

سنگر و بیگانه

تاریخ شفاهی آزادگان بندرانزلی

مصاحبه و تدوین

میرعمادالدین فیاضی



سوره مهر
(آرشیو سوره مهر)

سرشناسنامه	:	فیاضی، میرعمادالدین. ۱۳۵۲ - .
عنوان و پدیدآور	:	سنگر و بیگانه: خاطرات شفاهی آزادگان انزلی / مصاحبه و تدوین میرعمادالدین فیاضی: [برای سازمان تبلیغات اسلامی] حوزه هنری استان گیلان.
مشخصات نشر	:	تهران: شرکت انتشارات سوره مهر، ۱۳۹۱.
مشخصات ظاهری	:	۲۹۶ ص.
شابک	:	۹۷۸ - ۶۰۰ - ۱۷۵ - ۳۵۴ - ۱
موضوع	:	جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹ - ۱۳۶۷ -- آزادگان - خاطرات
موضوع	:	اسیران جنگی - ایران - بندرانزلی - خاطرات
شناسه افزوده	:	اسیران جنگی - ایران - بندرانزلی - خاطرات
رده‌بندی کنگره	:	سازمان تبلیغات اسلامی استان گیلان، حوزه هنری
رده‌بندی دیویی	:	DRS ۱۶۲۸ / ۹ س ۹ / ۱۳۹۱
شماره کتابشناسی	:	۹۵۵ / ۰۸۴۳۰۹۲۲
		۲۷۵۵۲۷۹



سوره مهر
(ادبیات و هنر)

سنگر و بیگانه

تاریخ شفاهی آزادگان بندرانزلی
مصاحبه و تدوین میرعمادالدین فیاضی
چاپ نخست: ۱۳۹۱
شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه
همه‌ی حقوق این کتاب محفوظ است.
شابک: ۹۷۸ - ۶۰۰ - ۱۷۵ - ۳۵۴ - ۱

حوزه هنری گیلان



واحد ادبیات پایدار

حوزه هنری گیلان

پایگاه اطلاع رسانی و فروش اینترنتی

www.artguilan.ir

مرکز بخش

۰۱۳۱ - ۲۲۶۵۵۲۴

فهرست

۹	یادداشت حوزه هنری گیلان
۱۱	علی اکبر اصغرزاده فیاض (وحید فیاض)
۱۰۷	محرر معلی عاشوری
۱۲۳	اسماعیل روزخوش
۱۴۳	بهرام تنهایی سنکاجینی
۱۶۳	غلامرضا پورقربان شیخانی
۱۷۳	علیرضا قمریان مقدم
۱۸۵	علی عبدی کلویر
۲۰۱	ضمائم
۲۹۱	تصاویر و اسناد

یادداشت حوزه هنر

گاهی از گذشته‌ها فاصله می‌گیریم و دورادور برایش دستی تکان می‌دهیم، مثل بسیاری از اتفاقات زندگی که تصویری از آن در ذهن ما باقی مانده است. اما همین خاطره‌های دور گذشته از شخصی بودن گاهی متعلق به یک ملت است؛ هویت تاریخی و آینده‌ی تمام نمای زندگی که چراغ راه فریاداست.

تاریخ شفاهی حکایت تلخ و شیرین و شرح شادی و غم نیست، نقبی است به جامعه‌شناسی، مردم‌شناسی، بوم‌شناسی، اقتصاد، سیاست، مذهب و... . آنچه در تاریخ شفاهی اهمیت دارد جزیی‌نگری، دنبال کردن گام به گام رخدادها و شناخت هرچه بیشتر پدیده‌هاست که می‌تواند کمکی برای تحلیل درست تاریخ قلمداد گردد، اما نوشتن از دفاع مقدس، نوشتن از ارزش‌ها و حماسه‌هاست. یادآوری جان‌فشانی‌های روزگاری نه چندان دور که جوان‌ترها (که امروزه از پتانسیل بالقوه‌ی آن‌ها غافلیم) همه چیز را رقم می‌زدند.

تاریخ شفاهی جنگ و انقلاب از چندی پیش در کشور ما مورد توجه واقع شد. وقتی این خاطره‌ها سینه به سینه و زبان به زبان نقل می‌شوند، فرهنگ و تاریخ زنده و پویایی را شکل می‌دهند که می‌تواند منبع مستندی باشد برای کسانی که می‌خواهند درباره‌ی تاریخ پدران خود به کاوش و پژوهش بپردازند. ضرورت جمع‌آوری و تدوین این خاطره‌ها بیشتر از آن جهت است که در خطر فراموشی و دور شدن از شکل اولیه و اصیل خود قرار دارند. بنابراین تلاش پژوهندگان باید در راستای حفظ و ضبط این آثار به همان صورت «اصیل و اولیه» باشد تا تصویر درستی از فضای جامعه ترسیم شود.

از آن‌جا که ما کمتر شاهد تولید آثاری حرفه‌ای و درخور برای نشان دادن نقش مؤثر گیلانی‌ها در پیش‌برد انقلاب اسلامی و دفاع مقدس هستیم، برای آشنایی بیشتر نسل جوان با تاریخ معاصر، حوزه‌ی هنری گیلان گردآوری این خاطره‌ها را یکی از اولویت‌های خود قرار داده است.

«سنگر و بیگانه» گوشه‌هایی از خاطرات سال‌های سخت آزادگان شهرستان انزلی است که با قلم نویسنده‌ی جوان میرعمادالدین فیاضی نگارش شده است. امید است این کتاب و کتاب‌های در دست انتشار، گوشه‌هایی از دلاوری‌های فرزندان این سرزمین را بیش‌تر برای جوانان امروز و فردا قرار دهد.

واحد ادبیات پایداری
حوزه هنری گیلان