

نقاشی

PAINTING

کتاب آموزشی

مدیریت آموزش

سرشناسه: محمد رضا فضائی

عنوان و نام پدیدآور: نقاشی / مولف محمد رضا فضائی

مشخصات نشر: تهران: سینه سرخ، ۱۳۸۸

مشخصات ظاهری: ۱۶۶ ص: مصور، جدول، ۲۲*۲۹ س م.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۷۸۸۷-۴۹-۶

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: مولف محمد رضا فضائی، احمد واقف، امید معصومی، محسن خلیلیان.

موضوع: اتومبیل ها-نقاشی

شناسه افزوده: فضائی، محمد رضا، ۱۳۵۶-

رده بندی کنگره: ۷/ن ۲۵۵/۲ TL

رده بندی دیویی: ۶۲۹/۲۶

شماره کتابشناسی ملی: ۱۹۵۰۰۱۵



نام کتاب: نقاشی

مولف: محمد رضا فضائی - احمد واقف - امید معصومی - محسن خلیلیان.

نوبت چاپ: اول

تاریخ چاپ: ۱۳۸۹

ناشر: انتشارات سینه سرخ

ناظر فنی: احمد واقف

تیراژ: ۲۰۰۰

قیمت: ۱۳۰۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۷۸۸۷-۴۹-۶

ISBN: 978-964-7887-49-6

آدرس: تهران - کیلومتر ۱۷ جاده مخصوص کرج - نبش خیابان دارو پخش - شرکت بازرگانی سایا یدک

تلفن: ۶۱۶۱۰ (۰۲۱)

فکس: ۶۱۶۱۱۹۰۱ (۰۲۱)

کلیه حقوق برای شرکت سایا یدک محفوظ است.

بنام ایزد یکتا

ارتقاء سطح نیازهای مشتریان و بکارگیری تکنولوژی های پیشرفته در طراحی و ساخت خودرو موجب گردیده است که تکنسین ها و تعمیرکاران سسنتی ، کارآیی و مهارت لازم برای ارائه خدمات پس از فروش به این خودرو ها را نداشته باشند و برای کسب توانایی لازم می بایست به علم روز مجهز شوند .

در این راستا مرکز آموزش سازمان خدمات پس از فروش سایپا با هدف تربیت و پرورش نیروهای متخصص ، منطبق با دانش روز دنیا و نیاز جامعه و شبکه خدمات پس از فروش گروه خودروسازی سایپا اقدام به تهیه و تدوین کتب آموزش فنی و تخصصی در بخش صنعت خودروسازی نموده است .

در جهت ارتقاء سطح دانش فنی و تخصصی جامعه خودروسازی و افزایش سطح کیفی خدمات پس از فروش ، مجموعه حاضر به عنوان بخشی از فعالیتهای این مرکز جهت استفاده اساتید محترم دانشگاهها و موسسات آموزشی ، کارشناسان فنی ، تکنسین ها و تعمیرکاران شبکه و کلیه علاقمندان به بخش صنعت خودرو به منظور بهره برداری توصیه می گردد .

توفیقان را آرزومندم - ۸۸/۱۰/۱۴

.. احمد کرفی
مدیر آموزش

فصل اول: روش های آماده سازی سطح (زیرسازی)

۹	هدف از زیرسازی و مواد بکار رفته در آن
۱۰	رنگ آستری
۱۴	بتونه
۱۷	آستر پوششی یا پرکننده
۱۹	اعمال بتونه بر روی سطح پیچیده
۱۹	بتونه کاری بر روی سطح انحناءدار (گرد)
۲۰	بتونه کاری در طول خط جداساز رنگ
۲۱	بتونه کاری بر روی سطح پیچیده نوع یک (در)
۲۳	بتونه کاری در سطح پیچیده نوع دو (گلگیر)
۲۵	سمباده زنی بتونه بر روی سطح پیچیده
۲۵	سمباده زنی بتونه بر روی سطح پیچیده نوع یک (در)
۲۸	سمباده زنی بتونه بر روی سطح پیچیده نوع دو (گلگیر)

فصل دوم: همسازی رنگ

۳۱	اصول درک حسی رنگ
۳۱	چگونگی درک حسی رنگ ها توسط انسان
۳۱	انواع پرتوهای نوری
۳۳	انواع و ویژگی های پرتوهای نوری
۳۴	سه رنگ اولیه نور
۳۵	خصوصیات یک شیء
۳۵	رنگ جسم
۳۵	انعکاس طیفی
۳۶	ترسیم بازتاب طیفی

۳۷		خاصیت فرا رنگی
۳۹		سه رنگ اولیه در اجسام
۳۹		سه خصیصه رنگ
۴۱		روشهای عرضه رنگ
۴۲		حس بینایی
۴۳		ساختمان چشم
۴۳		مقطع عرضی کره چشم
۴۴		سلول مخروطی رنگ
۴۵		سلول استوانه‌ای رنگ
۴۵		تقابل میزان روشنایی
۴۷		رنگ‌های متالیک
۴۷		طرح کلی رنگ متالیک
۴۸		پختن (به روش خشک)
۴۸		اجزای رنگ
۴۹		پیگمنت‌های بکار رفته در رنگ‌های متالیک
۴۹		پیگمنت‌های رنگی
۵۰		پیگمنت‌های غیر آلی
۵۰		پیگمنت‌های آلی
۵۰		پیگمنت‌های آلومینیومی
۵۱		پیگمنت‌های تیتانیومی میکا
۵۱		میکای سفید
۵۱		میکای تداخلی یا رگه رگه
۵۲		میکای رنگی
۵۲		میگای نقره‌ای
۵۲		پیگمنت‌های گرافیتی
۵۳		پیگمنت‌های اوپال (پیگمنت‌های ذرات اکسید تیتانیوم)
۵۳		پیگمنت‌های اکسید آهنی میکا (MIO)
۵۴		ویژگی‌های پیگمنت‌های اکسید آهن تخت (PIO)
۵۴		پیگمنت‌های تراشه‌ای فتالوسیانین
۵۵		پیگمنت‌های دی سولفیدی مولیبدن

۵۶	 همسازی رنگ برای رنگ متالیک
۵۶	 رنگ متالیک در مقایسه رنگی
۵۷	 رنگ‌های دو دیدی (دارای دید دوگانه یا لغزان)
۵۷	 تنظیم از طریق تغییر در شرایط پاشیدن رنگ
۵۹	 تنظیم با استفاده از افزودنی‌ها
۶۱	 تنظیم از طریق بکارگیری ویژگی‌های رنگ اولیه

فصل سوم: تعمیر پلاستیک و روش‌های اعمال رنگ ویژه

۶۵	 تعمیر پلاستیک
۶۷	 انواع پلاستیک و کاربرد آن در وسیله نقلیه
۶۹	 تعیین مواد در سپر پلاستیکی
۷۱	 مراحل تعمیر سپر پلاستیکی
۷۳	 موارد احتیاطی لازم برای تعمیر سپر پلاستیکی
۷۵	 روش‌های تعمیرات پلاستیکی
۸۲	 فرآیند نقاشی در سپر پلاستیکی صدمه ندیده
۸۵	 اعمال رنگ‌های ویژه
۸۵	 زیر سازی و سیلر کاری
۸۷	 نقاشی داخل اتاق و محفظه موتور
۸۹	 پوشش رنگ ضد پوسته شدن
۹۳	 نقاشی با رنگ سیاه
۹۵	 رنگ دو جلوه‌ای (نمای دوگانه)
۹۷	 رنگ ضد خراش
۱۰۰	 زدودن رنگ

فصل چهارم: روش‌های پاشش رنگ

۱۰۵	 نقاشی اتومبیل جدید
۱۰۶	 ترکیب رنگ در اتومبیل نو
۱۰۹	 فرآیند نقاشی در کارخانجات خودرو سازی
۱۱۰	 فرآیند فسفات کاری
۱۱۲	 فرآیند پوشش آستر ED

- ۱۱۵ فرآیندهای اعمال سیلر و پدگذاری
- ۱۲۱ فرآیند قرار دادن پوشش سطحی
- ۱۲۴ فرآیند پوس آب زنی
- ۱۲۵ فرآیند پوشش فوقانی
- ۱۲۹ رنگ‌های متالیک
- ۱۲۹ طرح کلی رنگ متالیک
- ۱۳۰ انواع رنگ متالیک
- ۱۳۴ روش‌های رنگ پاشی
- ۱۳۴ نقاشی مجدد قطعه
- ۱۳۷ لبه کشی رنگ متالیک
- ۱۴۳ لکه گیری پنل
- ۱۴۶ نقاشی مجدد کامل با استفاده از رنگ متالیک
- ۱۵۲ اقدامات احتیاطی برای استفاده از رنگ‌های متالیک
- ۱۵۵ شرایط پاشش و تعمیرات رنگ
- ۱۵۸ سلامتی و ایمنی در کار نقاشی
- ۱۵۸ خطرات رنگ و حلالها
- ۱۵۸ جلوگیری از مسمومیت
- ۱۶۰ خطر آتش سوزی (حریق)
- ۱۶۱ موارد ایمنی
- ۱۶۱ انواع اقلام ایمنی
- ۱۶۵ کاربرد اقلام ایمنی