

کلاسی آقا مراد

بچه‌ها می‌نویسند

گردآورنده:

مهران مراد

نویسندگان:

دانش‌آموزان مجتمع آموزشی ملا صدرا



انتشارات هرم

مراد، مهران
 کلاس آقامراد (بچه‌های نویسنده) / گردآورنده مهران مراد، دانش‌آموزان مجتمع آموزشی ملاصدرا،
 - تهران: هرم، ۱۳۸۴.
 ۱۱۲ ص.

ISBN 964-95571-9-9

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.
 ۱. داستانهای کوتاه فارسی - قرن ۱۴. ۲. مجموعه‌ها، الف. عنوان.

۸۵۲/۶۲۰۸

PIR ۴۲۴۹/م ۴۵۸

م ۸۴-۲۸۳۳

کتابخانه ملی ایران



انتشارات هرم

کلاس آقامراد

نویسنده دانش‌آموزان مجتمع آموزشی ملاصدرا
 گردآورنده مهران مراد
 ویراستار عارفه واحدی

یتوگرافی جلد فیلم گرافیک

چاپ دایره سفید

چاپ جلد رحیم

صحافی منصوری

نوبت چاپ اول - ۱۳۸۴

شمار ۴۴۰۰

قیمت ۱۰۰۰ تومان

همه حقوق متعلق به ناشر و محفوظ است.

شابک ۹۶۴-۹۵۵۷۱-۹-۹ ISBN 964-95571-9-9

فهرست

۷.....	پیشگفتار
۹.....	زرنگی مهران مراد
۱۵.....	قهرمان اردو سامان حبیبی
۲۳.....	خانواده‌ی قارقارپور..... امید زندیه
۲۸.....	انتقام مرتضی کرمی جم
۳۴.....	باکومبا (مهرمادری)..... فراز جورابچی
۳۸.....	گل محمدی..... مهران مراد
۵۰.....	قاتل کرایه‌ای..... سامان حبیبی
۵۴.....	عملیات شبانه..... امید زندیه
۵۶.....	سرنوشت پورداد وفایی
۵۹.....	آزادی سیدفرید مولایی

۶۴.....	سردار
۷۰.....	شهر زیرزمینی
۷۶.....	یک عالمه ظرف، یک عالمه بوسه.....مهرشاد فروغان
۷۸.....	شقایق‌های گمنام.....مهدی کیوانی امید
۸۵.....	عنکبوت هنرمند.....فراز جورابچی
۹۰.....	کفش‌های نو.....سیدفرید مولایی
۹۸.....	درخت گیلان.....مرتضی کرمی جم
۱۰۰.....	یادگار فرعون.....فراز جورابچی
۱۰۳.....	پشیمانی.....سیدفرید مولایی
۱۰۷.....	دایی عبدالله.....مهران مراد

پیشگفتار

سال‌ها یکی پس از دیگری از راه می‌رسند و دفتر تاریخ بی‌انتهای جهان را ورق می‌زنند. توانایی‌های علمی بشر رو به اوج می‌رود. بشر با وجود اشتباهات خود، میراث گران‌بهایی را برای آنهایی که در آینده خواهند آمد، به جای می‌گذارد.

کودکان، این هنرمندان بزرگ، هر لحظه در حال خلق اثری هنری هستند. در حالی که خود به آن واقف نیستند و بر ماست که نیروی خارق‌العاده‌ی تخیل آنها را که صادقانه و بی‌پیرایه است، پرورش دهیم و مانع از آن شویم که فرهنگی مسموم را جذب کنند. زیرا فرهنگ و هنر

ما، آن چیزی که امروز خودمان به وجودش می‌آوریم، همان چیزی است که به تدریج در نسلی که پس از ما می‌آید، نفوذ می‌کند.

این مجموعه‌ی داستان‌های کوتاه، کار نوجوانان هنرمندی است که می‌خواهند در دنیای بزرگ کلمات آغاز به رشد کنند. آنها آثار خود را ناچیز می‌دانند. این مسئولیت بر عهده‌ی ماست که به آنها آگاهی کافی در مورد خودشان و جهانشان بدهیم.

ما باید به آنها همان چیزی را بگوییم که آنتوان چخوف نویسنده‌ی بزرگ روسی در نامه‌ای به دوستش نوشت:

«تا می‌توانی بنویس! بنویس، بنویس. آن قدر بنویس تا انگشتانت بشکنند!»

به امید این که در آینده، هر کدام از این نویسندگان کوچک، تبدیل به نویسنده‌ای بزرگ و برجسته شود.

مهران مراد