



آموزش فلوت ریکوردر به کودکان

گردآوری و تنظیم:

منیره رفیعیان

مجید رفیعیان

با همکاری:

مهدیه زارعیان

رسویر:

آرزو صالحی



انتشارات بسته‌نگار



ناشر: انتشارات بسته‌نگار
تهران: خیابان گلخانه، پلاک ۶۶

سرشناسه	رفیعیان، اصفهانی، منیره، ۱۳۶۰ - گردآورنده
عنوان و نام پدیدآور	بهارک: آموزش فلوت ریکوردر به کودکان / گردآوری و تنظیم منیره رفیعیان، مجید رفیعیان، با همکاری مهدیه زارعیان، تصویرگر آرزو صادقی، طراح گرافیک ویدا پورکلباسی، محمدرضا حافظی.
مشخصات نشر	اصفهان: بسته‌نگار، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	۸۴ س. - مصور (رنگی)، پارتیسیون، ۲۹×۲۲ س.م.
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۹۵۴۹۵-۹-۷
وضعیت فهرست‌نویسی	فایا
عنوان دیگر	آموزش فلوت ریکوردر به کودکان.
موضوع	فلوت ریکوردر - آموزش
موضوع	Recorder (Musical instrument) - Instruction and study
موضوع	فلوت ریکوردر - آموزش و تمرین
موضوع	Recorder (Musical instrument) - Studies and exercises
موضوع	موسیقی برای فلوت ریکوردر - پارتیسیون
موضوع	Recorder music - Scores and parts
موضوع	موسیقی - آموزش به کودکان و نوجوانان
موضوع	Music - Instruction and study - Juvenile
شناسه افزوده	رفیعیان، اصفهانی، مجید، ۱۳۵۴ - گردآورنده
شناسه افزوده	زارعیان، مهدیه، ۱۳۶۶ - گردآورنده
شناسه افزوده	صادقی، آرزو، ۱۳۶۸ - تصویرگر
رده‌بندی‌کننده	۱۳۹۶ ۹۷۸/۶۰۰/۹۵۴۹۵-۹-۷
رده‌بندی دیوینی	۷۸۸/۳۶۰۷
شماره کتابشناسی ملی	۴۷۴۶۷۵۵



بهارک: آموزش فلوت ریکوردر به کودکان
منیره رفیعیان، مجید رفیعیان، مهدیه زارعیان

ویراستار تب:	ویا - مردی
ویراستار متن:	ندا - خف
نت‌نویسی:	پویا جهانمردی، مهدیه زارعیان
تصویرگر:	آرزو صادقی
طراح گرافیک:	ویدا پورکلباسی، محمدرضا حافظی
اجرای فلوت ریکوردر برای لوح فشرده:	مهدیه زارعیان، کرمی
گوینده:	آرام متمدنی
ناظر ضبط:	پویا جهانمردی
ضبط استودیو:	ارشیا صدای سپاهان (امیرحسین بخشی)
ناشر:	بسته‌نگار
نوبت چاپ:	اول
تیراژ:	۲۰۰۰ نسخه
مجری تولید:	موسسه چاپ و نشر سلام
شابک:	۹۷۸-۶۰۰-۹۵۴۹۵-۹-۷
قیمت همراه لوح فشرده:	۳۰/۰۰۰ تومان



انتشارات بسته‌نگار

مؤسسه فرهنگی هنری بسته‌نگار سپاهان
اصفهان، خانه اصفهان، خیابان گلخانه،
سه راه ماه فرخی، پلاک ۶۶
تلفن: ۰۳۱ ۳۴ ۲۰ ۳۰۰۴ - ۶
همراه: ۰۹۱۳ ۱۱۴ ۶۵ ۰۲
www.BastehNegar.com

“فلوت ریکوردر” یکی از سازهای سنتی و قدیمی اروپایی است که صدای زیبای آن به خصوص از قرن شانزدهم میلادی در ارکسترهای کلاسیک و در آثار بزرگانی همچون “هاندل” و “باخ” به گوش می‌رسد. این ساز از دسته‌ی سازهای بادی چوبی و از نوع قُمیش‌دار ساده است که محدوده‌ی دو اکتاو را در بر می‌گیرد و دارای انواع مختلف با محدوده‌های صوتی سوپرانو، آلتو، تنور و باس است. فلوت ریکوردر، در اواسط قرن بیستم توسط برخی از بزرگان موسیقی به عنوان یک ساز مناسب برای آموزش به کودکان در نظر گرفته شد. فلوت ریکوردر دارای دو نوع انگشت‌گذاری “باروک” و “جرمن” است و با توجه به اینکه انگشت‌گذاری جرمن در ایران برای آموزش به کودکان معمول‌تر است، شیوه‌ی آموزشی این کتاب بر اساس انگشت‌گذاری جرمن تدوین شده است.

ساختار ابتدایی کتاب حاضر برگرفته از کتاب‌های آموزشی فلوت غربی، از جمله کتاب “روش آسان نواختن فلوت ریکوردر” اثر “کریستین سوئیف” و “خودآموز فلوت ریکوردر” نوشته: “استیفن گودیر” است، که با گردآوری، اتودها، آهنگ‌ها، ترانه‌ها و تصنیف‌های ایران و جهان، از کتاب‌ها و منابع موجود بسط و گسترش داده شد. در جهت آموزش به کودکان می‌تواند به تنهایی و یا به عنوان مکمل کلاس‌های موسیقی کودک استفاده شود. گردآوری و تنظیم این قطعات که بیشتر آنها منتخبی است از آثار آشنا، شنیده شده و مورد علاقه‌ی کودکان، بستر مناسبی را جهت پیشرفت هنرجویان فراهم می‌کند.

بدیهی است مربیان با تجربه، اعتقادی به خودآموز بودن کتاب‌های موسیقی برای نوآموزان ندارند و به طور حتم این کتاب نیز از این قاعده مستثنی نیست. همچنین مربیان به این نکته توجه داشته باشند که قبل از آموزش هر درس باید نکات مهم آن درس به شیوه‌ی مخصوص کودکان آموزش داده شود. پیشنهاد ما برای آموزش مبانی موسیقی به کودکان، کتاب “گل‌برده‌ها: آموزش مبانی موسیقی به کودکان” است که توسط انتشارات بسته‌نگار در تیراژی قابل توجه منتشر می‌شود. در صفحات پایانی کتاب نکات مهم هر درس جهت راهنمایی و هدایت مربیان عزیز ذکر شده است که می‌تواند در جهت آموزش روان‌تر مورد استفاده قرارگیرد. هنرآموزان عزیز به این نکته توجه داشته باشند که ترتیب قطعات کتاب بر اساس توانایی‌های هر هنرجو می‌تواند تغییر کند. لذا نواختن کل قطعات کتاب توسط همه‌ی گروه‌های سنی لزومی ندارد و تصمیم‌گیری این موضوع بر عهده‌ی مربی است. به هر روی هیچ اثری خالی از اشکال نیست و در این خصوص راهنمایی‌ها و پیشنهادهای سازنده‌ی شما می‌تواند در بهبود این اثر در چاپ‌های آتی مثمرتر باشد.

در پایان جا دارد از همراهی دوستان عزیز، خانم‌ها آرزو صادقی، ندا جعفری، مهدیه زارعیان، ناهید اکرمی، آرام متمنی، سارا خسروی و آقایان پویا جهانمردی، محمدرضا حافظی و مجتبی کرمی که هر کدام سهمی در تهیه و تدوین این مجموعه داشتند، سپاسگزاری کنیم.