

تعلم فوتو شوب حتى الاحتراف

تأليف

م. عامر محمد خير أبو ليلى

Abo Layla, Amer.

أبو ليلى، عامر محمد خير

تعلم فوتو شوب حتى الاحتراف / تأليف ، عامر محمد خير

أبو ليلى.

طهران : فرصاد، ١٤٢٧ هـ / ٢٠٠٦ م، ١٥٢ ص.

١. فوتوشوب ادوبي ألف. أبو ليلى، عامر محمد خير.

٢٠٠٦ / ٦٨٦٩ ف٢

٧٢ ألف / ٢٢٨٥



تعلم فوتو شوب حتى الاحتراف

عامر محمد خير أبو ليلى

فرصاد / طهران : ٩٨٩١٢٥٥١٤٤٢٦+

الطبعة الأولى / ٢٠٠٠

٢٠٠٦ هـ / ٢٠٠٦ م

ISBN : 964-92667-9-8

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

يعتبر برنامج فوتوشوب من أهم برامج تحرير الصور بإجماع الخبراء وكبار المصممين في العالم، وتأتي فعالية هذا البرنامج في قدرته العالية على التعامل مع جميع احتياجات المصممين المتعددة، والتي تختلف من مصمم إلى آخر.

في ظل وجود العشرات من برامج تحرير الصور المختلفة في أسلوب أدائها يأتي هذا البرنامج ليترفع على قمة هذه البرامج، وتتوفر منه نسختان لنظامين مختلفين، نظام الوندوز ونظام أبل ماكنتوش، حيث ساهم وجود النسختين في سهولة التعامل مع ملفات هذا النظام في أي مكان.

يأتي هذا الكتاب كمدخل لهذا البرنامج الرائع، والذي يعتبر من الأدوات الأساسية، إن لم يكن هو المحور الأساسي لعملية التصميم، والتي أصبحت الآن عملاً مهماً جداً في جميع المجالات.

تتعدد المراجع وتتعدد الدروس، فقد تجد العشرات بل الآلاف منها في أماكن متعددة وعلى وسائط متعددة فمنها؛ ما هو إلكتروني، ومنها على شكل مواقع إنترنت، وحتى الوسائط المطبوعة، فهذا المجال يعد محور اهتمام الكثيرين، لذلك فإن مصادره متعددة، ولقد حاولنا في هذا الكتاب تجميع الدروس التي رأينا أنها تعتبر مفيدة في هذا المجال، كما أود التنويه أنه لا غنى عن التدريب والممارسة بالقراءة.. فهذا الكتاب ليس سوى مدخل إلى هذا العالم الكبير المسمى فوتوشوب؟!.

فهرس الكتاب

٥	المقدمة
٧	مقدمة عن فوتوشوب
٩	مجالات استخدام فوتوشوب
١١	مدخل إلى الجانب العملي
٢٠	التعامل مع الطبقات
٢٣	بعض أسرار الفوتوشوب
٢٦	لجعل المساحة التي تريدها شفافية
٢٧	قائمة View
٢٨	قائمة Layer
٣٠	طريقة تركيب الفلاتر
٣٣	امتداد الملفات
٣٥	مميزات كل امتداد
٣٧	المهمة الأولى
٤١	المهمة الثانية (إنشاء ملف جديد)
٤٢	المهمة الثالثة (عرض المعلومات)
٤٢	المهمة الرابعة
٤٣	المهمة الخامسة (إظهار شبكة غير مطبوعة)
٤٣	المهمة السادسة (أداة القطع)
٤٤	المهمة السابعة (تغيير حجم الصورة)

- ٤٥ ----- المهمة الثامنة (تغيير مقياس حقل العمل)
- ٤٦ ----- المهمة التاسعة (التراجع عن أكثر من أمر واحد)
- ٤٧ ----- جعل سلسلة من الخطوات آلية
- ٤٩ ----- معالجة عدة صور دفعة واحدة
- ٥٠ ----- إنشاء رقيقة مصورات
- ٥١ ----- تفرغ أو تحرير الذاكرة
- ٥٢ ----- ملف وضع Place
- ٥٣ ----- تصدير وحفظ ملف من نوع GIF
- ٥٤ ----- تصدير صورة خلفيتها شفافة
- ٥٦ ----- حفظ ملف من نوع JPEG
- ٥٨ ----- شرح القوائم العائمة
- ٥٩ ----- اللون
- ٦٠ ----- الطبقات أو القنوات
- ٦٢ ----- فائدة الليرات أو الشفاف
- ٦٣ ----- التحديد بواسطة المربع والدائرة والعمود والصف
- ٦٤ ----- التحديد المضلع والمغناطيسي
- ٦٥ ----- التحديد بالعصا السحرية
- ٦٧ ----- التحديد بواسطة التلوين
- ٦٨ ----- التحديد بواسطة لوح الألوان
- ٦٩ ----- استخدام أداة الشافطة
- ٧٠ ----- استخدام أداة الترميز
- ٧١ ----- استخدام أداة الإصبع

٧٢	استخدام أداة زيادة كثافة اللون
٧٤	زيادة الإضاءة والتضاد في الصورة
٧٥	استبدال الألوان في الصورة
٧٦	ضبط الصورة بواسطة عدة صور مصغرة
٧٧	التدرجات اللونية
٧٨	إنشاء تدرج لوني
٨١	فائدة الشفافيات
٨٢	لتحديد شفافة بواسطة الشفافيات
٨٣	كيفية إضافة قناع
٨٥	إضافة قناع دمجي بطريقة إظهار الكل
٨٧	تطبيق مثال على القناع الدمجي والشفافيات
٨٨	فائدة المسارات
٨٩	كيفية الرسم بالمسارات
٩٠	تحريك المسار
٩١	لتصغير وتعديل مسار بواسطة التحريك
٩٢	إنشاء مسارات منحنية
٩٤	إنشاء مسار دائري من مسارات منحنية
٩٥	تطبيق رسم زهرة بواسطة المسارات
٩٧	تحديد شكل بواسطة أداة المسار
١٠٠	تنبيت الفلاتر داخل الفوتوشوب العربي والإنجليزي
١٠٣	التأثيرات - تأثير الظل
١٠٤	التظليل الداخلي

١٠٥	توهج خارجي بواسطة إضاءة للطبقة
١٠٦	توهج داخلي إضافة إضاءة داخلية للطبقة
١٠٧	الشطب أو الشطف والتنقيش
١٠٩	الفلاتر
١١٠	شرح فلتر التحويل الثلاثي الأبعاد
١١٣	فلتر التتوير أو الإنارة
١١٤	فلتر الغيوم
١١٥	إضافة توهج العدسات
١١٦	صينغ دمج الطبقات
١٢٣	الكتابة باللغة العربية في فوتوشوب
١٢٦	الكتابة بالعربي بواسطة برنامج كوريل
١٣١	شرح قوائم الفونشوب بالتسلسل
١٣٣	قائمة EDIT
١٣٥	قائمة IMAGE
١٣٧	قائمة LAYER
١٤٠	قائمة SELECT
١٤١	قائمة FILTER
١٤٤	قائمة VIEW
١٤٦	قائمة WINDOW
١٤٧	المراجع
١٤٨	فهرس الكتاب