

نغمه‌های

عارفانه

www.ketab.ir

اللهم صل على محمد وآل محمد
وإحکم عدد منسج الجسد والانس منسج الاخره

یارب الحسین بحق الحسین اشهد صدرا الحسین بظهور الحجة

شوشتری، زهرا، -
نغمه های عارفانه / زهرا شوشتری، - قم: طوبای محبت، ۱۳۹۰.
۱۵۲ ص.

ISBN: 978-600-6085-08-1

۲۰۰۰۰ ریال

فهرست نویسی براساس اطلاعات فیبا.

۱. شعر عرفانی - مجموعه ها.

۲. شعر فارسی - مجموعه ها.

۳. مناجات - تنوع.

۴. عارفان - سرگذشتنامه.

الف. عنوان.

پیر ۱۰۷۰ / ۹

۸ فا ۱/۰۰۸

۱۳۹۰

انتشارات طوبای محبت



● نغمه های عارفانه (صد قطعه شعر مناجاتی از حضرات ائمه هدی علیهم السلام و شعرای مختلف)

✳ مؤلف: زهرا شوشتری

✳ چاپخانه: کوثر

✳ گرافیک و صفحه آرایی: واحد رایانه ای طوبای محبت

✳ نوبت چاپ: اول ۱۳۹۰

✳ تیراژ: ۳۰۰۰ نسخه

✳ بهاء: ۲۰۰۰ تومان

مراکز پخش

قم: اصفهان آقای کلاهدوزان ۰۹۱۳۱۰۹۶۵۱۶

قم: بلوار سمیه/ خیابان عباس آباد (شهیدین) / پلاک ۱۱۲

۰۲۵۱-۷۷۴۰۰۶۶ / ۱۸۳۲۱۴۳ / ۰۹۱۲ ۲۵۳ ۴۹۶۷ / ۰۹۱۲۶۵۱۴۳۲۹

www.tobaymohebat.ir info@tobaymohebat.ir

فهرست مطالب

۱۳	 مقدمه حضرت استاد حاج شیخ عبدالقائم شوشتری
۱۶	 لَکَ الْحَمْدُ يَا ذَا الْجُودِ وَالْمَجْدِ وَالْعُلَى
۱۹	 من که مرغِ سحرَم هو هو هو
۲۱	 من که از دار بقیَم، هُوَ هو، یا من هو
۲۳	 ای نام تو بهترین سرآغاز
۲۵	 ملکا ذکر تو گویم که تو پاکی و خدایی
۲۶	 ای نام تو در هر دهنی ورد زبانها
۲۷	 ای برون از سرای کون و مکان
۲۸	 ایابی ضد و مانندی که بی مثلی و همتایی
۳۰	 ای که پس از لا همه آکا تویی
۳۱	 ای به ازل بوده و نابوده ما
۳۲	 ای همه هستی ز تو پیدا شده
۳۳	 جانا حدیثِ حَسَن در داستانِ نَگَنجد
۳۴	 ای دفترِ حَسَن ترا، فهرستِ خط و خالها
۳۵	 ای خدای پاک و بی انباز و یار
۳۶	 ای نور چشم و عقل و جان، بر تختِ دل سلطانِ توئی
۳۷	 هر سو که دویدیم همه روی تو دیدیم
۳۸	 الهی از تو می‌بینم کمالِ کلِ کاملها

- نهانی از نظر ای بی نظیر از بس عیاستی ۳۹
- ای در طلبت صد چاک از غصه گریبانها ۳۹
- مناجات شعبانیه ۴۰
- گفتی مرا کن ذکر هو، سبحانه، سبحانه ۴۳
- یارب از ما چه فلاح آید اگر تو نپذیری ۴۵
- جانا شعاع رویت در جسم و جان نگنجد ۴۶
- الهی مینه‌ای ده آتش افروز ۴۶
- حور ار چه دارد دلبری، اما تو چیزی دیگری ۴۷
- ای فدای تو هم دل و هم جان ۴۸
- جانا ز فراق تو این محنت جان تا کی؟ ۵۳
- وه که جدا نمی‌شود نقش تو از خیال من ۵۴
- دست از طلب ندارم تا کام من بر آید ۵۵
- از داغ غمت هر که دلش سوختی نیست ۵۵
- بر در میکده از روی نیاز آمده‌ام ۵۶
- بی نیازی تو و ما بهر نیاز آمده‌ایم ۵۶
- ای همگی صفات من آینه‌ی صفات تو ۵۷
- هر شب به گردون می‌رسد فریاد یارب یاربم ۵۸
- تاکی به تمنای وصال تو یگانه ۵۹
- ای یوسف خوش نام ما، خوش می‌روی بر بام ما ۶۱
- ز سگان کویت ای جان که دهد مرا نشانی ۶۲
- ما در ره عشق تو اسیران بلائیم ۶۳
- در هوایت بی‌قرارم روز و شب ۶۴

- ۶۴..... ای در دل مشتاقان از عشق تو بستانها.....
- ۶۶..... در آن نفس که بمیرم در آرزوی تو باشم.....
- ۶۷..... مه من نقاب بگشا ز جمال کبریایی.....
- ۶۹..... کی رفته‌ای زدل که تمنا کنم تو را.....
- ۷۰..... یا املی و بغیتی، لیس هوای فی سواک.....
- ۷۱..... مناجات الْمُحِبِّين.....
- ۷۳..... ای جان ز جهان، کجات جویم.....
- ۷۴..... مرا تا جان بود، جانان تو باشی.....
- ۷۴..... بر در میکده بگذشته ز جان، آمده‌ام.....
- ۷۵..... به صحرا بنگرم صحرا ته وینم.....
- ۷۶..... البستنی ثوب وصل طاب.....
- ۷۸..... ای در میان جانم گنجی نهان نهاده.....
- ۷۹..... این قافله از صبح ازل، سوی تو رانند.....
- ۷۹..... خفتن عاشق یکبست بر سر دیا و خار.....
- ۸۰..... خورشید تویی و ذره ماییم.....
- ۸۱..... دل من رای تو دارد سر سودای تو دارد.....
- ۸۲..... غمی خواهم که غمخوارم تو باشی.....
- ۸۳..... خوشا جانی که جانانش تو باشی.....
- ۸۳..... وقتی دل سودایی می‌رفت به بستان‌ها.....
- ۸۴..... ای در درون جانم و جان از تو بی خبر.....
- ۸۵..... آمده‌ام که سر نهم، عشق تو را به سر برم.....
- ۸۶..... ای وصل تو آب زندگانی.....

- ۸۸ ساقی جان غیر آن، رطل گرانم مده
- ۸۹ ساقیا! بده جامی، زان شراب روحانی
- ۹۰ مُناجات المُریدین
- ۹۲ ای خدا مارا مَبَر زان کاروان
- ۹۳ خوشا دردی! که درمانش تو باشی
- ۹۴ چه بشینم چه برخیزم، قعودی لک قیامی لک
- ۹۵ دل از من بردی ای دلبر به فن آهسته آهسته
- ۹۶ عشقم فزون کن، عظم جنون کن
- ۹۷ مناجات خواجه عبدالله
- ۹۹ دل آرام دل دیوانه‌ام ده
- ۱۰۰ خداوندا چه خاکی بند گانم
- ۱۰۱ بسته‌ی دام رنج و عنایم
- ۱۰۶ ز هر چه آن غیر یار، استغفرالله
- ۱۰۶ ما بدین در نه پی حشمت و جاه آمده‌ایم
- ۱۰۷ ای راحت روح هر شکسته
- ۱۰۷ دلم جواب بلی می‌دهد صلا‌ی تو را
- ۱۰۹ لا اله الا هو اول است و آخر او
- ۱۱۰ ای رهنمای گم شدگان، اهدنا الصراط
- ۱۱۱ زین رنج عظیم، خلاصی جو
- ۱۱۳ تو بخشنده‌ی هر گناهی، الهی
- ۱۱۳ تو خواندی از کرم این بنده را
- ۱۱۲ دعای عرفه

- ۱۱۶ بیمار زارم، انت الطیب
- ۱۱۶ گر دل به عشق من دهی بهر تو دل‌داری کنم
- ۱۱۷ بار دیگر یارجویان بر در یار آمدم
- ۱۱۸ با که گویم غم دل جز تو که غم‌خوار منی
- ۱۱۷ الهی، سیدی، ربی، رجایی
- ۱۲۰ خداوندا مرا غیر از تو کس نیست
- ۱۲۱ خدایا ناله‌ام را بیشتر کن
- ۱۲۲ یا رب به نیمه شب تو سامع الدعائی
- ۱۲۲ خوشا آن دل که جانانش تو باشی
- ۱۲۳ الهی یا الهی یا الهی
- ۱۲۳ بار الها بندگان خسته‌ایم
- ۱۲۴ قسم به مکتب عشاق و مسلک شعرا
- ۱۲۴ یا رب! گناه اهل جهان را به ما ببخش
- ۱۲۷ الهی بی پناهان را پناهی
- ۱۲۸ غرق گشته ناامید مشو زدرگاه ما
- ۱۲۹ مناجات مسجد کوفه
- ۱۲۹ زندگی نامه اجمالی شاعران

مقدمه حضرت استاد حاج شیخ عبدالقائم شوشتری

خداوند متعال در قرآن کریم سوره احزاب آیه ۴۱ می‌فرماید:

«یا ایها الذین آمنوا اذكروا الله ذکرا کثیرا و سبحوه بکرة و اصیلا» ای کسانی که ایمان آورده‌اید، خدا را فراوان یاد کنید و او را بامدادان و شامگاهان تسبیح کنید.

علاوه بر سفارش خداوند متعال در این آیه و ده‌ها مورد دیگر در احادیث نبوی و روایست ائمه معصومین علیهم السلام مبنی بر ترغیب و تشویق مؤمنین به یاد دائم خداوند متعال کلیه اساتید سیر و سلوک، سالکان را به ذکر مدام ترغیب کرده‌اند.

بزرگی فرموده:

صمت و جوع و سهر و عزلت و ذکر به دوام

نا تمامان جهان را کنند این پنج تمام

و این فرمان (سفارش به ذکر دائم) بدان جهت است که در اثر ذکر اندک اندک آدمی بوی مذکور را پیدا می‌کند و دارای کمالات ملکوتیان می‌شود. عرفای حقه شیعه ذکر خدا را از جهتی به دو قسم تقسیم می‌کنند، ذکر خفی و ذکر جلی و از جهتی دیگر به چهار قسم تقسیم می‌کنند: ۱- ذکر لسانی ۲- ذکر نفسی ۳- ذکر خیالی ۴- ذکر قلبی. و از همه مهمتر ذکر قلبی است که دل دائم باید به یاد خدا باشد، زیرا در اثر مداومت، آدمی رنگ و بوی خود را از دست می‌دهد و رنگ و بوی محبوب را در خود می‌یابد.

دل از من بردی ای دلبر به فن آهسته آهسته تهی کردی مرا از خویشتن آهسته آهسته
ز بس بستم خیال تو، تو گشتم پای تا سر من تو آمد خرده خرده، رفت من آهسته آهسته
سپردم جان و دل نزد تو و خود از میان رفتم کشیدم پای از کوی تو، من آهسته آهسته

نکته قابل ذکر این است که ذکر خدا جوراجور است. مرحوم علامه طباطبائی صاحب تفسیر المیزان می فرمودند: ذکر خدا عرض عریضی دارد. به هر شکلی انسان به یاد خدا باشد نیکوست. گاهی با تلاوت قرآن، گاهی با قرائت نماز واجب و مستحبی، گاهی با دعا و مناجات، گاهی با اشعار عرفانی، گاهی در ضمن قصه‌های عاشقانه عرفانی، گاهی به عربی و گاهی به زبان مادری. همه ذکر خدایند.

ذکر تو به هر زبان که گویند خوش است.

جزوه حاضر که مشتمل بر صد قطعه اشعار مناجاتی از شعرای مختلف به زبان پارسی است و توسط نور چشمم و فرزند عزیزم خانم زهراء شوشتری همسر مکرمه جناب آقای مهندس حمید کلاهدوزان تنظیم شده است، قدم کوتاهی در مسیر مناجات است. امیدوارم مومنان خداجو در شرایط مساعد روحی با تلاوت مناجاتهای ماثوره از ائمه طاهرين عليهم السلام، به نعمت حضور دست یابند و در حالاتی که روحیه گرایش به زمزمه اشعار عرفانی و

مناجات فارسی دارند، لحظاتی با حضرت رب العالمین خلوت کنند.

جز آن ساعت که با یاد تو بگذشت مرا در زندگانی حاصلی نیست^۱

من این توفیق را به فرزند عزیزم تبریک می‌گویم و به ایشان و همه
خداجویان سالک توصیه می‌کنم که خلوت با خدا را از دست ندهند.

اوقات خوش آن بود که با دوست به سر رفت

باقی همه بی‌حاصلی و بوالهوسی بود^۲

www.ketab.ir

۲. حجت الاسلام منصور قوچانی.

۳. حافظ