

تحلیل ارسال المثل و استخراج بسامد آن در دیوان مفتون همدانی

www.ketab.ir

به کوشش:

علی ثابتی صالح

سرشناسه	: ثابتی صالح، علی، ۱۳۴۱ -
عنوان و نام پدیدآور	: تحلیل ارسال المثل و استخراج بسامد آن در دیوان مفتون همدانی / مؤلف: علی ثابتی صالح.
مشخصات نشر	: همدان: فراگیران سینا، ۱۳۹۳.
مشخصات ظاهری	: ۱۶۰ ص.:
شابک	: ۱۰۰۰۰۰۰ ریال ۲-۹۸-۵۹۸۳-۶۰۰-۹۸۷:
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیپا
یادداشت	: فهرست‌نویسی کامل این اثر در نشانی: http://opac.nlai.ir قابل دسترسی است.
شماره کتابخانه ملی	: ۳۸۵۵۰۰۰



عنوان کتاب:	تحلیل ارسال المثل و استخراج بسامد آن در دیوان مفتون همدانی
مؤلف:	علی ثابتی صالح
ناشر:	انتشارات فراگیران سینا
طراح جلد:	منا مهدی‌نژاد
چاپ:	سینا
شمارگان:	۱۰۰۰ جلد
نوبت چاپ:	اول / فروردین ۱۳۹۷
شابک:	۲-۹۸-۵۹۸۳-۶۰۰-۹۷۸
قیمت:	۱۵۰۰۰ تومان

پایگاه اطلاع رسانی: www.faragirhegmataneh.ir

پست الکترونیک: fhegmataneh@gmail.com

مرکز پخش: همدان، خیابان شریعتی، مقابل کبابیان، کوچه‌ی مهر

تلفن: ۳۲۵۱۴۴۶۱ - ۳۲۵۱۶۱۴۴ - ۳۲۵۲۸۴۶۲ - ۰۸۱ - ۳۲۵۱۷۲۵۲ - ۰۸۱ - دورنگار: ۳۲۵۱۷۲۵۲ - ۰۸۱ -

کلیه‌ی حقوق چاپ و نشر، متعلق به مؤلف است.

تکثیر و انتشار این اثر یا قسمتی از آن به هر شیوه، ممنوع است.

چکیده :

«مَثَل» چاشنی کلام و یکی از جلوه‌های فرهنگ عامّه و آینه‌ی افکار، عادات و فرهنگ مردم یک جامعه، در طول زمان است، شهری یا روستایی، تحصیل کرده یا بی‌سواد، مرد، زن، پیر و جوان، همه به تناسب نیاز از آن، استفاده می‌کنند، چون موجب می‌شود، کلام، بهتر به دل نشیند، نه تنها مردم عامی بلکه گویندگان و نویسندگان بزرگ نیز در بسیاری موارد، برای تقویت نیروی استدلال و افزایش تأثیر انفعالی سخن خویش، بدان استشهاد می‌کنند. به عنوان بخشی از انواع ادبی فولکلور، برای ما به میراث گذاشته‌اند تا آینه‌ی تمام‌نمای خود گردانیم اما سوگمندانه باید گفت که تاکنون، تعریف جامع و مانعی از «مَثَل» نشده است. این تحقیق با عنوان «تحلیل ارسال‌المَثَل و استخراج بسامد آن، در دیوان مفتون‌همدانی» به این مهم می‌پردازد.

در فصل اوّل با عنوان معارف و کلیات تحقیق، به تبیین جایگاه ارسال‌المَثَل، در آرایه‌های ادبی، تعریف لغوی و اصطلاحی «مَثَل»، تحلیل رویکردهای مختلف ارسال‌المَثَل، ارائه‌ی تعریفی جامع و مانع از «مَثَل»، بیان مسأله، اهمیت و ضرورت تحقیق، اهداف کلی و جزئی پژوهش، فرضیه‌ها و ... پراخته شد. فصل دوم، مصادیق ارسال‌المَثَل، در اشعار مفتون‌همدانی برپایه‌ی رویکرد تشبیه؛ فصل سوم، مصادیق ارسال‌المَثَل، در اشعار مفتون‌همدانی برپایه‌ی رویکرد استعاره؛ فصل چهارم، مصادیق ارسال‌المَثَل، در اشعار مفتون‌همدانی برپایه‌ی رویکرد اندرزگونی، شیوع و ایجاز (مَثَل‌ما) و سرانجام فصل پنجم، نتیجه‌گیری است که حکایت از بسامد بالای به‌کارگیری آرایه‌ی بدیعی ارسال‌المَثَل، در اشعار مفتون‌همدانی به‌ویژه در رباعیات دارد و درصد فراوانی این آرایه، به تفکیک قالب، در جدول‌ها و نمودارهای میله‌ای، نشان داده شده است.

فهرست مطالب

عنوان

صفحه

فصل اول: تعاریف و کلیات تحقیق.....	۱
۱-۱- مقدمه.....	۲
۱-۲- دراحت و بلاغت، شرط اساسی کلام.....	۵
۱-۳- خال، عنصر اصلی شعر.....	۱۰
۱-۴- فن بدیع، خن آایی.....	۱۱
۱-۵- جایگاه ارسال مثل در آرایه‌های بدیعی.....	۱۷
۱-۶- امثال و حکم.....	۱۷
۱-۶-۱- معانی لغوی س.....	۱۹
۱-۶-۲- معانی اصطلاحی مثل.....	۲۲
۱- رویکرد بی‌تعریفی.....	۲۲
۲- رویکرد تشبیه.....	۲۳
۳- رویکرد اندرزگویی، شیوع و ایجاز.....	۲۷
۴- رویکرد استعاره.....	۲۸
۱-۷- حکمت.....	۳۲
۱-۷-۱- تعریف حکمت.....	۳۲
۱-۷-۲- فرق مثل و حکمت.....	۳۴
۱-۸- مثل نما / مثل گونه.....	۳۶
۱-۸-۱- کنایه.....	۳۶
مثل و کنایات مثلی.....	۴۰
حقیقت و مجاز.....	۴۲
۱-۸-۲- تشبیهات.....	۴۳
۱-۸-۳- باورها یا حکمت عامه.....	۴۵
فرق مثل با باورها یا حکمت عامه.....	۴۵

۴۶.....	۱- ۸- ۴- کلمات قصار (پند و اندرز).....
۴۶.....	۱- ۸- ۴- ۱- اندرزهای عوام.....
۴۷.....	۱- ۸- ۴- ۲- اندرزهای خواص.....
۴۹.....	۱- ۸- ۵- زبانزدها.....
۴۹.....	۱- ۸- ۵- ۱- زبانزدهای خواص.....
۵۰.....	۱- ۸- ۵- ۲- زبانزدهای عوام.....
۵۱.....	۱- ۹- اصطلاحات نزدیک به مثل.....
۵۱.....	۱- ۹- ۱- تشبیه تمثیل.....
۵۲.....	۱- ۹- ۱- تمثیل و انواع آن :.....
۵۳.....	۱- تمثیل حیوانی.....
۵۴.....	۲- تمثیل غیر یوایی.....
۵۵.....	فرق تمثیل با استعاره‌ی تشبیه.....
۵۵.....	۱- ۱۰- نماد / سمبل (Symbol).....
۵۶.....	فرق تمثیل با نماد.....
۵۷.....	۱- ۱۱- ضرب‌المثل.....
۵۸.....	۱- ۱۲- ارسال‌المثل.....
۶۲.....	۱- ۱۲- ۱- ریشه‌ی امثال.....
۶۵.....	۱- ۱۲- ۲- ۱- ارسال‌المثلین.....
۶۶.....	۱- ۱۲- ۳- تقسیم مثل.....
۷۲.....	۱- ۱۲- ۴- سابقه‌ی تدوین مثل.....
۷۴.....	۱- ۱۲- ۵- فایده‌ی مثل.....
۷۶.....	۱- ۱۳- تعریف مسأله.....
۷۷.....	۱- ۱۳- ۱- بیان سؤال‌های اصلی تحقیق.....
۷۷.....	۱- ۱۳- ۲- سابقه و ضرورت انجام تحقیق.....
۷۷.....	۱- ۱۳- ۳- فرضیه‌ها.....
۷۸.....	۱- ۱۳- ۴- اهداف تحقیق.....
۷۸.....	۱- ۱۳- ۵- روش‌ها و نحوه‌ی انجام تحقیق.....
۷۹.....	۱- ۱۴- نگاهی به زندگی مفتون‌همدانی.....

فصل دوم: مصادیق ارسال المَثَل در اشعار مفتون همدانی بر پایه‌ی رویکرد تشبیه ۸۴

فصل سوم: مصادیق ارسال المَثَل در اشعار مفتون همدانی بر پایه‌ی رویکرد استعاری ۱۰۳

رویکرد استعاری ۱۰۴

فصل چهارم: مصادیق ارسال المَثَل در اشعار مفتون همدانی بر پایه‌ی رویکرد اندرزگونی، شیوع

و ایجاز (مَثَل‌نما) ۱۱۹

رویکرد اندرزگونی، شیوع و ایجاز ۱۲۰

فصل پنجم: نتیجه‌گیری ۱۲۹

نتیجه‌گیری ۱۳۰

منابع و مأخذ فارسی و عربی ۱۴۳