



عنوان و نام پدیدآور: دوست داری خوش خط باشی؟ پایه اول ۲	نام کتاب: دوست داری خوش خط باشی؟ پایه اول ۲
بهر گرد نیکو، منیره	ناشر: پرتقال
مشخصات نشر: تهران، پرتقال، ۱۳۹۵	مؤلف: منیره بهر گرد نیکو
مشخصات ظاهری: ۱۷ ص. : مصور رنگی، جدول ۲۹ × ۲۲ س م	طراح قلم رایانه‌ای: کامران انصاری
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۶۷۵-۴۲-۶	طراح جلد: ثنا حسین پور
وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا	گرافیکست جلد: حسین پاشازاده
موضوع: کتاب دبستان -- راهنمای آموزشی (ابتدایی)	گرافیکست: بهاره امین‌ترابی
شماره کتابشناسی ملی: ۴۵۸۳۱۷۱	گرافیکست همکار: امیر پورابراهیمی
	تصویرساز متن: سید علی میرایی
	صفحه‌آرایی: اکرم کیامنش
	لیتوگرافی: خاورمیانه
	چاپخانه: پدیده
	نوبت چاپ: اول - ۹۵
	تراژ: ۱۰۰۰ جلد
	قیمت: ۵۰۰۰ تومان
	تلفن مرکز پخش: ۶۳۵۶۴ (۰۲۱)
	تلفن: ۱۴۱۵۵ - ۸۱۷۷
	SMS: ۰۶۳۵۶۲

کلیه حقوق این اثر برای ناشر محفوظ است و هیچ شخص حقیقی یا حقوقی حق چاپ و برداشت تمام یا قسمتی از اثر را به صورت چاپ، فتوکپی، جزوه و حتی دست‌نویس ندارد و متخلفین به موجب بند ۵ از ماده‌ی ۲ قانون حمایت از ناشرین تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

راستی تا یادم نرفته

اگر در مورد این کتاب سؤال، پیشنهاد و یا انتقادی دارید خوشحال می‌شویم آن‌ها را به ما هم بگویید.



۳۰۰۰۶۳۵۶۴



۰۲۱- ۶۳۵۶۴



www.porteghalpub.com



kids@porteghalpub.com



مقدمه

دوستان خوب، سلام

آن قدم ترها که پدر و مادرهایمان درس می خوانند خوب و خوش خط نوشتن یکی از چیزهای مهمی بود که هر کسی لازم بود طی دوران تحصیلش تمرین کند و یاد بگیرد. نتایجش این بود که همه، حتی دکترها هم خوش خط بودند. کم کم اما وضع عوض شد تا رسید به این روزها که دیگر نوشتن دارد از یاد آدم ها می رود. از بس که ما این و تبلت و لپ تاپ سروکار دارند کم تر کسی دست به قلم می برد و چند سطر می نویسد.

ما این کتاب ها را با این قصد و نیت نوشتیم که انگیزه ی نوشتن و زیبا نوشتن را دوباره در شما بیدار کنیم. می دانیم که دیگر زمان آن گذشته است که زانینید و ساعت ها بنویسید و تمرین کنید. برای هر روزتان فقط چند سطر در نظر گرفته ایم که لازم است آن کمی وقت بگذارید. بیایید و شروع کنید به خوب نوشتن؛ یک قول هم بدهید:

سال ها بعد، وقتی که دکتر، مهندس، خلبان، معلم و ... شدید و ... با خط خوش نوشتید و بقیه از خطتان تعریف کردند بگویید که شروعش از این کتاب بود!

خوب و خندان به خط ماشید



سلام،

حتماً برای شما هم پیش آمده که جایی صحبت‌هایی را شنیده‌اید که هیچ وقت صدای گوینده، لحن گفتار و حتی کلماتی که شنیده‌اید را فراموش نکرده‌اید. تا حالا فکر کرده‌اید که چرا این اتفاق افتاده است؟

شاید یکی از دلایلی که باعث این مورد می‌شود علاوه بر موضوع جالب توجه صحبت، لحن زیبایی گوینده و ادای کلمات باشد اما آه... لازم است ما با صحبت کردن بتوانیم پیام‌های تأثیرگذاری برای دیگران داشته باشیم.

جایی خواندم که از کتاب «صبر و استقامت» علی (ع) نوشته بود «خط، زبان دست است». (این سخن خیلی بزرگ یادم آورد که می‌توانیم حرف‌ها را به زیبایی و تأثیرگذار برای خوانندگان پیام‌هایمان بنویسیم)

خوش خطی یعنی نوشتن حروف و کلمات با رعایت نکات و اصول زیبانویسی. در واقع در این کتاب قصد ما فقط این است که بتوانیم نوشته‌هایمان را زیاده‌تر و تأثیرگذارتر بنویسیم. برای این مهم، اول از همه باید بدانیم که خوش خط شدن به معنای زیبا نوشتن حروف و کلمات این کتاب نیست؛ بلکه به معنی عادت کردن به زیبا نوشتن است، در هر مکان‌ها و در هر روزی زمان‌ها. به طوری که این عادت همیشه و همه جا با ما باشد و فقط مخصوص نوشتن مشق یا مواقع خاص نباشد و این اتفاق زمانی رخ دهد که هر روز برای خوش خط شدن تمرین و تلاش کنیم. این کار یعنی که هر روز یاد می‌گیریم از کلمه‌های زیباتری برای صحبت کردن استفاده کنیم.

یک پیشنهاد؛ هر روز پانزده دقیقه یا شاید کمی بیشتر را به تمرین خوش خطی اختصاص بدهیم و باقی زمان از آن چه یاد گرفتیم استفاده کنیم!

آرزوی من زیبا نوشتن همان قدر که مرا خوشحال می‌کند، برای شما هم دلیل خوبی برای خوشحالی و لذت بردن باشد.

منیره بحرگرد نیکو