

بسم الله الرحمن الرحيم

ترسیم در معماری

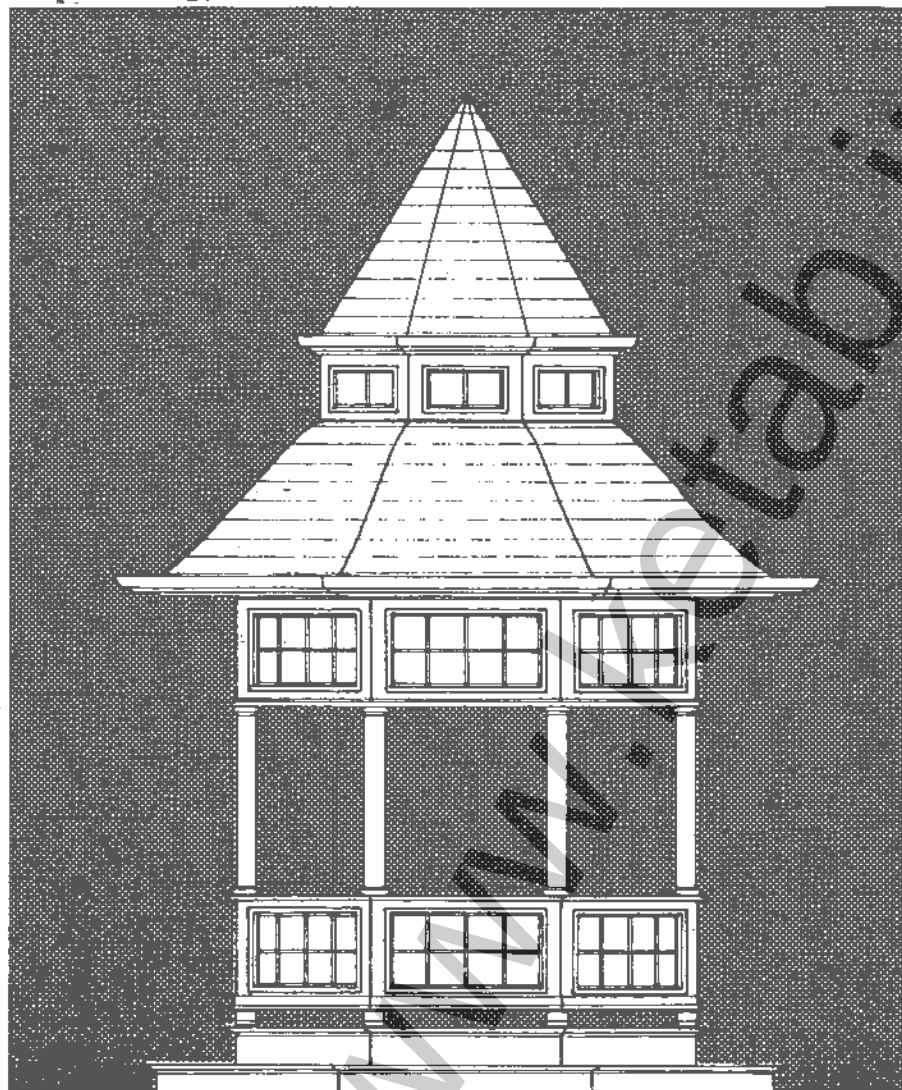
تألیف: کوین فورست، دیوید وان

ترجمه: مهندس مسعود حاتمی

مهندس سعید کمالی نسب



انتشارات مارلیک





انتشارات مارلیک تلفن: ۶۴۰۹۸۷۷-۶۴۰۲۰۵۷

نام کتاب: ترسیم در معماری

تألیف: کوین فورست، دیوید وان

ترجمه: مسعود حاتمی، سعید کمالی نسب

ناشر: انتشارات مارلیک

طرح روی جلد: مژگان زندوکیلی

حروفچینی: اعظم حیدری

تیراژ: ۲۰۰۰ جلد

نوبت چاپ: اول / ۱۳۸۴

چاپ و صحافی: محیا

بها: ۳۲۰۰ تومان

شابک ۹۶۴-۶۱۳۰-۵۷-۷

ISBN 964-6130-57-5

فورست، کوین، ۱۹۲۹- م forseth, Kevin

ترسیم در معماری / تألیف کوین فورست، دیوید وان؛ ترجمه مسعود حاتمی، سعید کمالی نسب. — تهران: مارلیک، ۱۳۸۴.

۱۷۲ ص.: مصور. ISBN: 964-6130-57-5

عنوان اصلی: Graphics for architecture, 1980

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

۱. معماری — رسم فنی — فن. ۲. معماری — نقشه کشی نمایشی — فن.

۳. معماری — ترکیب، تناسب و غیره — فن. ۴. پرسپکتیو — فن. الف.

وان، دیوید، ۱۹۲۲- م. Vaughan, David. ب. حاتمی، مسعود، ۱۳۴۸-،

مترجم ج. کمالی نسب، سعید، ۱۳۴۸-، مترجم د. عنوان ه. عنوان:

ترسیمات گرافیکی در معماری

ت۳/ف۹ ۲۷۰۸ NA ۷۲۰/۲۸۴

الف ۱۳۸۳

۳۸۳-۳۸۶۰۰ م

کتابخانه ملی ایران

فهرست مطالب

مقدمه نویسنده	۴
مقدمه مترجمان	۶
مقدمه	۷
طبقه بندی ترسیمات در تصویر	۱۰
طراحی ، ترسیم ، نقشه کشی	۱۱
تصویرهای واقعی (تأثیرات تصویری)	۱۲
تشریح انواع سیستم‌های تصویر	۱۴
انواع تصاویر	۱۵
تصویر ارتوگرافیک	۱۶
تصویر ابلیک (مایل)	۱۸
تصویر پرسپکتیو	۱۹
نماهای چندگانه (چند نمایی)	۲۱
لغات و واژگان اصلی	۲۲
روش ترسیم یک نما	۲۵
روش ترسیم دو نما	۲۶
روش ترسیم سه نما	۲۸
روش ترسیم شش نما	۳۲
نماهای کمکی	۳۴
نمای مایل (مورب)	۳۶
ترسیمات ترکیبی	۳۸
قانون تصویر	۳۹
قواعد حذف پلان (صفحه)	۴۰

قانون (تا) خوردن خط قائم	۴۱
چهار تصویر اصلی	۴۲
زوایا و تقاطع (زاویه‌ها و محل برخورد‌ها)	۵۰
نکات بنیادی و اصلی	۵۸
قواعد و استانداردها	۶۴
پلان در معماری، ارتفاع و برش	۶۶
پارالاین ها	۷۷
تصاویر اکسونومتريک	۷۸
تصاویر ابلیک (مایل)	۸۰
روش ترسیم اکسونومتريک	۸۲
روش ترسیم ابلیک (مایل)	۸۶
روش ترسیم ترانس پارالاین (نمای پشت)	۹۰
نکات بنیادی و اصلی	۹۲
پرسپکتیو	۹۹
لغات و واژگان اصلی	۱۰۰
روش دو نقطه مشترک	۱۰۴
روش یک نقطه مشترک	۱۱۸
روش دو نقطه داخلی مشترک	۱۳۰
نمونه هایی از روش های مشترک	۱۳۲
روش یک نقطه فرار	۱۳۵
روش دو نقطه فرار	۱۵۳
انعکاسها (بازتاب)	۱۶۴
نکات بنیادی و اصلی	۱۶۸

در آغاز اجازه می‌خواهم از همسرم کتی به خاطر زحمات بی‌دریغش در به انجام رساندن این کتاب تشکر کنم، همچنین لازم می‌دانم از دو دانشجوی خوب و با استعدادم آقایان دان بلر و دیوید ووگان، به خاطر تلاش بی‌دریغشان در ترسیمات اشکال کتاب و حساسیت‌های فوق العاده آنان در طراحی تصاویر کتاب تشکر نمایم، همچنین از دانشجویان دیگری که ذکر نامشان در این مقوله نمی‌گنجد و از اشکال گوناگون مرا در انجام این کاریاری رساندند.

از آقای اسکات وایمر برای صرف صدها ساعت وقت در ترسیمات کتاب، کمال تشکر را دارم. همچنین از آقایان تود و تکریت، دال براون، باب مابری و خانم آنارینگلین به خاطر همکاری‌شان در بخشهای مختلف کتاب، کمال تشکر را دارم. از آقایان پروفیسور تام لاگینگ، وین آتور و لامبرسون، برای ارزیابی آنان در طرحهای اولیه کتاب، از استاد ارجمندم جناب آقای پروفیسور تیم مک گیتی به خاطر تشویق‌ها و دلگرمی‌هایی که به من داد و کسی که چگونه اندیشیدن، چگونه لذت بردن از سختکوشی را به من آموخت. همچنین از همکارانم در دانشکده معماری دانشگاه بنراسکا، آقایان: اسینسل استوارد رئیس دانشکده هومر پودر باگ مدیر دانشکده به خاطر حمایت‌های بی‌دریغشان در به انجام رساندن این کتاب تشکر می‌کنم.