

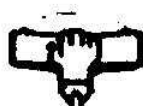
تجلی شهادت

(نرمه‌های عاشورایی)

ISBN: 978-6-2550-52-6



9 786255 0526



سراینده: حاج بشیر تجلی

سرشناسه : تجلی، بشیر، ۱۳۲۶ -
عنوان و نام پدیدآور : تجلی شهادت (نوحه‌های عاشورایی) / سراینده بشیر تجلی.
مشخصات نشر : آبادان : انتشارات حضرت ابوالفضل‌العباس (ع)، ۱۳۹۶
مشخصات ظاهری : ۳۰۰ ص.
شابک : ۲۰۰۰۰ ریال : شومیز ۶-۵۲-۲۵۳۰-۹۶۴-۹۷۸؛
وضعیت فهرست : فیا

نویسی
موضوع : شعر فارسی-- قرن ۱۴
موضوع : Persian poetry -- ۲۰th century
موضوع : شعر مذهبی فارسی -- قرن ۱۴
موضوع : Religious poetry, Persian -- ۲۰th century
موضوع : نوحه‌سرایی
موضوع : Dirge
رده بندی کنگره : PIR ۷۹۹۴ ج/ ۷۶۴ ت ۲۶۴ ۱۳۹۵
رده بندی دیویی : ۶ / ۱۶
شماره کتابشناسی : ۵۶۶ ۲۹
ملی

شناسنامه کتاب:

تجلی شهادت (نوحه‌های عاشورایی).

سراینده: حاج بشیر تجلی متولد ۳۲۶

ویراستار: خیرالله محمدیان

نوبت چاپ: اول - سال انتشار: ۱۳۹۶

طرح جلد : صائمی

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۵۳۰-۵۲-۶

تیراژ = ۱۰۰۰

قیمت = ۲۰۰۰۰ تومان شومیز - گالینکور ۲۵۰۰۰ تومان

چاپخانه نهضت = صحافی نهضت

انتشارات: حضرت ابوالفضل‌العباس (ع)

آبادان کوی کارگر ردیف او ۲۳، اطاق ۸ تلفن ۰۹۱۶۷۸۱۲۹۰۰-۰۹۱۶۳۳۱۵۷۵۰

سخن ناشر

از آنجایی که مذهب شیعه صراط مستقیم الهی و تنها راهی است که خداوند بعد از پیامبر (ص) برای هدایت مسلمین و پیروان حق قرار داده تا انسان گمراه نشود و حجج خود را در روی زمین، ائمه ی هدی قرار داده است تا تبیین احکام و فرامین، اهداف و برنامه های الهی نمایند. و وجود حجت خدا را در جامعه بیمه سلامت آن جامعه قرار داده است بر اساس آیه ۳۳ سوره انفال (وما کان الله ليعذبهم و انت فيهم وما کان الله معذبهم وهم يستغفرون)

در صورتی که امام (ع) نبود، بعد از پیامبر (ص) مردم سردر گم می شدند و زحمات پیامبران مخصوصا پیام اسلام (ص) به هدر می رفت از طرف دیگر قتل ائمه هدی به فرمان ائمه کفر و بدست مسلمان نماهای شیطان صفت، خسارت جبران ناپذیر و بزرگی به جامعه مسلمین می زند باعث می شود که برنامه زندگی مردم به دست شیاطین قدرتمند جهان بیفتد و مردم از هدایت الهی محروم شوند و شیاطین، باطل را حق و حق را باطل جلوه دهند. که در این صورت، اگر مظلومیت و حقانیت اهل بیت (ع) بی پاسخ بماند. و حجج خداوند فراموش شوند، حکومت شیاطین، رستگاری از بین مردم از بین می رود لذا هر برنامه ی خدا پسندانه که جهت زنده نگه داشتن نهضت ائمه هدی شود مورد رضای حق و مستوجب پاداش الهی است. یکی از این برنامه ها تعزیه داری، و عزاداری شیعیان در اوقات خاص خود است که باعث می شود تجدید خاطره ی سالانه و پیام شهداء مقدس را رساندن تا فرصت انکار آنها نباشد، توسط اولیاء شیطان نباشد. شعرا ی آئینی، تعزیه داری و روضه خوانی نوشتن کتاب در بزرگداشت اهل بیت (ع) و سوگواری و شروه سرایی، سینه زنی و هیئت ها و هر برنامه که به خاطر خدا مظلومیت ائمه را برساند. خداوند غفران آنها را فراموش نکرده و مورد توجه خود قرار خواهد داد.

استاد تجلی یکی از پیر غلامان حسینی است که خود را و هر چه دارد وقف این خاندان الهی کرده است.

تجلی از سالها پیش در مکتب اهل بیت (ع) تحصیل کرده و در بزرگداشت آنها مدح نوشته و در سوگ آنها تعزیت داری و مرثیه سرایی نموده تا ذاکران و نغمه سرایان

و بلبلان حسینی از آن نوشته ها استفاده کرده و مردم را به فیض برساند. و مظلومیت شهداء راه حق را به گوش مردم در صحنه برسانند.

کتابهای حاجی تجلی : تجلی عشق و تجلی نور و تجلی مهر در مدح و کتابهای تجلی ایمان ، تجلی ایثار ، تجلی خون ، و این کتاب یعنی تجلی شهادت و کتاب دیگر بنام تجلی شور و شعور حسینی که تاوسط ناشر دیگری در حال نشر هست در نوحه و شروه سرایی است که بجز تجلی مهر و کتاب آخر که ذکر شد بقیه توسط انتشارات حضرت ابوالفضل العباس (ع) به نشر رسیده است.

از آنجایی که ناشر این انتشارات از کودکی حاج بشیررامی شناسد به علاقه قلبی و عشق او به خاندان نبوت آگاه هست ، لذا خود را در خدمت رسانی به این مرد بزرگ مصمم تر می کند.

باشد که این آثار مانده گار ایات صالحات برای ایشان منظور گردد

آخر رود تجلی و مانند تجلیات اشک بشیر و عشق حسین است ، صالحات

توفیق روز افزون و سلامتی برای این شاعر آیینی از خداوند متعال خواهانم

محمد سروش ۹۵/۱۲/۲

سخن سراینده

من لم يشكر المخلوق لم يشكر الخالق

سپاس و ستایش خداوند نون و القلم را که به مدد لطف و عنایت او یکی دیگر از مجموعه نوحه‌های عاشورایی آماده‌ی چاپ و عرضه به شیفتگان آقا اباعبدالله الحسین (ع) گردید. به پاس ادب و معرفت بر خود لازم می‌دانم از همه‌ی عزیزانی که در تنظیم این کتاب مرا یاری کرده‌اند، صمیمانه تقدیر و تشکر می‌کنم. بدون شک اجر کار آنان بی‌پاداش نخواهد بود. برای همه‌ی عزیزانی که از نوحه‌های این کتاب در مجالس ذکر حسین (ع) استفاده می‌کنند طلب توفیق و اجر بیش از پیش دارم. تعدادی از نوحه‌های حاضر در این اثر، سرنوحه‌اش در افواه عمومی شنیده شده که در پرائتز () قرار دارد و بنا به خواهش و سفارش مداحان عزیز و برای استفاده‌ی آنان سروده شده است که برای سراینده یا سرایندگان آنان طلب اجر معنوی از خداوند متعال دارم. امیدوارم توانسته باشم گام کوچکی در ترویج فرهنگ عاشورا با همکاری و راهنمایی همه‌ی عزیزانی که به نوعی مرا در این راه هدایت کرده و مشوق من در این کار خداپسندانه شده‌اند، برداشته باشم. همچنین بر خود فرض می‌دانم که از شاعر متعهد و توانا، محقق ارجمند و بی‌بدیل فرهنگ دارالمؤمنین بهبهان، نویسنده‌ی گرانقدر، چهره‌ی ماندگار فرهنگی استان خوزستان، دبیر نمونه و دوست باوقایم جناب آقای استاد حاج خیرالله محمدیان که با ویرایش این اثر و تقریط مقدماتی استادانه جلوه‌ی دیگری به کتاب بخشید و از استاد ادب و سرور گرامی حاج محمد سروش، مدیر انتشارات حضرت ابوالفضل عباس (ع) و آقای سید علی زینلی ذاکر مداح عزیزی که کار تایپ این اثر ناچیز را به عهده گرفت و با حسن اخلاق به اتمام رسانید و نیز آقای استاد یدالله صائمی که کار طرح جلد این اثر و کتاب‌های تجلی مهر، تجلی نور، تجلی ایثار و تجلی خون را به‌خوبی انجام دادند، تشکر و قدردانی کنم. بدین امید که بزرگان ادب، مداحان آل الله، ذاکران سینه سوخته اباعبدالله کاستی‌ها را به چشم اغماض بنگرند و با راهنمایی‌های خود مرا مورد لطف و کرامت قرار دهند و همگی در کار نوحه‌سرایی نوحه‌خوانی و برپایی مجالس عزاداری آقا اباعبدالله الحسین (ع) باعث خشنودی حضرت زهرا (س) شده، رضایت آن بانوی خجسته و اهل بیتش را جلب کرده باشیم. از

همه‌ی مداحان اهل بیت (ع) که از این کتاب استفاده خواهند کرد التماس دعا دارم و امید آن که این هدیه ناقابل مورد پذیرش دخت گرامی رسول الله، حضرت صدیقه کبری، فاطمه زهرا (س) قرار گیرد.

یک عمر حسین جان ز غمت نالیدم خونابه‌ی دل ز دیدگان باریدم
بلبل شدم و ز عشق رخسار گلت این زمزمه‌ها شد اثر جاویدم
خاک پای شعرا، مداحان، ذاکران، مدعوین هیئت‌های حسینی و همه‌ی عزاداران
مخلص آقا اباعبدالله الحسین (ع)

حاج بشیر تجلی ۱۳۹۵/۸/۲۵

مقدمه استاد خیرالله محمدیان

به نام چشمه‌ی نور و هدایت تجلی بخش فرهنگ شهادت

از کلک تجلی بس گوهر که فروریزد از هرچه به غیر عشق در نامه پرهیزد
احساس محبتان را هر لحظه برانگیزد در بزم حسینی شد سرگرم نواخوانی
کتاب حاضر که هفتمین اثر گرانقدر استادالذاکرین حاج بشیر تجلی، شاعر برجسته،
پرافتخار و توانای اهل بیت عصمت و طهارت (ع) است، از آثار ماندگار در حوزه‌ی مراثی
اهل بیت (ع) و شهدای کربلاست که سخن‌پرداز بااخلاص و خوش‌قریحه‌ی ما برای
معرفی و ترویج فرهنگ عاشورایی و استفاده در محافل ذکر اهل بیت (ع) به‌ویژه
مجالس عزاداری اقا ابا عبدالله، خامس آل عبا (ع) عرض ارادت خود را در قالب نوحه و
با اوزان و در آهنگ‌های متنوع این ابراز کرده است. استاد تجلی که الحق از سخن‌سرایان
ممتاز و ذاکران، مداحان رسالت بزرگ آیینی معاصر به شمار می‌رود، عمری است که
ذوق خلاق و قریحه‌ی سرشار خود را با شفاخانه وقف خدمت به دستگاه اهل بیت عصمت
و طهارت نموده و به لطف و عنایت ویژه‌ی پروردگار و توجهات آن سرچشمه‌های نور
در این مسیر مأجور، جلوه‌هایی از عشق اخلاص و شور و شعور خود را در قالب اشعار،
مراثی، مدایح، مناقب و نوحه‌های نغمه‌ای و پرمغز به مخاطبان و شیفتگان آل الله تقدیم
کرده است. شاعر شوریده‌حال و شیرین‌مقالی که در قول خودش:

به مدحت احدی جز خدا و آل رسول امیر خبیع روان مرا نکرده مجاز
این نوحه‌ها درواقع خونابه‌ی دل سوخته و لبریز از عشق ستا به مظلومیت آل
عباس است که همراه با باران اشکی که از چشم جان شاعر باریده، در ربان نرم، ساده و
صمیمی او ساری و جاری شده است؛ همان‌گونه که در نوحه‌ها می‌خوانیم:

تجلی شرح این غم نگار از خامه‌ی عشق ز اشک چشم خامه رقم زن نامه‌ی عشق
بماند تا که از تو همانا چامه‌ی عشق که اجر این رثا را به جز داور ندارد
این شاعر بدیهه‌گو، بی‌ادعا و پرشور که از مفاخر ادبی معاصر در حوزه‌ی شعر آیینی به
حساب می‌آید، پیش از این نیز عشق، اخلاص، مهر و محبت خود به خاندان پیامبر نور
و رحمت، حضرت ختمی مرتبت (ص) را در کتاب‌های گرانقدر «تجلی عشق، تجلی

مهر، تجلی نور، تجلی ایمان، تجلی ایثار و تجلی شور و شعور» به زیبایی عرضه کرده بود که همگی این آثار با استقبال فراوان شیفندگان و علاقه‌مندان اشعار آیینی در بسیاری از نقاط کشور واقع شد و بعضی از آنان به چاپ‌های مکرر رسید.

ویژگی‌های نوحه‌های استاد تجلی بسیار است و از آنجا که در کتاب «تجلی ایمان» با ذکر شواهد گوناگون و به‌طور مفصل به آن‌ها پرداخته‌ام، مایل نیستم که در این نوشتار قلم‌فرسایی کنم؛ اما نباید فراموش کرد که این استاد مسلم، بی‌بدیل و کم‌نظیر با بهره‌گیری از اسناد معتبر و مقتل‌های صحیح در ذکر وقایع، در کار نوحه‌سرایی به دلایل مختلف از جمله سلامتی وزن، سادگی متن، روانی زبان، تنوع در مضامین و آهنگ‌ها، پرداختن به همه‌ی زوایا و شخصیت‌های مثبت و منفی در نهضت عاشورا، برجسته‌کردن پیام‌های مهم عاشورایی، پرهیز از تحریفات لفظی و معنوی در ذکر وقایع، اعتدال در بهره‌گیری از آیه‌های ادبی، حزن و اندوه سایه انداخته بر فضای نوحه‌های غم‌محور، زبان حال‌های بار آوی و اثرگذار، استفاده‌ی ایهام‌گونه از واژه‌ی تجلی در تخلص‌ها و... نوحه‌های فاخر و ماندگاری را خلق کرده است. در اغلب مرثیه‌ها سوز و شور همراه با شعور و منفعل کردن مخاطبان، شنوندگان و عزاداران چنان مثال‌زدنی است که ناخواسته اندیشه‌ها را به تامل، قلب‌ها را به تألم، دل‌ها را به تأثر، انگشت‌ها را به تحیر، اشک‌ها را به تحسّر و زبان‌ها را به تحسین وامی‌دارد و خود به‌عنوان واسطه‌ای دل‌های مشتاق را روانه‌ی کوی محبوب می‌کند. نکته‌ای که در پایان نوحه‌ها با استغاثه‌ای متواضعانه یا واسطه‌کردن حرمت و شفاعت فرزندان پیامبر (ص) اجر همه‌ی عزاداران و گذر از جرم و خطای آنان را از خداوند می‌طلبد.

الهی حرمت ساقی کوثر به کام خشک فرزندان پیامبر
که از جرم عزاداران تو بگذر تجلی کن دعا ای خست‌خوار

این ویژگی‌هاست که مردم دارالمؤمنین بهبهان و شهرها و روستاهای اطراف سال‌هاست که علاوه بر سروده‌های اشعار شاعران آیینی دیگر بهبهان از جمله زنده‌یادان محمدجعفر و عبدالحسین عتیق، سید مرتضی موسوی‌نسب، سید محمد سید، حجت‌الاسلام حاج شیخ احمد بخردی، حاج عبدالنبی دعاوی و... و مرثیه‌سرایان خوب کنونی از جمله استادان کربلایی جعفر محمدحسنی، محمدرضا سروری، محمد تمدن، سید

ابوالقاسم موسوی پور، عیسی مدحتی، سیروس مختاران و... با خواندن نوحه‌ها و مرثیه‌های استاد تجلی در مجالس عزای اهل بیت (ع) به‌ویژه در ماه‌های محرم و صفر خاطره‌ها دارند و اشک‌ها می‌بارند. برای استاد حاج بشیر تجلی، رئیس هیئت مجمع‌الذاکرین بهبهان، این چهره‌ی محبوب و بااخلاق، شخصیت قابل احترام، شاعر مخلص، توانا، بی‌ادعا و ممتاز که سال‌هاست به لطف ذاکری اهل بیت و توسل به خاندان عصمت و طهارت (ع) جایگاه و پایگاه ویژه‌ای در میان عوام و خواص دارد، از درگاه ایزد متعال طول عمر با عزت همراه با صحت و سلامت آرزو می‌کنیم.

عنوان.....	صفحه.....
صفحه تقدیم.....	۳
سخن ناشر.....	۴
سخن سراینده.....	۶
مقدمه استاد محمدیان.....	۸
فهرست عناوین.....	۱۱
خواب دیدم (مسلم خادمی).....	۱۷
رزم پیگیر.....	۱۹
محرم هنگامه ماتم.....	۱۹
نوحه محرم ماه پیروزی خون.....	۲۰
۴۰۱ - م - ی - الم.....	۲۲
سرلوحه از بن.....	۲۳
داغ فراق.....	۲۵
یا حسین چو گل بر سرت.....	۲۶
با حسینم.....	۲۷
برخیز از جا.....	۲۹
الوداع.....	۳
ای خواهر من ای یاور من.....	۳۱
وای حسین.....	۳۲
مست تولا ی تو ام.....	۳۴
دست بیعت.....	۳۶
حلالم کن.....	۳۷
نهضت امام ع.....	۳۹
بر لب رسیده جان از تشنگی.....	۴۰
حجت یزدان.....	۴۰
ذوالجناح.....	۴۲
حیف زانگشت حسین.....	۴۳
مکتب بیداری.....	۴۴
حمیده خواهرم.....	۴۵
رکن الدین.....	۴۶
شیعه حسین (رهبر ما).....	۴۷
حجت داور.....	۴۹
شهر جبرائیل.....	۵۱

عنوان.....	صفحه.....
خسرو حجاز.....	۵۱
مهدی در عزای امام ع.....	۵۳
غرقه خون به میدان.....	۵۴
عطر آزادی.....	۵۵
راه حسین.....	۵۶
قتل امام.....	۵۷
رهبر مجاهدین.....	۵۸
قرآن ورق ورق.....	۵۹
وداع امام با خواهر.....	۶۰
یا رسول الله.....	۶۲
سلام بر حسین ع.....	۶۳
استاد عدل.....	۶۴
نهضت حسین ع.....	۶۵
نوحه کربلا.....	۶۶
انقلاب.....	۶۷
مناجات امام ع.....	۶۸
ذوالجناح.....	۶۹
وای حسین.....	۷۰
یا حسین.....	۷۱
ی روم از برت.....	۷۲
قاره پاره پاره.....	۷۴
سید من.....	۷۵
چرا افتاده.....	۷۶
ابا عبدالله.....	۷۷
فروغ جان زنب.....	۷۸
شورش محشر.....	۷۸
رجز خوانی.....	۸۰
قیام خون.....	۸۱
بی قراری زینب.....	۸۲
یاعلی (بهیهانی).....	۸۳
که بریده سرت.....	۸۴
فریاد رس زینب.....	۸۶

عنوان.....	صفحه.....
علمدار به خون نشسته.....	۸۷.....
سید من.....	۸۹.....
یل صف شکن.....	۹۰.....
یل ام البنین.....	۹۱.....
لوای عباس.....	۹۲.....
ساقی صغیران.....	۹۳.....
بعد عباس.....	۹۵.....
عمو عباس.....	۹۶.....
حیدر کربلا.....	۹۸.....
عباس آزاد.....	۹۹.....
اگر عباس نه.....	۱۰۱.....
خفته در خون.....	۱۰۲.....
خوبه خوبه.....	۱۰۴.....
شکست قامت.....	۱۰۶.....
آبروی عباس.....	۱۰۷.....
از بدن افتاد دست.....	۱۰۸.....
قامت حیدری.....	۱۱۰.....
بوسه بر چشم.....	۱۱۱.....
یاور حسین.....	۱۱۲.....
دست رسا.....	۱۱۳.....
فتادم از پایا.....	۱۱۴.....
ساقی عطشان.....	۱۱۵.....
اهل بیت ع.....	۱۱۶.....
تو ای علمدار.....	۱۱۷.....
راهی نمائنده.....	۱۱۹.....
غوغای علقمه.....	۱۲۰.....
ساقی عطشانم.....	۱۲۱.....
اگر شدم قطع بدین.....	۱۲۲.....
مظهر غیرت.....	۱۲۳.....
برادر با جان برابر.....	۱۲۵.....
سقای غرقه خون.....	۱۲۶.....
عباس علمدارم.....	۱۲۷.....
ای به خون غلطان.....	۱۲۸.....
ارتشید ایمان.....	۱۲۹.....
علمدار منی.....	۱۳۰.....

عنوان.....	صفحه.....
اگر دیر آمدم.....	۱۳۱.....
میر علمدارم.....	۱۳۱.....
چرا فتادی.....	۱۳۳.....
تا در ره دین نگرم.....	۱۳۵.....
تکسوار علقمه.....	۱۳۶.....
یل صف شکن.....	۱۳۷.....
دم رفتن.....	۱۳۸.....
ای آب.....	۱۳۹.....
دست علی.....	۱۴۰.....
عشق وفا.....	۱۴۱.....
نازنین.....	۱۴۲.....
ای میر سرافراز.....	۱۴۴.....
امیر لشکر.....	۱۴۵.....
تشنگی به جانم.....	۱۴۶.....
اگر دیر آمدم.....	۱۴۷.....
میراردو.....	۱۴۸.....
باوفا تر از من ای دست.....	۱۵۰.....
ناله سقای عاشورا.....	۱۵۱.....
ناله حضرت ابوالفضل (ع) آب ای آب.....	۱۵۲.....
حضرت عباس جان به فدای غیرت.....	۱۵۳.....
نوحه ادبک.....	۱۵۵.....
نوحه عمو کربلا.....	۱۵۶.....
نوحه ای برادر چه رفت.....	۱۵۸.....
نوحه لوای علمدار.....	۱۵۹.....
نوحه ساقی صغیران.....	۱۶۱.....
نوحه روح اینار.....	۱۶۲.....
حضرت عباس با آن جلال وشوکت.....	۱۶۳.....
نوحه عباس تنها.....	۱۶۵.....
گل در خون شناورم.....	۱۶۶.....
ای گل پریرم اکبر م ای رود.....	۱۶۷.....
علی اکبر ای گل پریرم نوجوان اکبرم.....	۱۶۸.....
چرا افتاده ای در خون.....	۱۷۰.....

عنوان.....	صفحه.....
نوحه بابا شرار تشنگی.....	۱۷۱.....
نوحه بابا علی جان.....	۱۷۲.....
نوحه داغ جوان.....	۱۷۳.....
نوحه اکبر گلغذار من.....	۱۷۴.....
نوحه رعنا جوان.....	۱۷۶.....
نوحه علی اکبر آیت جدّ متعالم.....	۱۷۷.....
نوحه علی اکبر خفتی چرا تنهادر.....	۱۷۸.....
نوحه علی اکبر ای ز سراپا همه نور.....	۱۷۹.....
نوحه شقایق پر ر علی اکبرم.....	۱۸۰.....
نوحه گلبرگ آرزو.....	۱۸۲.....
نوحه علی اکبر جوان ماه منظره.....	۱۸۴.....
نوحه علی اکبر بر مفاصل پیر من.....	۱۸۵.....
نوحه علی اکبر شهید غرقه در خون.....	۱۸۶.....
نوحه اکبر خونین کفن.....	۱۸۷.....
نوحه بعد اکبر حسین می میرد.....	۱۸۸.....
علی اکبر داغ تو کرده جگر من پاره پاره.....	۱۸۹.....
راحت جانم.....	۱۹۰.....
ای یگانه پسر من صغرم گریه مکن.....	۱۹۱.....
علی اصغر خون علی خاتم انگشتری.....	۱۹۳.....
نوحه علی اصغر شش ماهه ی جانباز.....	۱۹۵.....
نوحه لالایی علی اصغر.....	۱۹۶.....
نوحه علی اصغر مادر مگو لالایی.....	۱۹۷.....
لای لای لای اصغرم.....	۱۹۸.....
نوحه علی اصغر بی تابی مکن.....	۱۹۹.....
لای لای لای اصغرم خواب کن.....	۲۰۱.....
روی دست پدر.....	۲۰۲.....
ای حرمه گلوی شیر خواره.....	۲۰۳.....
کوفیان اصغرم تشنه آب است.....	۲۰۴.....
قتادهی خونین طفل لب عطشانم.....	۲۰۵.....
نوحه اصغر شیرین زبان بلبل باغ حرم.....	۲۰۶.....
نوحه اصغر بی شیر روی دست پدر.....	۲۰۷.....
نوحه یادگار محبتی ای قاسم.....	۲۰۸.....

عنوان.....	صفحه.....
نوحه قاسم بن الحسن عمویابه قتلگاه.....	۲۱۰.....
ای عمو بشد قاسمت نقش زمین.....	۲۱۱.....
سرو چمن.....	۲۱۲.....
حضرت قاسم از بیع یامجبئی کن گذر.....	۲۱۳.....
قاسم بن الحسن عمو بیوشان ز مهر.....	۲۱۴.....
حضرت قاسم حسین به جان اکبرت.....	۲۱۵.....
نوحه گل یاسمنم قاسم ابن الحسنم.....	۲۱۶.....
نوحه عبدالله بن حسن ای برادر زاده ام.....	۲۱۸.....
نوحه شهزاده عبدالله شد سوی قربانگاه.....	۲۱۹.....
مسلم (ع) سیدی روبه سوی کوفه میا.....	۲۲۱.....
نوحه مسلم بن عقیل صبا رسان پیام من.....	۲۲۲.....
نوحه ای صبا بگذر (حضرت مسلم).....	۲۲۳.....
کی می رسد آب.....	۲۲۴.....
رقیه جان عمه گردد به قربانت.....	۲۲۶.....
نوحه درود به شهیدان.....	۲۲۷.....
مسلم بن عقیل یارب یارب امشب.....	۲۲۷.....
حر نادم ز عصیان آمدم.....	۲۲۸.....
نوحه حر به میدان است.....	۲۳۰.....
ن/۱/نور خدا (امام رضا ع).....	۲۳۱.....
ن/۲/نور خدا (امام رضا ع).....	۲۳۲.....
ن/۳/نور خدا (امام رضا ع).....	۲۳۳.....
ن/۴/نور خدا (امام رضا ع).....	۲۳۴.....
ن/۵/عاشورا در خوار.....	۲۳۵.....
ن/۶/خاک غریب/امام رضا.....	۲۳۶.....
ن/۷/زهر مأمون.....	۲۳۷.....
ن/۲۶/۲۸ صفر.....	۲۳۸.....
ن/دو باره خون شد.....	۲۳۹.....
ن/۴۱/داغ تو اکبر.....	۲۴۰.....
ن/۴۴/زینب ای خواهر.....	۲۴۱.....
ن/۴۹/آب از کوچکتر (اصغر).....	۲۴۲.....
ن/۵۱/ (قاسم) گل یاسمن.....	۲۴۳.....
ن/۶۹/پیکر قاسم.....	۲۴۵.....

عنوان.....	صفحه.....
ن/۷۰/لوی حسین.....	۲۴۷
ن/۸۲/آقای عباس.....	۲۴۸
ن/۹۰/روز عاشورا.....	۲۴۹
ن/۹۲/تشنه آب (اصغر).....	۲۵۰
ن/۹۵/علی اکبر) با پدر حرف.....	۲۵۱
ن/۹۷-پامال اسب.....	۲۵۲
ن/۱۰۸/قاسم عمو.....	۲۵۳
ن/۱۱۲/برخیز عباس.....	۲۵۴
ن/۱۱۵/ش راده عبدالله.....	۲۵۵
ن/۱۲۰/ماما: ماما.....	۲۵۷
ن/۱۲۵/زبان امام با.....	۲۵۸
ن/۱۳۵/بر سر نعش.....	۲۶۰
ن/۱۳۶/قحطی آب.....	۲۶۱
ن/۱۴۱/العطش.....	۲۶۱
ن/۱۴۴/هیئات.....	۲۶۳
ن/۱۴۷/ادر سوگ عباس.....	۲۶۵
شهد بی سر.....	۲۶۶
ن/۱۵۵/مهلا مهلا.....	۲۶۷
ن/۱۶۳/علم افتاده.....	۲۷۰
ن/۱۶۷/قربان وفات.....	۲۷۱
ن/۱۷۱/خون می چکد.....	۲۷۲
ن/۱۷۵/زجا خیز ای علمدارم.....	۲۷۴
ن/۱۷۹/شهدای عاشورا.....	۲۷۵
ن/۱۸۰/علی اکبر (پیر شد).....	۲۷۶
ن/۱۹۲/حضرت رقیه.....	۲۷۷
ن/۱۹۵/رقیه (ع) ای پدر.....	۲۷۸
ن/۱۹۷/آب آب.....	۲۸۰
ن/۱۹۹/اصغررو.....	۲۸۱
ن/۲۰۷/طفل عطشانم.....	۲۸۲
ن/۲۱۳/ادرک اخوا.....	۲۸۳
ن/۲۲۰/عباس فتادی به خون.....	۲۸۴
کودک عطشانم.....	۲۸۵

عنوان.....	صفحه.....
ن/۲۳۱/از قتل ما بگذر.....	۲۸۶
ن/۲۳۹/عزاداران بیابید.....	۲۸۷
ن/۲۴۴/شهید صدپاره.....	۲۸۸
ن/۲۴۷/تیراز کمان خصم.....	۲۸۹
ن/۲۵۱/ای اهل حرم.....	۲۹۰
ن/۲۵۲/شب رنج ها و غم ها.....	۲۹۱
ن/۲۶۰/شیعه مینالد برایت یا.....	۲۹۲
ن/۲۶۲/سروروان.....	۲۹۴
ن/۲۷۴/اف علی دنیا.....	۲۹۶
ن/۲۸۱/سر مست ابوالفضل.....	۲۹۷
ن/۲۸۶/زبان زینب س قرآن.....	۲۹۸
ن/۲۷۱/ساقی لب تشنه.....	۲۹۹
ن/۲۷۴/شهید زنده.....	۳۰۰
ن/۲۹۹/سقای طفلان.....	۳۰۱
ن/۳۰۰/لوداع.....	۳۰۲
ن/۳۱۱/سردار سرفراز.....	۳۰۳
ن/۳۲۲/خونین ترین ستاره.....	۳۰۴
ن/۳۲۹/هم هیئتیان.....	۳۰۵
ن/۳۱۱/سوی قتلگاه.....	۳۰۶
ن/۳۰۸/شاهیه کربلا.....	۳۰۸
ن/۳۴۱/عرد مهربان.....	۳۰۹
ن/۳۴۳/از خیر.....	۳۱۰
ن/۳۴۴/شب قتل.....	۳۱۱
ن/۳۴۵/وای از این ماتم.....	۳۱۲
ن/۳۴۶/گفت کوه.....	۳۱۳
ن/۳۵۱/چشم خونبار.....	۳۱۴
ن/۳۵۲/من یمیرم.....	۳۱۶
ن/۳۵۷/زمین کربلا.....	۳۱۷
ن/۳۵۹/بهار جان.....	۳۱۸
ن/۳۶۰/غم زینب.....	۳۱۹
ن/۳۶۱/حلالم کن.....	۳۲۰
ن/۳۶۶/کنار قاسم.....	۳۲۱

عنوان.....	صفحه.....
ن/۳۶۸/در علقمه گذرکن.....	۳۲۳
ن/۳۶۹/رفت از یر من.....	۳۲۴
ن/۳۷۵/کعبه اَمال.....	۳۲۵
۳۷۶/هم هیتیان.....	۳۲۶
ن/۳۷۹/سرو نو خیز.....	۳۲۸
ن/۳۸۰/ساقی عطشان.....	۳۲۹
ن/۳۸۱/ساقی لب تشنه.....	۳۳۰
ن/۳۸۲/ابی علمدارم.....	۳۳۲
ن/۳۸۴/زبان علی.....	۳۳۳
ن/۳۸۶/پیرچمدار.....	۳۳۴
ن/۳۸۷/صغر بای.....	۳۳۶
ن/۳۸۸/سجاد.....	۳۳۷
ن/۳۸۹/درالاماره.....	۳۳۸
ن/۳۹۰/تهی زآب.....	۳۳۹
ن/۳۹۱/زاده ام البنین.....	۳۴۰
ن/۳۹۲/لاری الموت.....	۳۴۱
ن/۳۹۵/زندان غم.....	۳۴۲
ن/۳۹۶/کنج زندان.....	۳۴۳
ن/۳۹۷/زنجیر یولادین.....	۳۴۴
۴۰۱ = مولای عالم.....	۳۴۶
۴۱۱ صلح امام حسن ع.....	۳۴۷
۱۰۱ واحد علی اکبر.....	۳۴۹
۳۵۸ حیادین حق.....	۳۵۰
امام عسکری ع خونین جگر.....	۳۵۱
امام صادق ع.....	۳۵۳
قرآن ناطق امام صادق ع.....	۳۵۴
امام صادق ع ناله کن.....	۳۵۵
امام کاظم ع کشته زهر.....	۳۵۶
موسی بن جعفر(ع) گوهر بیا.....	۳۵۷
امام موسی یا غیاث.....	۳۵۸
یارب گواهی امام موسی ع.....	۳۶۰
شهید زهر امام هادی ع.....	۳۶۰
عنوان.....	صفحه.....
تازه شد غم زهرا س.....	۳۶۲
جگر پاره.....	۳۶۳
نوحه آخر ماه صفر(۱).....	۳۶۴
نوحه آخر صفر (۲).....	۳۶۵
خانم پیغمبران.....	۳۶۶
مدینه غرق بحر.....	۳۶۸
شه طوس.....	۳۶۹
توسل (خوبان امام رضا ع).....	۳۷۰
نخل های کوفه.....	۳۷۱
کشته شد ساقی کوثر.....	۳۷۲
(شیعیان اشک از بصر).....	۳۷۴
کن نظر بر ماسیدی مولایا.....	۳۷۵
کشته نماز.....	۳۷۷
شق القمر.....	۳۷۸
قد قتل مرتضی.....	۳۸۰
امام علی (ع) (شهید راه دین).....	۳۸۰
محراب لاله گون.....	۳۸۱
ربعین (عمه عمه).....	۳۸۲
عمو بشاب.....	۳۸۴
گل ، رخسار هاشم.....	۳۸۵
کنار علقه.....	۳۸۶
در خواست اب.....	۳۸۸
بیا کنار بدنم.....	۳۸۹
علمدار حسین.....	۳۹۰
آتش گرفتم سوختم..(سکینه).....	۳۹۱
کبوتر خونین.....	۳۹۲
کجایی حسین جان.....	۳۹۳
بخواب طفل عطشانم.....	۳۹۵
ناشر حقایق.....	۳۹۶
عشق هوایی.....	۳۹۸