

سری کتاب‌های

خشت اول ۱۶

معماری
دیجیتال ۱

طراپوسترهای طرح معماری

(شیت آرایشی)

میثم صدیق - سعید صیفی

ویرایش علمی و هنری:

دکتر مرتضی صدیق

(مدرس دانشگاه علم و صنعت)



فهرست مطالب

بخش ۱: قطع و اندازه پوستر

موزه هنرهای تجسمی.....	۹
زنداد.....	۱۰
فرودگاه بین‌المللی اهواز.....	۱۱
ایستگاه راه آهن رشت.....	۱۲
اورژانس.....	۱۳
موزه هنرهای زیبای دزفول.....	۱۴
بخش ۲: نوشتار در پوستر	
بیمارستان ۹۶ تختخوابی.....	۱۶
طراحی فضای سبز دریاچه طالقان.....	۱۷
خانه ای برای ۷ معمار.....	۱۸
خانه‌ای برای ۳ معمار.....	۱۹
طراحی فضای سبز پارک جاجرود.....	۲۱
بخش ۳: زمینه پوستر	
اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری.....	۲۲
مجتمع مسکونی.....	۲۴
خانه کودک.....	۲۷
دانشکده تکنولوژی.....	۲۹
بخش ۴: ترتیب قرار گرفتن اطلاعات در پوستر	
ایستگاه تلویزیون دزفول.....	۳۰
فرهنگسرا.....	۳۲

مجتمع مسکونی.....	۳۴
واحد مسکونی.....	۳۵
بیمارستان ماهشهر.....	۳۶
واحد مسکونی.....	۳۷
مجتمع مسکونی.....	۳۸
مجتمع مسکونی شیراز.....	۴۰
آرامگاه شاه نعمت‌الله ولی.....	۴۳
بیمارستان روانی.....	۴۴
بخش ۵: ترکیب‌بندی در پوستر	
مرکز گردشگری.....	۴۶
مجموعه تجاری توریستی حکیم هیرجی.....	۴۷
مجموعه فرهنگی شوش.....	۴۸
مجتمع مسکونی دزفول.....	۴۹
مجتمع تجاری.....	۵۰
هتل ۳ ستاره شوشتر.....	۵۱
مصلای امام علی (ع).....	۵۲
مرکز تحقیقاتی-درمانی کودکان سرطانی شوش.....	۵۳
هتل.....	۵۵
مرکز ستاره‌شناسی ده نمک.....	۵۶
مرکز تجاری خوردرین.....	۶۰
مجموعه ورزشی کاج.....	۶۱
مجموعه ورزشی جندی‌شاپور.....	۶۲

ترمینال درون‌استانی آبادان.....	۶۶
مجموعه اقتصادی.....	۶۷
میدان نقش جهان قزوین.....	۶۸
دانشکده هنرهای زیبا.....	۸۵
مجتمع مسکونی ملاصدرا.....	۸۶
سازمان میراث فرهنگی.....	۸۸
مزار شهدا.....	۹۱
مجتمع مسکونی.....	۹۵
موزه اخترشناسی.....	۹۷
تئاتر شهر اصفهان.....	۱۰۳
مجتمع مسکونی.....	۱۰۸
مجتمع مسکونی اردکان.....	۱۱۰
خانه هنرمند.....	۱۱۳
تالار شهر بوشهر.....	۱۱۷
موزه و مرکز فروش سفال.....	۱۲۰
موزه معماری.....	۱۳۰
موزه آفرینش (کیفیت رنگ‌ها در پوستر).....	۱۳۲
ایستگاه راه‌آهن اندیمشک.....	۱۳۵
مجتمع فرهنگی.....	۱۳۸
بیمارستان ۹۶ تختخوابی.....	۱۳۹
طراحی فضای سبز پارک حمدالله مستوفی.....	۱۴۰
ضمیمه.....	۱۴۲

مقدمه

یکی از دغدغه‌های دانشجویان معماری، شیت‌بندی پروژه‌های طراحی معماری و پایان‌نامه به علاوه صفحه‌آرایی است.

- بهترین ابعاد شیت برای نمایش اثر معماری چه اندازه‌ای است؟

- از چه فونت و نوشتاری و با چه ابعادی استفاده کنند؟

- زاویه دید پرسپکتیو را در نرم‌افزارها چگونه انتخاب کنند و اولویت‌های نمایش آثار را چگونه تشخیص دهند؟

- پلان را چگونه و در چه وضعیتی در شیت قرار دهند؟

- مقطع را از کجا طراحی کنند و در کدام قسمت شیت قرار دهند؟

- پس زمینه‌های نمایشی شیت را با توجه به چه قواعدی انتخاب کنند؟

و مهم‌تر از همه در هر شیت مجموعه چه اجزائی را با چه اولییتی نمایش دهند؟

این اثر نه تنها با بیانی ساده و شیوا سعی در راهنمایی دانشجویان معماری در این عرصه دارد، بلکه نمونه‌های متنوعی از پروژه‌های متداول طراحی، معماری و پایان‌نامه‌ها را در دسترس دانش‌پژوهان قرار می‌دهد.

دکتر مرتضی صدیق

مدرس دانشگاه علم و صنعت