

۱۵۰۲۳۵۸



عکاس دیجیتالی

مؤلفان:	منصور باباخانی - پریسا کرزبان - فرامرز رستمی
موضوع:	عکاسی دیجیتال
تعداد صفحات:	۱۶۶
سال چاپ:	۱۳۸۶
شاب:	۹۶۴-۶۵۶-۶۵۶-۱

www.ketab.ir

مؤلفان:

منصور باباخانی - پریسا کرزبان - فرامرز رستمی

شاب: ۹۶۴-۶۵۶-۶۵۶-۱
سال چاپ: ۱۳۸۶
تعداد صفحات: ۱۶۶
موضوع: عکاسی دیجیتال

سرشناسه	باباخانی، منصور، ۱۳۵۰
عنوان و نام پدیدآور	عکاس دیجیتال / مولفان منصور باباخانی -- [و دیگران].
مشخصات نشر	تهران: طنین، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	۲۶۵ ص.؛ مصور، جدول
شابک	۹۷۸-۹۶۴-۵۵۷۳-۵۵-۱
وضعیت فهرست نویسی	فیبا
یادداشت	مطابق با کد استاندارد سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای، ۱-۶۳/۲۱/۱/۱
یادداشت	مولفان: منصور باباخانی، پریسا کرزیان، فرامرز رستمی
یادداشت	چاپ قبلی: سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور، ۱۳۹۱.
موضوع	عکاسی -- روش‌های رقمی
موضوع	Photography -- Digital techniques
رده بندی کخره	۱۳۹۶ ع/ ۸ TR۲۶۷
رده بندی دیویی	۷۱
شماره کتابشناسی ملی	۴۷ ۸۱ ۱

نام کتاب	عکاس دیجیتال
مولفان	منصور باباخانی، پریسا کرزیان، فرامرز رستمی
ناشر	تهران: طنین، ۱۳۹۶.
لیتوگرافی - چاپ - صحافی	مجمع سپهر
شمارگان	۱۰۰۰ جلد
نوبت چاپ	اول ۱۳۹۶
قیمت	۲۲۰۰۰ تومان
شابک	۹۷۸-۹۶۴-۵۵۷۳-۵۵-۱

www.tvtobook.ir

مراکز پخش:

انتشارات نقش آفرینان بابکان: تهران- خیابان آزادی- خیابان خوش شمالی- پلاک ۳۱- واحد ۴

تلفن تماس: ۰۹۱۲۱-۰۴۳۲۲-۶۶۱۳۵۶۱۱-۰۹۷۲-۶۶۹۰-۶۶۵۶۷۳۸۳

بخش کتاب فنی و حرفه‌ای (نورائی): خیابان آزادی- خیابان خوش جنوبی- نرسیده به خیابان کلهر-

نبش کوچه صفوی- پلاک ۹۳۳ تلفن تماس: ۰۶۶۹۱۵۶۸۷-۶۶۹۴۱۳۰۱-۰۹۱۹۹۳۲۹۷۶۶

فهرست مطالب

فصل اول	
۷	توانایی به کارگیری دوربین های آنالوگ
فصل دوم	
۲۷	توانایی به کارگیری نور و رنگ در عکاسی
فصل سوم	
۴۵	توانایی ایجاد ترکیب بندی
فصل چهارم	
۵۷	توانایی به کارگیری دوربین های دیجیتال
فصل پنجم	
۱۳۵	توانایی راه اندازی رایانه
فصل ششم	
۱۴۵	توانایی به کارگیری نرم افزارهای گرافیکی و عکس
فصل هفتم	
۱۵۹	توانایی به کارگیری انواع فیلترها
فصل هشتم	
۱۶۹	توانایی تبدیل تصاویر آنالوگ به دیجیتال
فصل نهم	
۱۷۹	توانایی ترمیم و بازسازی
فصل دهم	
۱۹۱	توانایی چاپ
۲۰۳	آزمون های آزمایشی
۲۳۳	آزمون های عملی
۲۶۲	منابع

بی سواد فردا کسی خواهد بود که عکاسی نداند.
«موهولی ناج»

حدود دو قرن از اختراع عکاسی می گذرد اما عکاسی با تکنولوژی دیجیتال نوپاست و هنوز ر و نشیب خود را طی می کند تا به بالندگی پدر خود - عکاسی آنالوگ - برسد لکن سرعت و تحسین برانگیز است. از نسل اولیه که بسیار سنگین ، کند ، بی کیفیت ، زمان بر برای ثبت گران بها برای خرید بود در عرض کمتر از دو دهه به دوربین هایی با کیفیت بالا ، سرعت مثال مصرف در انرژی ، سبک و زیبا و معقول برای خرید تبدیل شدند. این روند رو به جلو همچنان و به دلیل همه ی مزایای خوبی که دارد چنان چهار اسبه به سوی بهبودی و توانمندی می تازد تردیدی برای بارنش حتی قدیمی عکاسی آنالوگ نخواهد گذاشت. استراحت و آرامش کامل عکاس زمانی فرا می رسد که علاوه بر انتقال ۱۹۰ سال تجربه ، همه ی آرزوها و آمال خود را در فرزند پوش ، پیشرو و محبوب خود تجلی یافته ببیند.

برای فراگیری عکاسی دیجیتال کتاب های فراوانی نوشته یا ترجمه شده اند که پایه همه ی دوش عکاسی آنالوگ است و همان ها مطالب بسیار جذاب و آموزنده ای در بر دارند اما از آن سراسر کشور ، مناطق فنی و حرفه ای منابع انسانی برای آزمون در اختیار نداشته اند نظر بر این کتاب - آزمون پیش رو اولین گام برای پر کردن این نقیصه باشد و البته آخرین نیز نخواهد بود به دلیل زمان اندکی که تکلیف کرده بودند خالی از نقص نیست. از همه ی عزیزانی که فرصت بررسی کتاب - آزمون عکاسی دیجیتال را دارند درخواست می کنم انتقادهای ، نظرها و پیشنهاد را به ایمیل نویسندگان و یا با شماره تلفن همراه وی در میان بگذارند که در چاپ های بعد ویرایش آنان لحاظ شود. امید که گامی هر چند کوتاه در این راه بلند برداشته باشیم.

منصور باباخانی

mahekaraj@yahoo.com