

تصویرسازی سقف بیمارستان کودکان

فرزانه فلاحی

انتشارات سیب کال

۱۳۹۳

www.ketab.ir

سرشناسه	:	فلاحی، فرزانه، ۱۳۶۵ -
عنوان و نام پدیدآور	:	تصویرسازی سقف بیمارستان کودکان/فرزانه فلاحی-
مشخصات نشر	:	اهواز: سیب کال، ۱۳۹۳.
مشخصات ظاهری	:	۱۶۰ص: مصور(بخشی رنگی).
شابک	:	۹۷۸-۶۰۰-۹۴۵۲۸-۳-۵
وضعیت فهرست نویسی	:	فیا
موضوع	:	کودکان -- بیمارستان‌ها-- طرح و ساختمان
موضوع	:	نقاشی دیواری
موضوع	:	سقف‌ها
رده بندی کنگره	:	۷۷۷/۲۷۷۷۷-۶۸۳۹۳
رده بندی دیویی	:	۱۹۸۹۲/۳۶۱
شماره کتابشناسی ملی	:	۳۷۲۴۳۱۸



انتشارات سیب کال

تصویرسازی سقف بیمارستان کودکان

فرزانه فلاحی

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

ویراستار: عباس باوری

کتاب آرا: شمس قنبر زاده

حق چاپ برای نویسنده محفوظ است

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۴۵۲۸-۳-۵

اهواز: خیابان سلمان فارسی (تادری) پاساژ کارون طبقه اول، واحدهای اداری، راهروی اول، واحد ۷

همراه: ۰۹۱۶۸۲۹۱۰۶۷

sib.nashr@gmail.com

پیشگفتار

تحقیقات نشان داده است، کاهش اضطراب و نگرانی در بیماران بستری در بیمارستان، روند بهبود و درمان آن‌ها را سرعت می‌بخشد. براین مبنا تحقیق حاضر تلاشی است برای پاسخگویی به این پرسش که آیا تصویرسازی سقف بیمارستان کودکان می‌تواند به‌عنوان روشی غیردارویی، یکی از راه‌حل‌های کاهش اضطراب و نگرانی در کودکان بیمار باشد؟ به‌منظور دستیابی به پاسخ، به روشی توصیفی-تحلیلی، وضعیت محیطی یکی از مراکز درمانی کودکان تهران از حیث چالش‌های زیبایی‌شناختی، نیازها و شرایط روحی کودکان بستری در این مکان مورد بررسی قرار گرفت.

پس از آن ارزش‌های خاموش و فراموش‌شده سقف بیمارستان بیان شد. سقف بیمارستان دارای قابلیت‌های بصری بالایی است، زیرا همواره در تیررس نگاه بیمارانی است که مدت زمانی طولانی از شبانه روز را بر تخت خود آرمیده‌اند. ولی چه تصاویری و با چه ویژگی‌هایی می‌تواند بر سقف بیمارستان قرار بگیرد تا تأییری متناسب با هدف پژوهش داشته باشد؟ مصاحبه با متخصصین امور کودک و نظرخواهی از ایشان و گردآوری اطلاعاتی در این زمینه به روش کتابخانه‌ای، در این بخش بسیار راهگشا بود؛ بنابراین تصویرسازی سقف بیمارستان با در نظر گرفتن ویژگی‌های روحی-روانی کودکان بیمار و قابلیت‌های محیطی این مکان می‌تواند منجر به بهبود وضعیت روحی کودکان و در نتیجه تسریع دوره درمان ایشان شود.

همچنین یکی از اهداف فرعی این پژوهش تلاش برای گسترش حوزه تصویرسازی به عرصه‌هایی غیر از کتاب می‌باشد؛ که این امر به روشی غیرمستقیم منجر به احیاء هنر فراموش‌شده نقالی و پرده‌خوانی اما به شکلی امروزی خواهد شد.

فهرست مطالب

فصل اول : طرح تحقیق	۱۱
۱-۱. مقدمه	۱۲
۲-۱. بیان مساله	۱۳
۳-۱. اهمیت و ضرورت	۱۶
۴-۱. پیشینه تحقیق	۲۲
۵-۱. سؤالات تحقیق	۲۳
۶-۱. اهداف تحقیق	۲۳
۷-۱. فرضیه	۲۴
۸-۱. قلمرو زمانی و مکانی	۲۵
۹-۱. روش تحقیق و متدولوژی	۲۵
فصل دوم : نگاهی تاریخی به سقف	۲۸
۱-۲. مقدمه	۲۹
۲-۲. سقف به عنوان ابزاری جهت تزئین	۳۲
۳-۲. سقف به عنوان ابزاری کاربردی	۴۸
۴-۲. نمونه های مدرن به کارگیری سقف	۵۵
۵-۲. نتیجه	۶۲
فصل سوم: بیمارستان و کودک	۶۸
۱-۳. مقدمه	۶۹
۲-۳. طراحی بیمارستان	۶۹
۳-۳. کودک	۸۷
۴-۳. نتیجه	۱۰۴

۱۱۰.....	فصل چهارم: تصویر
۱۱۱.....	۱-۴..... مقدمه
۱۱۲.....	۲-۴..... تصویر
۱۲۲.....	۳-۴..... رنگ
۱۳۱.....	۴-۴..... نور
۱۳۶.....	۵-۴..... نتیجه
۱۳۶.....	فصل پنجم: نتیجه گیری و ارائه پیشنهاد
۱۴۷.....	۱-۵..... نتیجه گیری
۱۴۷.....	۲-۵..... ویژگی های تصویرسازی بر روی سقف بیمارستان کودکان
۱۵۱.....	۳-۵..... پیشنهادها
۱۵۴.....	پیوست
۱۵۵.....	گزارش تصویری
۱۵۷.....	فهرست منابع