

بیست گفتار انتقادی در فلسفه‌های دین مضاف

ایده‌هائی برای تأمل بیشتر

۱۳۸۸-۱۳۹۱

مصطفی حسینی گلکار

(دکترای آینده پژوهی دانشگاه تهران؛

دانش آموخته فلسفه دین و عضو هیئت علمی موسسه فرهنگی هنری حم)

محمد محمدرضائی

(استاد فلسفه دانشگاه تهران و پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی؛

عضو انجمن فلسفه دین ایران)

سرشناسه : حسینی گلکار، مصطفی، ۱۳۶۱-
 عنوان و نام پدیدآور : بیست گفتار انتقادی در فلسفه‌های دین مضاف: ایده‌هایی برای تأمل
 بیشتر / مصطفی حسینی گلکار، محمد محمدرضایی.
 مشخصات نشر : تهران: سبزرایان گستر، ۱۳۹۳.
 مشخصات ظاهری : ۴۶۱ص.
 شابک : 978-600-7696-13-2
 وضعیت فهرست نویسی : فیا
 یادداشت : کتاب حاضر با حمایت موسسه فرهنگی هنری حم چاپ میشود.
 موضوع : دین — فلسفه — مقاله‌ها و خطابه‌ها
 شناسه افزوده : محمد رضایی، محمد، ۱۳۳۹ -
 شناسه افزوده : موسسه فرهنگی هنری حم
 رده بندی کنگره : BL۵۱/ح۵۸ب۹ ۱۳۹۳
 رده بندی دیویی : ۲۱۰
 شماره کتابشناسی ملی : ۳۶۹۷۲۹۲

ناشر: سبزرایان گستر

شابک: 978-600-7696-13-2

نوبت چاپ: اول

تعداد صفحه: ۴۶۱

تاریخ نشر: ۱۳۹۳

تیراژ: ۱۰۰۰

قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان

پیش گفتار

سنت بیست گفتار نویسی در تاریخ و اندیشه ما سابقه طولانی دارد. مجموعه حاضر مشتمل بر بیش از بیست مقاله در حوزه فلسفه دین می‌باشد. مخاطب این مقالات پژوهشگران حوزه‌های دین هستند لذا نیازی به تکرار مقدمه‌های معمول در باب چیستی فلسفه دین و دین پژوهی و کلام جدید نیست.

فلسفه دین به دلیل گستردگی مقوله دین، لاجرم با فلسفه‌های مضاف متعددی ارتباط می‌یابد. ویژگی مشترک مقالات حاضر در به چالش کشیدن مقبولات رایج این حوزه‌هاست. پنج مقاله از این مجموعه (کمتر از ده درصد) بیشتر در نشریات معتبر علمی کشور به چاپ رسیده‌اند اما در اینجا به صورت تکمیل شده و با اصلاح اشتباهات و ویراستاری تکرار شده‌اند. از مقالات هفت مورد پژوهشی و کاملاً نوآورانه‌اند؛ ده مورد دیگر تخصصی و انتقادی بوده و باقی یادداشت و نقد کتاب محسوب می‌گردند. برخی از مقالات بویژه در بخش فلسفه هنر مشتمل بر مطالب تکراری‌اند که به دلیل حفظ استقلال هر مقاله از حذف آنها خودداری شده است.

همچنین لازم به ذکر است که تمامی این مقالات حداقل مورد نقد و بررسی و نهایتاً تأیید سه تن از اساتید حوزه تخصصی مربوطه قرار گرفته‌اند. مع الوصف از کلیه پژوهشگران، اساتید و خوانندگان بزرگوار تقاضا می‌شود نظرات و انتقادات خود را برای استفاده نگارنده از طریق ناشر محترم و یا آدرس پست الکترونیک این جانب ارسال فرمایند. نگارنده بایستی مراتب قدردانی خود را از اساتید گرانقدر آقایان دکتر محمد محمدرضائی (پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی)، دکتر سید محسن هاشمی (دانشگاه هنر تهران)، دکتر سید محمدعلی دیباجی (دانشگاه تهران)، دکتر حمیدرضا آیت الهی (انجمن فلسفه دین ایران) و اساتید گروه فلسفه دین دانشگاه تهران - پردیس قم به خاطر راهنمایی‌هایشان و همچنین اولیاء فرهیخته مؤسسه فرهنگی هنری حم به دلیل حمایت‌های مادی و معنوی شان ابراز نماید.

نهایتاً این مجموعه تقدیم می‌گردد به استاد گرانقدر شادروان دکتر سیف السادات جلال الحسینی.

مصطفی حسینی گلکار - تهران - مؤسسه فرهنگی هنری حم

رفسنجان - نوروز ۱۳۹۱ mhq.golkar@gmail.com

فهرست اجمالی

تقدیم به	۵
فهرست اجمالی	۹
فهرست تفصیلی	۱۱
پیش گفتار	۷
بخش اول - معرفت‌شناسی	۲۳
۱- آیا وینگنشتاین ایمان گرامت؟	۲۴
۲- شرطیه ی پساکال	۶۶
۳- رویکرد حقوقی در دین پژوهی	۱۰۱
۴- آموزه آنالوژی قرون وسطی	۱۲۵
۵- امکان زبان دین	۱۵۳
۶- "کلام" دانشگاهی در ۵۰ سالگی	۱۷۵
۷- آکسیولوژی	۱۸۹
۸- مفروضات و ضروریات کلامی نزد متفکران سکولار	۲۰۱
۹- اخذ دیدگاه غیر علمی در رفع تعارض میان علم و دین	۲۱۰
۱۰- نقد و بررسی کتاب "روش تحقیق موضوعی" در قرآن کریم	۲۱۷
11- Could Religious Pluralism prevent The War?	۲۳۸
12- Discovery of the fundamental teachings of the Dao	۲۴۲
بخش دوم - فلسفه سیاست	۲۵۱
۱۳- نگره‌های لیبرال نزد افلاطون	۲۵۲
۱۴- اندیشه سیاسی سن توماس	۲۶۸
۱۵- یادداشتی در اصطلاح‌شناسی حوزه "اندیشه سیاسی متفکران اسلامی"	۲۷۶
۱۶- آینده نگاری رفتار گروه‌های تکفیری	۲۸۲

بخش سوم - فلسفه هنر ۳۰۵

۱۷- در باب معرفت‌شناسی هنر ۳۰۶

۱۸- در باب تجربه و چپستی هنر دینی ۳۳۸

۱۹- در باب هنر مقدس ۳۶۳

۲۰- تأملاتی در پدیدارشناسی هنر ۳۹۴

۲۱- ها یکو ۴۱۵

۲۲- از استتیک تا دولت ۴۲۹

۲۳- اندیشه موسیقائی آباء کلیسا ۴۳۷

۴۴۴ 24- The Road Passing Nihilism in Persian Literature

بخش چهارم - فلسفه تاریخ ۴۵۱

۲۵- فلسفه تاریخ بهقی ۴۵۲

آشنائی با مؤلفا ۴۶۱