

روایت دیگر / فیلم‌نامه / ۱۲

رؤیاها می آیند

نوشته

حمد رضا زمانی

علیرضا علی‌ایرانمهر



کتابهای سیمرغ

وابسته به مؤسسه انتشارات امیرکبیر

تهران، ۱۳۹۲

سرشناسه: رحمانی، محمدرضا، ۱۳۵۰-
عنوان و نام پدیدآور: رؤیاها می آیند/ نوشته محمدرضا رحمانی، علیرضا محمودی
ایرانمهر.

مشخصات نشر: تهران: امیرکبیر، کتابهای سیمرغ، ۱۳۹۲.
مشخصات ظاهری: ۵۶ ص.

فروست: روایت دیگر، فیلمنامه: ۱۲.

شابک: 978-964-00-1606-0

وضعیت فهرست‌نویسی: فیا.

موضوع: فیلم‌نامه‌های فارسی.

ایرانمهر، محمودی ایرانمهر، علیرضا، ۱۳۵۳-.

رده‌بندی دهگانه: ۱۳۹۲ ۸ ت/ ۱۹۹۷ PN

رده‌بندی دیوب: ۷۹۱/۴۳۷۲

شماره کتاب‌شناسی ملی: ۳۳۱۷۶۷

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۰۰-۱۶۰۶-۰



ایرانمهر، سیمرغ
وایس، مؤسسه انتشارات امیرکبیر

تهران: خیابان جمهوری اسلامی، صندوق پستی: ۱۱۳۶۵-۴۱۹۱

رؤیاها می آیند

© حق چاپ: ۱۳۹۲، مؤسسه انتشارات امیرکبیر www.amirkabir.net

نوبت چاپ: اول

نویسندگان: محمدرضا رحمانی، علیرضا محمودی

طراح یونیفرم جلد: رضا زواری

طراح جلد: حسین وهابی

حروف متن: میترا ۱۳ روی ۱۶ پوینت

چاپ و صحافی و لیتوگرافی: چاپخانه سپهر، تهران، خیابان ابن سینا، شماره ۸۸

شمارگان: ۵۰۰

بها: ۱۵۰۰۰ ریال

همه حقوق محفوظ است. هر گونه نسخه برداری اعم از زیراکس و بازنویسی، ذخیره کامپیوتر
اقتباس کلی و جزئی (به جز اقتباس جزئی در نقد و بررسی و اقتباس در گیمه در مستند نویسی
و مانند آنها) بدون مجوز کتبی از ناشر ممنوع و از طریق مراجع قانونی قابل پیگیری است.

سخن ناشر

جنگ آغاز شد جوانان داوطلب برای دفاع و دفع تجاوز دشمن تا سال ۱۳۵۷ هجری قمری در جبهه‌های جنگ شتافتند، و آن‌ها که ذوق و شوقی برای فراتر از خود داشتند از همان آغاز جنگ قلم به دست گرفتند و بدون برنامه از پیش تعیین شده نخستین داستان‌های جنگ تحمیلی و دفاع مقدس را آفریدند. نویسندگان جوان جنگ دیده از نخستین ماه‌های وقوع تجاوز به خاک ایران اسلامی، تجربیات عظیم و فراسوی حیات متعارف پرتاب شدند و نخستین گام‌ها را بر روی خلق داستان در این تجربه سترگ و در این وادی کشف و شهود معناها و شعور انسانی و آرمانی در زندگی فردی و جمعی خود در جبهه‌ها برداشتند. بخاطر این‌که بسیاری از شبهه‌داستان‌ها، داستان‌های کوتاه و بلند در آن روزگار و به اقتضای الزام‌های برآمده از غیرت دینی و میهنی نوشته می‌شد، در تناسب میان انتخاب وقوع بی‌وقفه حوادث و ضرورت پاسخ‌گویی به نیازهای فرهنگی، در چهار دهه گذشته تعریف‌های داستان محدود می‌ماند تا با رجوع به تنها یک کتاب برای رساندن «پیام»، وظیفه نویسنده عجلتاً انجام شود. نادیده گرفتن آن تلاش‌ها، ندیدن صداقت و تعهد شماری از نویسندگان برخاسته از هشت سال حماسه عظیم جانانه رزمندگان و ملت ایران است.

اکنون با گذشت آن روزها و فاصله گرفتن از آن دوران مجال لازم برای

رؤیت کل مجموعه آن رویداد بزرگ و درک هرچه دقیق تر و روشن تر جزء به جزء آن حماسه عظیم فراهم آمده است، و در گوشه و کنار کشور شاهد تلاش خلاق داستان نویسان جوان و نو قلمان با ذوق و هوشمندی هستیم که تعهد، درک، جستجو و تکنیک را با هم آمیخته اند تا درباره حماسه های هشت سال دفاع مقدس آثاری ارزشمند حول مضمون های مربوط به جنگ و دفاع مقدس خلق نمایند. مجموعه «روایت دیگر» با ورود به حوزه داستان، داستان کوتاه، نمایشنامه، فیلمنامه و نقد ادبی دفاع مقدس پنجره ای تازه در مقابل خواننده می گشاید تا نویسندگان جنگ دیده را در کنار نو قلمان و چون نویسنده امروزی قرار دهد؛ و با همراه شدن با این داستان نویسان — جنگ دیده و جنگ ندیده — و ارج نهادن به شور و شوق آفرینشگرانه آنها سهمی هرچند اندک در زنده ماندن داستان و هنری حماسه های جاودانه دفاع مقدس را دارا باشد.