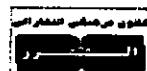


# قیطان آرائی





# قطان آرازی

شابک ۹۷۸-۶۰۰-۲۰۲-۲۱۷-۲ / نویسنده: زهرا عروسی / فاطمه محمودی  
نویسندگان: نویسنده: زهرا عروسی / فاطمه محمودی  
نویسندگان: نویسنده: زهرا عروسی / فاطمه محمودی  
نویسندگان: نویسنده: زهرا عروسی / فاطمه محمودی

ISBN: 978-600-202-217-2  
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۲۰۲-۲۱۷-۲  
رده بندی دی‌سی: ۷۴۶ / تعداد صفحه: ۱۲۴  
تیراژ: ۱۳۹۲ / قیمت: ۸۰۰۰ تومان  
ردمبند: کنگره: ۹۱۳۹۲ ق ۹ ی / TT/۸۸۰  
موضوع: دست بافی - قطان آرازی  
مشخصات نشر: تهران: آرزو فر دانش ۱۳۹۲  
صحافی: مهرنگ - چاپخانه: آرازی - نوبت چاپ: اول ۱۳۹۲

المبرز فردانش:

تهران- ضلع شمال غربی یل سیدخندان- اول خیابان شقایق- کوچه بن بست اول- پلاک ۲- واحد ۱۲

alborz22 887501@yahoo.com

alborz\_fardanesh@hotmail.com

۲۲۸۶۰۲۶۰ - ۲۲۸۸۷۵۰۱

تلفن و تلفکس:

alborz22887501@yahoo.com: آدرس ایمیل

alborz80.ir: آدرس وب سایت

## مقدمه

به نام او که زیبایی ها را آفرید...

در طی سال های اخیر و با توجه به فراگیر شدن رشته های هنری و علاقمندی در این زمینه، متأسفانه آموزش هنرها به صورت تئوری و نظری هم چنان دچار مشکل می باشد و عدم وجود منابع مورد نیاز هنرجویان در زمینه های مختلف هنر و به خصوص در بحث مورد نظر به شدت احساس می شود؛ که بعضاً این عدم آگاهی نسبت به این رشته سبب مهجور ماندن آن می شود. بدین منظور بر خود لازم دیدیم که در این وادی گامی هر چند کوچک برداشته و با توجه به بضاعت منابع فارسی، با استفاده از ترجمه و گردآوری مطالب مورد نیاز، کتابی را در این زمینه تالیف نماییم که بتواند مطالبی مربوط به هنر زیبای قیطان بافی را مطرح نماید و راهگشایی عملی باشد در این زمینه.

امید است که این مسیر و تالیف و تدوین چنین کتاب هایی تداوم داشته باشد.

فاطمه محمودی

زهرا یوسفی

## فهرست

مواد و لوازم/ ۶

بافت مربعی / ۱۴

بافت دایره ای / ۳۶

بافت تخت / ۵۲

بافت شش گوشه / ۶۴

بافت توخالی / ۷۷

بافت تخت دوار / ۹۲

"بخش دوم"

اساس بافت / ۱۰۶

راه راه مورب / ۱۰۸

شورون / ۱۱۰

دو گره زنجیره ای / ۱۱۱

نیم تنه / ۱۱۲

مورب / ۱۱۳

زیگزاگ / ۱۱۴

نساجی / ۱۱۵

فردیان شکسته / ۱۱۶

شورون مهره دار / ۱۱۸

توتم / ۱۲۱

کومیپهیمو هنر باستانی کار با قیطان در ژاپن است. این صنعت گستره ،ابزار مختلفی را با استفاده از فنون وسیعی در بر میگیرد.این کتاب ، قیطان آرائی بر روی وسایل قابل استفاده امروزی را بررسی می کند. کار با مارودای سنتی یک تجربه دلپذیر است،یک ریتم آرام از حرکات را به همراه دارد. تهیه آسان لوازم بافت قیطان آرائی موجب شده است که همه به این هنر تمایل نشان دهند و زیبایی آن را در عین سادگی تجربه نمایند.



## مواد و لوازم مورد نیاز

### انتخاب ریسمان قیطان

ریسمان، مجموعه ای از قیطان ها است که برای تهیه بافت استفاده میشود. به صورت سنتی ریسمان های ابریشم صاف و پر زرق و برق تهیه می شده، اگر چه امروز نوعی ابریشم به نام بایرون جایگزین آن شده و استفاده می شوند.

این طناب دارای ۲/۷ متر طول و از رشته های به هم پیچیده تشکیل شده است. طناب های ابریشمی ۴۲ رشته و بایرون ۳۹ رشته دارد. ابریشم دارای ساختار ۲ لایه ای است و هر هزار متر آن ۲۲ گرم وزن دارد.

در این کار می توان از هر نوع قیطان یا الیافی دیگر برای بافت استفاده کرد. معمولا قیطان های صاف و براق نتیجه بهتری می دهد.

طرح ظاهری یک بافت با استفاده از رنگ و جنس قیطان ساخته می شود. ترکیب رنگها، نسبت ترکیب آنها به یکدیگر و نقطه شروع بافت همگی به امکان ایجاد طرح جدید کمک می کند.

