۸۲.....	دولت حق	۲۵۵.....	میثاق خورشید
۲۸۳.....	انوار نور	۲۵۶.....	نور یقین
۲۸۴.....	گل خوشبوی من	۲۵۷.....	در طلب لعل شما
۲۸۵.....	آرام جانی ای عزیز	۲۵۸.....	محراب زمین
۲۸۷.....	شعله فردا تویی	۲۵۹.....	آسوه نیک
۲۸۸.....	مولا حسین، حسین جان	۲۶۰.....	نای طوبی
۲۸۹.....	شماره روان	۲۶۱.....	حکمت
۲۹۰.....	امید سفاک	۲۶۲.....	غزه
۲۹۱.....	آقای مهر بزم	۲۶۳.....	مهریانم
۲۹۲.....	بهارم	۲۶۴.....	بوستان مولا
۲۹۳.....	دلبر ما	۲۶۵.....	نماز
۲۹۴.....	وصف صفت	۲۶۶.....	گل خوشبو
۲۹۵.....	چشمان تر باران	۲۶۷.....	امید
۲۹۶.....	دل بی تو پاره آهن است	۲۶۸.....	احساس گل
۲۹۷.....	دستور مراد	۲۶۹.....	شوکت گل
۲۹۸.....	مشعل دین	۲۷۰.....	سوز نی
۳۰۰.....	ای ماه	۲۷۱.....	بار الها
۳۰۱.....	در منا	۲۷۲.....	بشارت

- ۳۳۰..... بنده ناتوان خودت
 ۳۳۱..... سر باران
 ۳۳۲..... قاصدک‌های قشنگ
 ۳۳۳..... گوهر عقل
 ۳۳۴..... معنی ایمان
 ۳۳۵..... مه دل
 ۳۳۶..... نامهربانی
 ۳۳۷..... رهایم مکن
 ۳۳۸..... شراری بی‌نهایت
 ۳۳۹..... قطره‌ام
 ۳۴۰..... مکر شما گشته برملا
 ۳۴۱..... دریا، هم ناله من
 ۳۴۳..... گل سرخ چمن
 ۳۴۴..... لطف خدا
 ۳۴۵..... قل دادی در دست دلم
 ۳۴۶..... بیدار
 ۳۴۷..... باران جانان
 ۳۴۸..... باران ببار
 ۳۴۹..... علی بی‌یار نیست
 ۳۵۰..... خلیج آشنا
 ۳۵۱..... یوسف صدیق
 ۳۶۴..... رونق افلاک
 ۳۰۲..... گوهر نایاب
 ۳۰۳..... راز پروانه
 ۳۰۴..... بکن یاران شاداب
 ۳۰۵..... ای کاش دلم
 ۳۰۷..... اینجا حریم حرمت آل محمد است
 ۳۰۹..... ای بی‌لیست خداست
 ۳۱۰..... شما سر می‌دهد
 ۳۱۱..... مله ما ملتی فزانه است
 ۳۱۲..... قدم بهار
 ۳۱۳..... بهار دل
 ۳۱۵..... میلاد زمین
 ۳۱۶..... اوج پرواز
 ۳۱۷..... دلم با خود ببر
 ۳۱۸..... سر سحر
 ۳۱۹..... قافله عشق
 ۳۲۰..... چهره ماندگار
 ۳۲۱..... همنشین آب
 ۳۲۲..... غمگسار
 ۳۲۳..... جانان عشق
 ۳۲۴..... نهان زندگانی تویی
 ۳۲۵..... خواهر آئینه‌ها
 ۳۲۶..... ارشادم بکن
 ۳۲۷..... نور سما
 ۳۲۸..... آدم بیفتاد از نفس
 ۳۲۹..... عرش هم بوسیده جای پای تو

مقدمه

امام علی(ع) فرموده اند: شعران و سرزمین سخن هستند. و نظامی گنجوی با اشاره به این حدیث سروده است که:

شعر برآرد به امیرین نام کالشعراء امراء الکلام

خداوند در قرآن سوره‌ای به نام شعرا دارد و شاعرانی که عمل صالح دارند را ستوده است. شاید بتوان گفت در یک دوره از تاریخ همه انسل ها شاعر بوده‌اند، ادا رک حسی از محیط برای آنها تازگی داشت و نام نهادن بر اشیا خود الهام شعری بود. (خور خیال، ص ۱۹)

اٹمه اطهار علیها سلام با شعر مانوس بوده‌اند از جمله دبیر سعید منسوب به امام علی(ع) می‌باشد. امام زین العابدین(ع) نقل کرده‌اند در شب عاشورا پدرش شعری را در بی وفایی دنیا زمزمه می فرمودند. دعبل، قصیده‌ای برای امام رضا(ع) سرود و وقتی به بیت پایا: قصیده که در مورد حضرت مهدی(عج) است می‌رسد امام رضا(ع) گریه کرده و فرمودند: عبل این و بیت را جبرئیل بر زبان تو جاری نموده است.

امام هادی(ع) در جلسه متوکل شعری فی البداهه خواندند که جلسه را متحول نمودند. شعر آیینی و ولایی از جایگاه بالایی برخوردار است. شاعران متعهد در خصوص مصائب و منزلت اٹمه معصومین علیهم السلام در سروده‌ها به بیان حقایق می‌پردازند. خانم فرخ نظری متخلص به الهام از شهرستان دهلران از این دسته شاعران است. ذوق سرشار و طبع آفتابی او گنجینه‌ای از اشعار و سروده‌ها در خصوص اٹمه اطهار علیهم السلام رقم زده است. اگرچه

هنوز برای این شاعر، راه نرفته زیاد است ولی آن مقداری که راه را پیموده با معرفت به ظرایف و لطایف راه واقف شده است. آنقدر دقیقه‌های مسیر برای او روشن است که در شعر از آنها به سادگی عبور ننموده است. مثلاً سروده یوسف صدیق که حدوداً در پایان اثر آمده است چنانچه بازخوانی شود می‌بینیم که چقدر روایت شعر دقیق و جذاب است و مهمتر آنکه با مصادیق تفسیری مطابقت دارد.

و این هنر شعر اوست.

رویند پادشاهی بر شخصی غضب کرد و او را به دار آویخت. یکی از مریدان فردی که به دار آویخته شد، در کنارش عبور کرد، و قصیده‌ای در وصف او گفت البته به عربی که ترجمه یک بیت از این است:

به به! در زندگی ولا رست در مرگ هم بالا زندگی می‌کند.

پادشاه وقتی مطلع شد حسادت کرد به شعر و گفت: کاش کسی مرا به دار می‌زد و این قصیده را برای من می‌سرود.

برانگیختگی و هنر شعر و به تعبیر دیگر توفیق شعر فراوان است. و البته هر شاعری به حد وسع خود از این سفره‌ای که خداوند در اختیار او قرار داده است استفاده می‌نمایند.

در پایان برای این شاعر ولایی، آرزوی توفیق در پی شاءالله که در آینده شاهد سروده‌های دیگری از این شاعر پارسی گو باشیم.

مرتضی حسینی استاد مدلس دانشگاه

مصحح و ویراستار

شهریورماه سال ۱۳۹۲ - مشهد مقدس