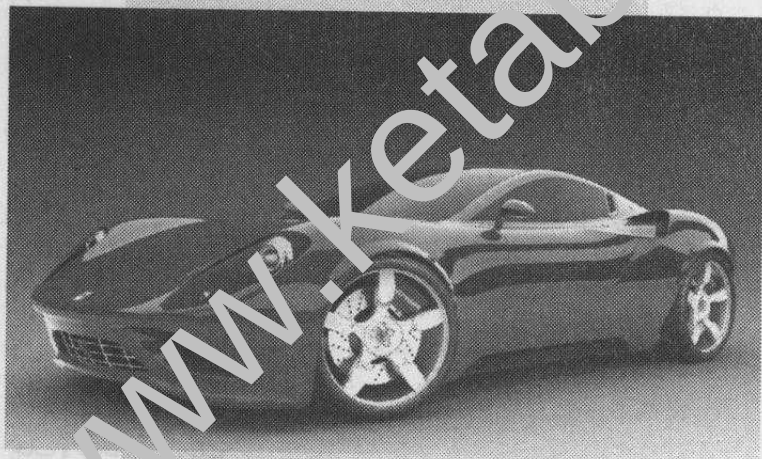


اصول ترکیب رنگ خودرویی



نویسنده

مهندس جمشید شیخ لارآبادی

سرشناسه : شیخ لارآبادی، جمشید، ۱۳۴۶ -
 عنوان و نام پدیدآور : اصول ترکیب رنگ خودرویی / نویسنده جمشید شیخ لارآبادی.
 مشخصات نشر : تهران : وادی کتاب، ۱۳۹۵.
 مشخصات ظاهری : ۸۸ص. : مصور (بخشی رنگی).
 شابک : 978 - 600 - 94207-4-2
 وضعیت فهرست‌نویسی : فیا
 موضوع : اتومبیل‌ها -- نقاشی Automobiles Painting
 موضوع : رنگ‌سازی Paint
 رده‌بندی کنگره : ۱۳۹۵ ۶ الف ۹ ش / ۲ / ۷۵۵ TL
 رده‌بندی یویی : ۶۲۹ / ۲۶
 شماره کتابشناسی ملی : ۴۳۴۱۳۵۳

انتشارات وادی کتاب

اصول ترکیب رنگ خودرویی

نویسنده: جمشید شیخ لارآبادی

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۵

شمارگان: ۲۰۰۰

چاپ و صحافی: فراچاپ

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۴۲۰۷-۴-۲

تمام حقوق برای مؤلف محفوظ است

تماس با مؤلف: ۰۹۱۲۳۷۵۶۹۵۰

قیمت ۱۲۰,۰۰۰ ریال

فهرست مطالب

۷	 مقدمه
۹	➤ فصل اول: رنگ های خودرویی
۱۱	○ رنگ چیست
۱۷	○ اصول ساخت رنگ
۳۲	○ اصول ترکیب رنگ (پینت رنگ)
۵۱	➤ فصل دوم: اعمال رنگ
۵۳	○ نگاهی گذرا به تاریخچه ی رنگ خودرو
۵۹	○ سیستم های پاشش رنگ در صنعت خودروسازی
۷۲	○ کارگاه های پاشش رنگ
۷۷	➤ فصل سوم: آینده رنگ های تعمیراتی خودرو
۸۶	 منابع

مقدمه

صنعت رنگ، صنعتی بزرگ و عظیم است، که همواره از دو بعد اساسی مسیر پیشرفت خود را پیدا کرده است، بعد فنی و بعد هنری. به جرأت می‌توان گفت که در رابطه با این صنعت بدون پیشرفت موازی در این دو بعد، مفهوم واقعی پیشرفت، تحقق نخواهد یافت.

صنعت رنگ را بنده پیش از آنکه یک صنعت و یا فن بدانم، یک هنر می‌دانم، هنر هدیه‌ی انسانی‌ها. همه، هنر آراستن جلوه‌های مادی و گاه غیرمادی طبیعت به زیبایی‌ها. صنعت رنگ مشابه هنرهای دیگری مانند موسیقی و سینما، با پیشرفت علوم دیگر، مجهز به ابزارآلات و ادوات پیشرفته‌ای گردیده ولی آیا این کافی بود؟ هر اندازه علوم جدید در تولید پرل‌ها و رنگ‌دانه‌های صدفی پیشرفت پدید آورد باز درنهایت این هنر یک رنگ‌ساز است که جلوه‌ای زیبا به رنگ نهایی که روی جلد، بی‌جان همچون خودرو می‌نشیند، پدید می‌آورد.

در این کتاب سعی بر آن شده تا با مقوله‌ی بسیار مهمی، صنعت رنگ، ترکیب رنگ، که با نام‌های متفاوتی بیان می‌شود مانند، هم فام بندی، تینت رنگ، آشنا شویم. کتاب در رابطه با ساخت رنگ، اصول تولید رنگ، مرزبندی رنگ و امثال این‌ها بسیار نوشته شده است ولی در این بخش از صنعت رنگ که به‌عنوان هنر رنگ آن را می‌نامم کتابی نداریم و یا لاقلاً بنده ندیده‌ام، از

این رو تصمیم گرفتم حاصل تجربیات بیش از ۲۰ ساله‌ی خود در این زمینه را به نگارش آورده تا علاقه‌مندان صنعت رنگ با بعد هنری این صنعت هم آشنایی هرچند مختصر داشته باشند.

به جرأت می‌توانم بیان کنم که هیچ کارخانه‌ی تولید رنگی در دنیا وجود ندارد که بدون در نظر گرفتن فام نهایی یک رنگ، مبادرت به تولید آن داشته باشد و این عظمت و وسعت این هنر را به‌خوبی نمایان می‌کند و چه بهتر که در مراکز آموزشی این صنعت و دانشگاه‌ها علاوه بر واحدهای تخصصی و فنی، گوشه‌ای هم به آموزش هنر و خلاقیت در صنعت رنگ هم پرداخته شود.

دانشیت با دارد از استاد فقید و گران‌قدر خود جناب آقای دکتر تریوگوسیان، از استادی به نام شیمی به‌ویژه شیمی رنگ دانشگاه صنعتی شریف نامی ببرم که اولین بار با این علم در محضر ایشان آشنا شدم. روحش شاد.

جمشید شیخ لارآبادی

فروردین ۱۳۹۵