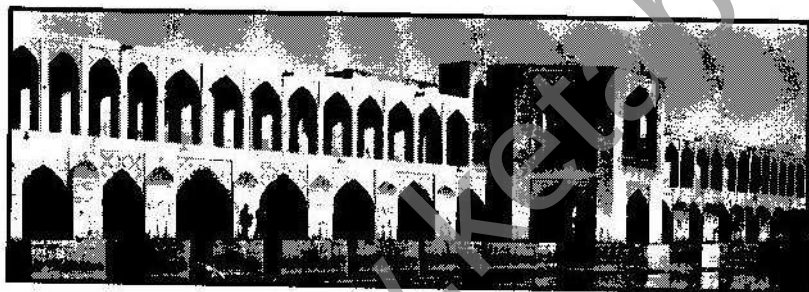
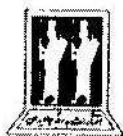


حمام‌های قدیمی و پل‌های تاریخی



گردآوری و تدوین :

مسعود عطوفت شمسی



۱۳۹۳

سرشناسه : عطوفت شمسی، مسعود، ۱۳۴۶ -
 عنوان و نام پدیدآور : حمام‌های قدیمی و پلهای تاریخی / گردآوری و تالیف مسعود عطوفت‌شمسی.
 مشخصات نشر : تهران : بدرقه جاویدان ، دنیای دانش ۱۳۹۳.
 مشخصات ظاهری : ۴۶ ص: مصور (رنگی).
 شابک : 978-600-5381-25-2
 وضعیت فهرست نویسی : فیبا
 موضوع : حمام‌ها -- ایران -- تاریخ
 موضوع : پل‌های تاریخی -- ایران
 رده بندی کنگره : ۲۸۴۶GT / الف ۶ع ۹۲ ۱۳۹۲
 رده بندی دیویی : ۳۹۱/۶۴
 شماره کتابشناسی ملی : ۳۳۹۳۲۲۷



دنیای دانش



بدرقه جاویدان

با همکاری

حمام‌های قدیمی و پل‌های تاریخی

گردآوری و تدوین: مسعود عطوفت شمسی

صفحه‌آرا	:	بنیامین غفاری
لیتوگرافی	:	ترنج رایانه
چاپ و صحافی	:	چاپخانه منصوری
شمارگان	:	۵۰۰ نسخه
نوبت چاپ	:	اول ۱۳۹۳
قیمت	:	۴۵۰۰ تومان
شابک	:	۹۷۸-۶۰۰-۵۳۸۱-۲۵-۲

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب، خیابان فروردین، کوچه نوروز، پلاک ۲۶

تلفن: ۶۶۴۱۱۵۰۸ - ۶۶۴۱۴۳۶۲

کلیه حقوق محفوظ می‌باشد.

فهرست مطالب

۲۳.....	پل های تاریخی.....	۷.....	مقدمه ناشر.....
۲۴.....	پل دختر لرستان.....	۸.....	مقدمه.....
۲۷.....	سی و سه پل.....	۹.....	حمام های قدیمی.....
۲۹.....	پل کشکان.....	۱۰.....	حمام گنجعلی خان (کرمان).....
۳۱.....	پل گاومیشان سند.....	۱۱.....	حمام وکیل (کرمان).....
۳۳.....	پل خواجه.....	۱۳.....	حمام چهارفصل (اراک).....
۳۵.....	پل کهنه کرمانشاه.....	۱۴.....	حمام پهنه (سمنان).....
۳۶.....	پل لاتیدان.....	۱۶.....	گرمابه (حمام) صفا (قزوین).....
۴۸.....	پل چالان چولان.....	۱۷.....	حمام وکیل (شیراز).....
۴۰.....	پل قافلانکوه.....	۱۸.....	حمام خان (یزد).....
۴۲.....	پل جی.....	۱۹.....	حمام فین (کاشان).....
۴۴.....	پل خشتی لنگرود.....	۲۱.....	حمام خان (کاشان).....
۴۶.....	منابع مأخذ.....	۲۲.....	حمام حاج شهباز خان (کرمانشاه).....

مقدمه ناشر:

گردآوری، تدوین و نوشتن مطلب درباره‌ی ابنیه‌ها و آثار تاریخی کاری بس دشوار بوده و نیازمند عشق، علاقه و پشتکار می‌باشد که جناب آقای مسعود عطوفت شمس‌ی با جدیت و پشتکار خود توانستند مجموعه‌ای از پل‌ها و حمام‌های تاریخی و قدیمی را در یک کتاب خواندنی و دیدنی گردآوری نمایند.

امیدوارم کارهای اینچنین مفید و ارزشمند که نشانگر قدمت و عظمت ادوار گذشته‌ی تاریخ و مردمان کشور تاریخی و بزرگمان ایران است، افزایش یافته تا جوانان بیشتر با آثار تاریخی و قدیمی‌شان آشنا شوند.

منتظر کارها و کتابهای خواندنی و ارزشمندتر دیگری از این نویسندگی جوان، سخت‌کوش و پرتلاش هستیم.



تهران - پاییز ۱۳۹۳

مقدمه:

عکس می‌تواند تصویر لحظه‌ای از تاریخ را در زمانی مشخص با تمام جزئیات تصویری، ثبت کند تا در آینده‌ای دور یا نزدیک قابل رویت باشد. این ویژگی کمک می‌کند تا فردا، شکلی از هویت دیروز خود را ببیند و قسمتی از ساختار فرهنگی و اجتماعی هر ملتی از نظر جامعه شناسی، دیرینه شناسی و مردم شناسی از این طریق قابل مشاهده باشد. در این مجموعه تصاویری از پل‌ها و حمام‌های قدیمی با عکس‌های ماندگار به نمایش گذاشته شده که نیمی از آنها از بین رفته و نیمی دیگر در حال نابودی و زوال هستند. امید است که انتشار آثاری از این دست بتواند نسل‌های دیروز، امروز و فردای جامعه‌ی ما را با ساختار فرهنگ بومی و برخی آثار تاریخی گذشته آشنا کند.