

آتش سرد

www.ketab.ir

سرشناسه

نیردش، مهدی، ۱۳۴۸

عنوان و نام پدیدآور

آتش سوز

موضوعات نشر

تهران: واژه نگار، ۱۳۹۴

موضوعات تخصصی

ص ۴۶

شابک

۹۷۸-۶۰۰-۱۵۲۸۲-۴-۰

دانشیت فهرست نویسی

فیاضی مختصر

پژوهش

فهرست نویسی کامل این اثر و این نشانی قابل دسترسی است

<http://opac.nlai.ir>

شماره کتاب شناسی ملی

۴۸۴۲۰۰۴

نام کتاب

نویسنده

چاپ اول

مجموعه

جلد

اقتضای

مکتب

تلفن

نشانی

آتش سرود

مدتی سرودش

بهار ۱۳۹۴

پانصد نسخه

۵۰۰۰۰ ریال

واژه و معنی

۱۷۸-۶۰۰-۱۵۲۸۲-۲

۶۶۴۰-۱۳۴۲-۶۶۴۵-۱۶۶

خیابان جمهوری اسلامی، کهریز باغ، تهران ۱۶



|    |                      |
|----|----------------------|
| ۳  | ..... به جای درآمد   |
| ۴  | ..... برگه‌ی اول     |
| ۶  | ..... برگه‌ی دوم     |
| ۷  | ..... برگه‌ی سوم     |
| ۸  | ..... برگه‌ی چهارم   |
| ۹  | ..... برگه‌ی پنجم    |
| ۱۰ | ..... برگه‌ی ششم     |
| ۱۲ | ..... برگه‌ی هفتم    |
| ۱۳ | ..... برگه‌ی هشتم    |
| ۱۵ | ..... برگه‌ی نهم     |
| ۱۶ | ..... برگه‌ی دهم     |
| ۱۸ | ..... برگه‌ی یازدهم  |
| ۱۹ | ..... برگه‌ی دوازدهم |
| ۲۱ | ..... برگه‌ی سیزدهم  |
| ۲۲ | ..... برگه‌ی چهاردهم |

|    |                    |
|----|--------------------|
| ۲۴ | برگهی پانزدهم      |
| ۲۵ | برگهی شانزدهم      |
| ۲۶ | برگهی هفدهم        |
| ۲۷ | برگهی هجدهم        |
| ۲۸ | برگهی نوزدهم       |
| ۲۹ | برگهی بیستم        |
| ۳۱ | برگهی بیست و یکم   |
| ۳۲ | برگهی بیست و دوم   |
| ۳۳ | برگهی بیست و سوم   |
| ۳۴ | برگهی بیست و چهارم |
| ۳۶ | برگهی بیست و پنجم  |
| ۳۷ | برگهی بیست و ششم   |
| ۳۹ | برگهی بیست و هفتم  |
| ۴۰ | برگهی بیست و هشتم  |
| ۴۲ | برگهی بیست و نهم   |
| ۴۳ | برگهی سی ام        |
| ۴۴ | برگهی آخر          |

## به جای درآمد

مدتی است به صرافت افتاده‌ام خاطراتم را پاک‌سازی کنم و گویی زمان مناسبی پیش آمده. وقتی صفحات انبوه دفترچه خاطراتم را یکی‌یکی ورق می‌زنم و می‌خوانم، خاطرات شیرین، تلخ، تکان‌دهنده و خاطره‌انگیز را مرور می‌کنم، دلم می‌گیرد. حتی خاطرات شیرین و خنده دار هم آن قدر سینه‌ام را می‌فشارد که نه تنها بغض‌ام، که وجودم می‌خواهد برکم.

وجه مشترکی در اغلب خاطره‌ها وجود دارد. این که همگی حس‌های شخصی من هستند و فقط من می‌فهمم که چه نوشته‌ام. برای همین، امروز تصمیم گرفتم، همه را بسوزانم. اما قبل از سوزاندن یک کار دیگر باید انجام دهم. آن هم جداسازی است.

برخی از صفحات به من تعلق ندارند و من حق ندارم آن‌ها را بسوزانم. گویی من آن‌جا بوده‌ام تا ببینم و بشنوم و بنویسم، برای همه‌ی مردم. از امروز این صفحات را جدا می‌کنم تا ببینم سرنوشت آن چه می‌شود.