



نازک دوز زنانه

بہ روش مولر

مولف: معصومہ محمدی القار



نشر پیک ریحان

سرشناسه : محمدی القار، معصومه، ۱۳۵۲ -
عنوان و نام پدیدآور : نازک دوز زنانه به روش مولر / معصومه محمدی القار.
مشخصات نشر : گرگان: پیک ریحان، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری : ۲۱۲ ص.: مصور.
شابک : ۲۰۰۰۰۰ ریال: ۴-۷۵-۷۴۸۷-۶۰۰-۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی: فیفا
موضوع : خیاطی (لباس زنانه) -- راهنمای آموزشی
موضوع : Tailoring (Women's) -- Study and teaching
موضوع : خیاطی (لباس زنانه) -- طراحی الگو
موضوع : Tailoring (Women's) -- Pattern design
موضوع : خیاطی -- آزمون‌ها و تمرین‌ها
موضوع : Sewing -- Examinations, questions, etc.
رده بندی کنگره : ۱۳۹۶ ۱۸ م ۳۳/۴۴۶/۴۰۴۷
رده بندی دیوبند : ۴۴۶/۴۰۴۷
شماره ستایش سی. سی. سی. : ۴۶۳۷۳۱۰

نازک دوز زنانه به روش مولر

معصومه محمدی القار

نشر پیک ریحان گرگان/ چاپ اول سال ۱۳۹۶

قطع وزیری/ ۲۱۲ صفحه

شمارگان: ۲۰۰۰ جلد

چاپ و صحافی: نوین

قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان

شابک: ۴-۷۵-۷۴۸۷-۶۰۰-۹۷۸

طراح جلد و صفحه آرایی: نیگانه حبی آبادی

چاپ و صحافی: امید شمال ۰۱۷ ۳۲۲۳۰۰۸۰

امور توزیع و فروش: ۰۹۳۵ ۲۰۲ ۱۹۰۰ - ۰۹۳۵ ۲۰۲ ۱۳۰۰

کلیه حقوق قانونی چاپ برای مولف محفوظ است

رعایت ایمنی و بهداشت در محیط کار

عوامل زیان آور محیطی.....	۸
عوامل زیان آور محیط کار.....	۹
جمعیه کمک های اولیه.....	۹
انواع آتش.....	۱۰
انواع وسایل حفاظت فردی.....	۱۰
رعایت ارگونومی.....	۱۰
عوامل بروز برق گرفتگی.....	۱۱
سوالات چهار گزینه ای.....	۱۲

فصل دوم:

توانایی کار با ماشین دوخت

کارگاه خیاطی.....	۱۶
مانکن.....	۱۶
متر.....	۱۶
گونیا.....	۱۷
کاغذ الگو.....	۱۷
انواع قیچی.....	۱۷
مل و صابون خیاطی.....	۱۸
سوزن.....	۱۹
اپل.....	۱۹
میز برش.....	۱۹
انواع نخ.....	۲۰
پاصاف کن.....	۲۰
انواع اتو.....	۲۱
وسایل اتو کشی.....	۲۱
ماشین های دوخت.....	۲۳
پایه های مختلف چرخ همه کاره.....	۲۵
راه اندازی و تنظیم ماشین دوخت.....	۲۶
نگهداری ماشین دوخت.....	۲۶
نکات مهم ایمنی هنگام دوخت.....	۲۷
عیوب ماشین دوخت و علل آن.....	۲۸
روش نگهداری و شستشوی پارچه.....	۲۹
سوالات چهار گزینه ای.....	۳۰

فصل سوم:

توانایی دوخت های اولیه خیاطی

انواع کوک.....	۳۴
دوخت انواع درز.....	۳۴
دوخت انواع پاکدوزی.....	۳۵
دوخت انواع پس دوزی.....	۳۷
دوخت پنس.....	۳۸
آماده کردن نوار اریب.....	۳۹
بندینگ.....	۴۰
مغزی.....	۴۰
انتقال الگو روی پارچه.....	۴۱
سوالات چهار گزینه ای.....	۴۲
فصل چهارم:	
اندازه گیری و شناخت اندام.....	
اندام نرمال و غیر نرمال.....	۴۴
علائم قراردادی فرم اندام.....	۴۴
اصول تقسیم بندی اندازه ها.....	۴۵
آشنایی با جدول سایز بندی.....	۴۵
اصول اندازه گیری اندام.....	۴۶
جدول سایز بندی.....	۴۷
انواع صورت.....	۴۹
اصول استفاده از خطوط و تاثیر آن روی لباس.....	۴۹
انواع ییاف.....	۵۰
انواع پارچه از نظر جنس.....	۵۱
انواع پارچه از نظر طرح.....	۵۱
ترکی و راه و بیراه پارچه.....	۵۱
اریب پارچه.....	۵۲
انواع رچه از نظر رنگ.....	۵۲
مقدار پارچه لازم برای لباس.....	۵۳
آماده کرد پارچه برای برش.....	۵۴
برش لباس.....	۵۴
آب رفت پارچه.....	۵۵
سوالات چهار گزینه ای.....	۵۶
فصل پنجم:	
رسم الگوی انواع دامن.....	
علائم قراردادی رسم.....	۶۰
اندازه گیری دامن.....	۶۱
نام های مختلف دامن با توجه به قد آن.....	۶۲
رسم الگو اولیه دامن.....	۶۳
پاترون دامن.....	۶۶
نوار کمر دامن.....	۶۷
تغییر دادن قد دامن.....	۶۸
ویژگی های اندام و رفع عیوب آن.....	۶۹
انواع روش فون کردن دامن.....	۷۱
فون نیلوفر.....	۷۴
دامن کلوش تنگ.....	۷۶
دامن یک کلوش.....	۷۷
دامن دو کلوش.....	۷۸

۱۵۷.....	آستین کیمونو.....	۷۹.....	دامن چهار کلوش.....
۱۵۸.....	آستین کیمونو به روش ساده.....	۸۰.....	دامن ترک.....
۱۵۹.....	آستین رگلان.....	۸۲.....	دامن ترک نیلوفری.....
۱۶۰.....	روش اندازه گیری دگمه و دگمه خور.....	۸۳.....	دامن ترک گوده دار.....
۱۶۱.....	جا دگمه.....	۸۴.....	دامن ترک گوده سرخود.....
۱۶۲.....	چند نکته مهم برای رسم الگوی یقه.....	۸۵.....	دامن پیلی دار.....
۱۶۴.....	سجاف.....	۸۶.....	دامن تنگ با پیلی در پشت.....
۱۶۵.....	یقه گرد.....	۸۷.....	دامن با پیلی یک طرفه.....
۱۶۶.....	یقه قایقی.....	۸۸.....	دامن پیلی دو طرفه.....
۱۶۷.....	یقه هفت.....	۸۹.....	دامن کلوش با پیلی ناودانی.....
۱۶۸.....	یقه چهار رگوش.....	۹۰.....	دامن ترک با پیلی ناودانی.....
۱۶۹.....	یقه دلبری.....	۹۱.....	دامن چین دار.....
۱۷۰.....	یقه ایستاده.....	۹۲.....	دامن با برش غیر قرینه.....
۱۷۱.....	یقه مردانه.....	۹۳.....	دامن برش دار با پیلی دو قلوه.....
۱۷۲.....	یقه شکاری.....	۹۴.....	دامن لنگی با پور نفوی.....
۱۷۲.....	یقه ب.ب.....	۹۵.....	دامن تنگ جیب دار.....
۱۷۳.....	یقه آرشال.....	۹۶.....	دامن شلواری.....
۱۷۴.....	یقه آمریکایی.....	۹۷.....	سوالات چهار گزینه ای.....
۱۷۵.....	یقه ملوانی.....		فصل ششم:
۱۷۷.....	یقه انگلیسی.....		رسم الگو شلوار
۱۷۹.....	یقه درابه.....	۱۰۱.....	اندازه گیری شلوار.....
۱۸۱.....	بالانته بدون ساسون (شومیز).....	۱۰۳.....	اندازه های طولی شلوار.....
۱۸۵.....	سوالات چهار گزینه ای.....	۱۰۴.....	رسم الگو شلوار.....
	فصل هفتم:	۱۰۹.....	شلوار دمپاهمراه با جیب.....
	دوخت انواع لباس زنانه	۱۱۰.....	سوالات چهار گزینه ای.....
۱۹۲.....	انواع لباس بی سبب.....		فصل هفتم:
۱۹۲.....	انواع لباس در لباس.....		رسم الگو بالانته، آستین و یقه
۱۹۳.....	دوخت انواع جاکت.....	۱۱۲.....	اندازه گیری بالانته.....
۱۹۴.....	دوخت انواع زیپ.....	۱۱۶.....	اضافات الگو.....
۱۹۶.....	دوخت کمر.....	۱۱۷.....	جدول تقسیم بندی اندازه ها.....
۱۹۷.....	انواع جیب.....	۱۱۸.....	رسم الگو بالانته.....
۱۹۹.....	وصل انواع آستین.....	۱۲۵.....	پاترون بالانته.....
۲۰۰.....	آستین رگلان.....	۱۲۷.....	آستین.....
۲۰۰.....	دوخت انواع میج.....	۱۲۹.....	کوتاه کردن و جابه جایی پنس.....
۲۰۲.....	دوخت بلیطی آستین شومیز.....	۱۳۰.....	ویزگی اندام در بالانته آستین.....
۲۰۲.....	دوخت انواع یقه.....	۱۴۰.....	انتقال ساسون.....
۲۰۳.....	دوخت یقه شومیز.....	۱۵۳.....	کوتاه و تنگ کردن آستین.....
۲۰۶.....	دوخت انواع پیلی.....	۱۵۳.....	انواع آستین.....
۲۰۸.....	منابع.....	۱۵۴.....	آستین بلوزی.....
۲۰۹.....	تصاویر.....	۱۵۵.....	آستین چین دار.....
		۱۵۶.....	آستین کلوش.....

«لباس هر انسان نشانه‌ی شخصیت وجودی اوست»

لباس برای پوشاندن شکل اصلی بدن و تغییر شکل آن به نحوی زیبا به کار می‌رود.

انسان تا زمانی که به سلسله ارزش‌ها و بینش معتقد و وابسته باشد، لباسی متناسب با آن ارزش‌ها به تن خواهد کرد.

در تألیف این کتاب، سعی بر آن بوده است با انکا بر امکانات و تجارب آموزشی چندین ساله، روش کار، پایه‌ی ساده‌ای قرار گیرد. مطالب با کمک الگوهای روشن، گویا و شیوه‌های عملی و کاربردی ارائه شده است.

قابل ذکر است که مدل‌سازی لباس معمولاً از الگوی خاصی تبعیت نمی‌کند، بلکه با در نظر گرفتن نوع لباس و مدل آن، می‌توان الگوی مناسب را طراحی نمود.

این کتاب که بر اساس اساتید و دانشمندان فنی و حرفه‌ای کشور تدوین شده، شامل تمام توانایی‌های لازم برای این استاندارد می‌باشد. امید است که با پیگیری و کسب تجربیات شخصی بر پیشرفت کار بیافزاید.

مؤلف