

مهارت‌های تفکر و خلاقیت در هنر

به همون ام ریتز، ریک بی ون بارن، آپ دایکسترهایس
رینفا یی، جاناتان ای پلاکر، جیاجون گوو

ترجمه: میلاد فتحی و منیژه ملانی



نشر مرکز اسناد و کتابخانه ملی

بهار ۱۳۹۸

شناسه: ریتر، سیمونه ام. Ritter, S. M.
وان و نام پدیدآور: مهارت‌های تفکر و خلاقیت در هنر/سیمون ام ریتر، ریک بی ون بارن، آپ
یکسترهایس ژینفای: ترجمه میلاد فتحی، منیژه ملایی.
موضوع: تهران: نشر هنر و علوم دانشگاهی، ۱۳۹۷.
موضوع: خلاقیت هنری: فیها
یک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۵۵۶۶-۱-۰

عنوان اصلی: Creativity: The role of unconscious processes in idea generation
and idea selection
داشت: کتابنامه.

موضوع: خلاقیت هنری
Creation (Literary, artistic, etc.)

موضوع: با: ریکرت بارت وان، ۱۹۷۵-م.
Baaren, Rickert Bart van, ۱۹۷۵
موضوع: دایکسترهایس، آپ، ۱۹۶۸-م.
Dijksterhuis, Ap, ۱۹۶۸
موضوع: میلاد فتحی، ۱۳۹۷-مترجم
موضوع: ملایی، منیژه، ۱۳۹۸-مترجم
BF۴۰۰۰۹۳۳۹۷
موضوع: ۱۵۳/۳۵
موضوع: کتابشناسی ملی: ۲۲۳۰۰۰



نشر و توزیع کتابخانه

www.ASPub.ir

ت‌های تفکر و خلاقیت در هنر
سیمون ام ریتر، ریک بی ون بارن، آپ دایکسترهایس
ژینفای، جانانان ای پلاکر، جیاجون گوو
موضوع: میلاد فتحی و منیژه ملایی
نشر هنر و علوم دانشگاهی
چاپخانه پیشگام
چاپ: اول، بهار ۱۳۹۸
تعداد: ۶۰۰ جلد
یک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۵۵۶۶-۱-۰
تومان ۱۵,۰۰۰

این اثر مشمول قانون حمایت مولفان و مصنفان و هنرمندان ۱۳۴۸ است.
مسئولیت صحت مطالب کتاب به عهده نویسنده است.

۰۲۱ ۴۳۸۵۷۱ ۲۴ ☎ ☎ ۰۲۱ ۳۳۲۰ ۲۴۸۷

پیچیده‌ترین و عالی‌ترین جلوه اندیشهٔ انسان، تفکر خلاق است. با پیشرفت روزافزون دانش و فناوری، جامعه ما نیازمند آموزش مهارت‌هایی است که با کمک آن بتواند همگام با توسعهٔ علم و فناوری به‌پیش برود. با توجه به این امر باید با تدابیری شایسته، زمینه را برای تجلی و بروز استعدادها و خلاقیت‌های جامعه فراهم کرد.

خلاقیت در انحصار عده‌ای خاص نیست بلکه در همه انسان‌ها موجود است ولی میزان و امکان بروز و رشد آن در افراد مختلف متفاوت است. خلاقیت ویژگی است قابل پرورش که با استفاده از شیوه‌های مختلف می‌توان آن را پرورش داد و عبارت است از ترکیب، تجزیه و تلفیق عناصر موجود در صور نوین.

خلاقیت به‌منزله ظرافت ذهن، ابط غیرمعمول و فاصله گرفتن از الگوهای سنتی تفکر، قلمداد شده است. «حل خلاقه؛ ارائه راه‌حل مناسب برای مسائل و مشکلات است.

نشر هنر و علوم دانشگاهی خود را ممتاز می‌داند نتایج مطالعات معتبر را جهت استفاده دانشگاهیان منتشر نماید. نظر به اهمیت موضوع خلاقیت در حوزه‌های مختلف مهارت و دانش، این نشر سلسله کتاب‌هایی را با موضوع خلاقیت منتشر خواهد کرد. کتاب «مهارت‌های تفکر و خلاقیت در دههٔ ۲۰۲۰» سوه‌امین جلد از این سلسله کتاب‌ها است. امید است این کتاب که با تلاش فراوان جمعی محترم منتشر شده است برای علاقه‌مندان به موضوع خلاقیت راهگشا باشد.

فهرست مطالب

نقش فرایندهای ناخودآگاه در شکل‌گیری و انتخاب ایده

۷.....	چکیده
۸.....	۱- مقدمه
۱۱.....	۲- آزمایش ۱
۱۲.....	۲-۱- شیوه
۱۲.....	۲-۱-۱ شرکت‌کنندگان و طراحی
۱۲.....	۲-۱-۲ روش کار
۱۲.....	۲-۱-۳ کار خلاقیت
۱۳.....	۲-۱-۴ معیارهای خلاقیت
۱۵.....	۲-۲- نتایج
۱۵.....	۲-۲-۱ شکل‌گیری ایده
۱۵.....	۲-۲-۲ انتخاب ایده
۱۶.....	۳- آزمایش ۲
۱۷.....	۳-۱- شیوه
۱۷.....	۳-۱-۱ شرکت‌کنندگان و طراحی
۱۷.....	۳-۱-۲ روش‌ها و مواد
۱۸.....	۳-۲- نتایج
۱۸.....	۳-۲-۱ ایده‌پردازی
۱۸.....	۳،۲،۲ انتخاب ایده
۱۹.....	۴. بحث
۲۲.....	منابع

تأثیر مدل‌سازی بر تفکر واگرا و خلاقیت هنری

چکیده.....	۲۷
۱- مقدمه.....	۲۸
۱-۱- شواهدی مبنی بر این که مدل‌سازی.....	۲۸
۱-۲- شواهدی مبنی بر این که مدل‌سازی.....	۳۰
۱-۱- مطالعه حاضر.....	۳۲
۲ روش.....	۳۲
۲-۱- شرکت‌کنندگان.....	۳۲
۲-۲- ابزارها.....	۳۳
۲-۲-۱- آزمون خلاقیت مومی-آزمون تفکر خلاق بیجینگ.....	۳۳
۲-۲-۲- تکالیف نهج خلاقیت هنری.....	۳۳
۳-۲- روند و آزمایش.....	۳۴
۳-۱- دستورالعمل‌ها.....	۳۵
۴-۲- نمره دهی.....	۳۶
۳- نتایج.....	۳۷
۳-۱- پایایی بین ارزیاب.....	۳۷
۳-۲- اثر مدل‌سازی بر تفکر واگرا.....	۳۷
۳-۳- اثر مدل‌سازی بر خلاقیت هنری.....	۳۸
۴- بحث.....	۳۹
پیوست الف.....	۴۰
منابع.....	۴۳

مقدمه مترجم

نگاهی مختصر به تعاریف مختلف خلاقیت نشان می‌دهد، خلاقیت نوعی توانایی که منجر به ایجاد و خلق چیزی جدید می‌گردد، قلمداد شده است. بنابراین می‌توان گفت: خلاقیت عبارت از توانایی بالقوه در به وجود آوردن و ایجاد چیزهای تازه و در در وجود انسان‌هاست. این توانایی در زمینه‌ها و سطوح مختلف قابل‌سنجایی است. هر یک از این سطوح علاوه بر استعداد ذاتی نیازمند آموزش و توسعه مهارت‌های زمینه‌ای است. این کتاب در کنار سلسله کتب دیگر با موضوع خلاقیت با این نگاه منتشر شده است.

این کتاب ترجمه در ساله علمی و روزآمد در زمینه مهارت‌های خلاقیت در زمینه هنر است. این مهالات در سال‌های ۲۰۱۲ و ۲۰۱۵ میلادی در نشریه معتبر «مهارت‌های تفکر و خلاقیت» منتشر شده است. از این‌رو عنوان کتاب نزدیک به نام نشریه مرجع انتخاب شده است.

امید است طی سالهای آینده ترجمه ساله مهالات در زمینه خلاقیت و تفکر خلاق ادامه پیدا کند تا علاقه‌مندان بتوانند از نتایج این پژوهش‌ها بهره‌مند شوند.

منیژه ملانی و میلاد فتحی

بهمن ۱۳۹۷