

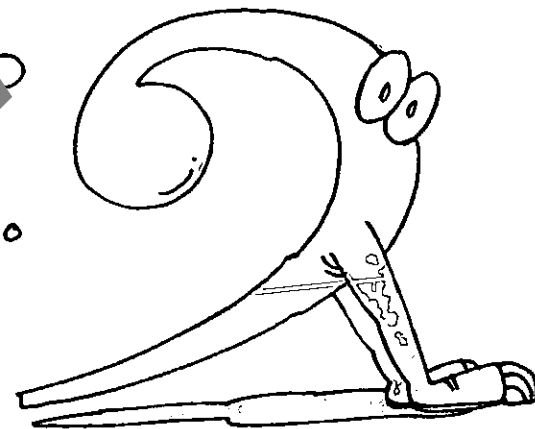
متد قدم به قدم

تنوری موسیقی کودکان



پیتر جلینگ

ترجمه
پیام رضوی



عنوان و نام پدیدآور: متد قدم به قدم: تنوری موسیقی کودکان / پیتر جلینگ، ترجمه پیام رضوی.

وضعیت فهرست نویسی: فهرست شده
سرشناسه: گلینگ، پیتر - Peter -

مشخصات نشر: تهران: انتشارات نکيسا، ۱۳۹۳
مشخصات ظاهری: ۳۲ص: مصور(رنگ: ۹×۲۱سم)

یادداشت: عنوان اصلی: Progressive Music: The for Young Beginners
موضوع: موسیقی -- آموزش به کودکان و نوجوانان
شناسه افزوده: رضوی، پیام، ۱۳۶۳ - مترجم

رده بندی کنگره: ۷۸۰/۷
رده بندی دیویی: ۷۸۰/۷
شماره کتابشناسی ملی: ۳۴۴۹۶-۷

نام کتاب: متد قدم به قدم تنوری موسیقی کودکان

نویسنده: پیتر جلینگ

ترجمه: پیام رضوی

ناشر: نکيسا

شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه

نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۳

قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان بدون CD

شابم: ۹۷۹-۰-۹۰۱۴۵۸۸-۲-۶

تلفن مراکز پخش:

تهران - ساز و سخن: ۰۲۱-۸۸۵۱۲۴۹۳-۴

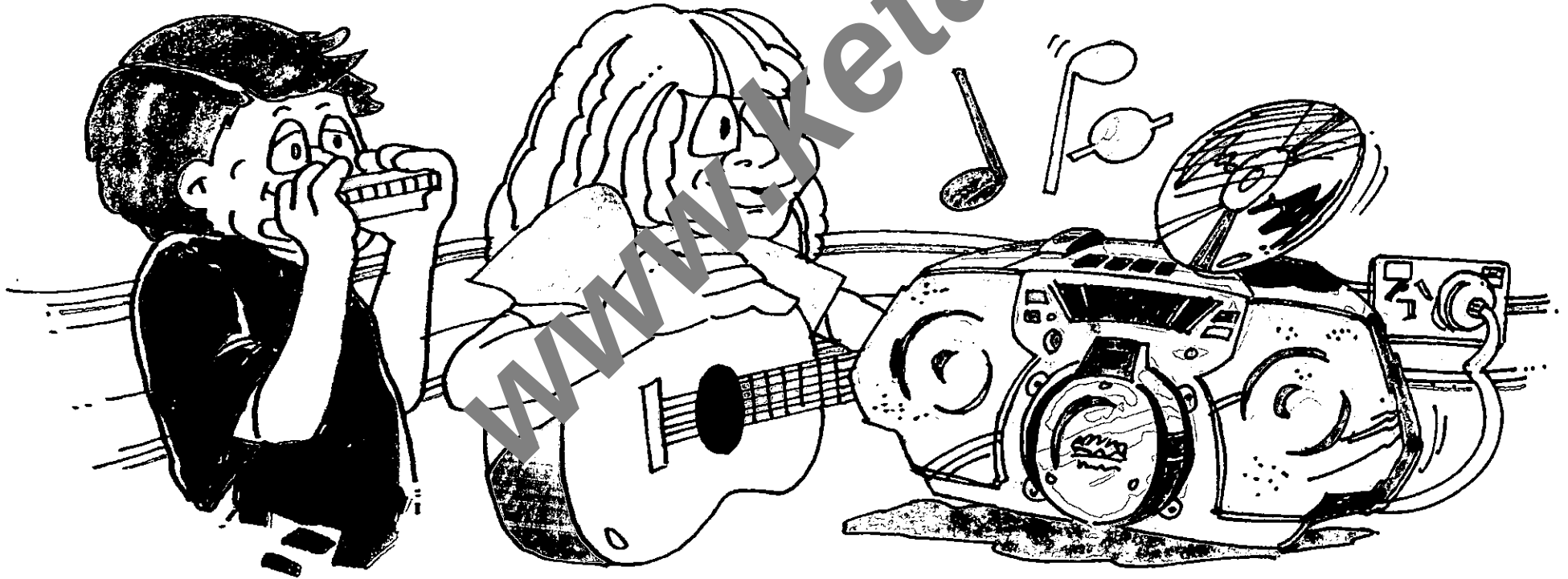
تهران - عارف: ۰۲۱-۳۳۹۷۶۴۳۰-۱

اصفهان - نکيسا: ۰۳۱۱-۶۶۷۳۳۶۶

توضیحاتی راجع به CD

ما تمامی آهنگ های درون کتاب را روی یک CD ضبط کرده ایم. هنگامی که در کنار معلم تان نیستید، به جای تنها تمرین کردن می توانید همراه با ما بنوازید. این شیوه تمرین بسیار جذاب تر است و شما سریعتر یاد خواهید گرفت.

- هر قطعه دو بار در CD ضبط شده است.
- بار اول شامل ملودی و همراهی هر دو باشد.
- بار دوم تنها شامل همراهی می باشد.
- در ابتدای هر قطعه ضبط شده از صدای پوب درام برای سفص کردن تمپو استفاده شده است.





فهرست



درس ۶

- 22 علامت میزان $\frac{3}{4}$
- 23 نت سفید نقطه دار
- 24 علامت میزان $\frac{2}{4}$



درس ۷

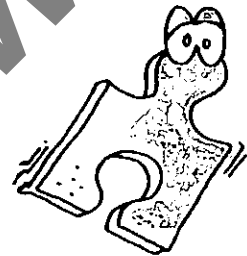
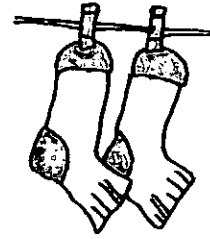
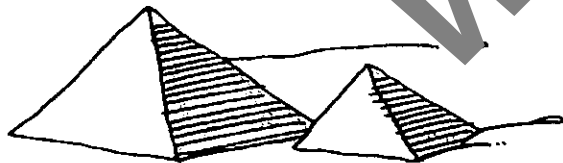
- 25 سکوت
- 25 سکوت سیاه
- 26 سکوت سفید
- 26 سکوت گرد
- 27 پازل

درس ۸

- 28 نت های بالاتر و پایین تر
- 28 فطوط کمکی
- 29 اکتاو
- 30 فامل بزرگ

درس ۹

- 31 (آزمون)



مقدمه 4

درس ۱

- 5 نت های موسیقی
- 6 فطوط فامل
- 7 کلید سل (تربیل)
- 7 نت گرد
- نت های روی فامل تربیل

درس ۲

کلید فا (باس)

درس ۳

- 14 ارزش زمانی نت ها
- 14 نت سیاه
- 15 فط میزان
- 16 علامت میزان

درس ۴

- 17 نت سفید
- 18 نت گرد

درس ۵

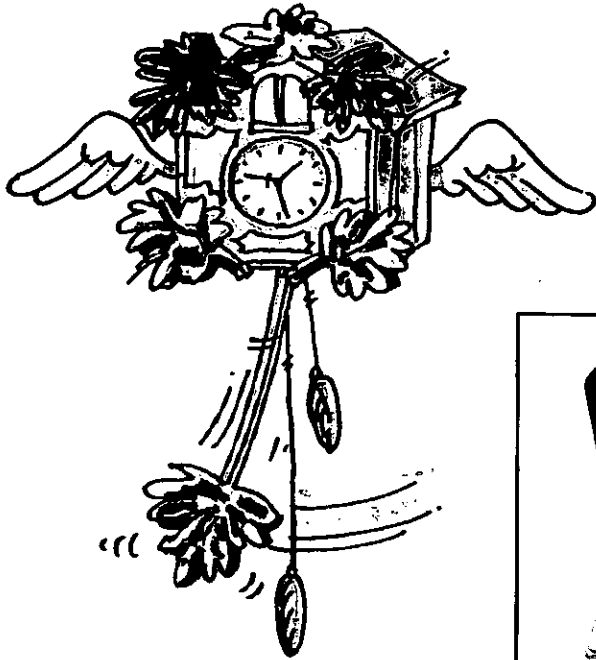
- 20 آزمون



مقدمه

متد قدم به قدم تئوری موسیقی کودکان به منظور آشنایی هنرجویان سنین پایین با تئوری موسیقی پایه طراحی شده است. این کتاب تا حدود زیادی به تعامل با هنرمو پرداخته و اغلب از او فواسته می شود تا نام نت ها، عبارات موسیق و ... را بنویسد. همچنین در میانه و انتهای کتاب یک آزمون به منظور محک زدن یادگیری هنرمو آورده شده است.

در طول این کتاب هنرمو با نت ها و سکوت های اصلی و ارزش های زمانی آنها آشنا شده و مفاهیم پایه از قبیل کلید تریل و باس، فامل بزرگ، فطوط کمکی و علامت های میزان چهار چهار، سه چهار و دو چهار معرفی می شود. تمامی نت ها و عبارات جدید در ملودی های مختلف آورده شده تا هنرمو بتواند آنها را بنوازد یا بفواند. اطلاعات جدید در هر صفحه با مستطیل های رنگی مشخص شده اند. در طول کتاب از تصویر سازی های رنگی استفاده شده تا باعث جلب توجه هنرمو و ایجاد انگیزه بیشتر در او شود.



مترونوم

مهمترین نکته در نوافتن یک ساز موسیقی، تقویت توانایی زمان بندی صمیم و داشتن ضرب یکنواخت می باشد. برای اینکه در این زمینه از ابتدا در مسیر صمیم قرار بگیرید، قویا توصیه می کنیم که در هنگام نوافتن در همه جلسات تمرین از مترونوم استفاده کنید. انواع مختلفی از مترونوم در بازار وجود دارد از نحوه های مکانیکی تا مدل های الکترونیکی که عکس آن را در سمت چپ می بینید. مترونوم های الکترونیکی گزینه بهتری هستند، چرا که معمولا ارزان تر و دقیق تر بوده و دارای امکان کنترل حجم صدا و همچنین فروبی هدفون می باشند تا در زمان های لازم کسی به غیر از خود شما صدای آن را نشنود.