

بسم الله الرحمن الرحيم



شاهنامه اشتر

اشعار فردوسی و نقاشی های موریس اشتر



نشر شهر پدram

تألیف و کرافیک : پدram حکیم زاوه

۱۵۱۹۰۳۷



نشر شهر پدram

شاهنامه اشتر

اشعار فردوسی و نقاشی علی محمدی اشتر

تألیف و کرافیک: پدram حکیم زاده

مدیر هنری: محمد علی حکیم زاده

شمارگان: ۱۰۰ نسخه چاپ اول: ۱۳۹۶

تلفن: ۰۹۱۲۴۳۹۱۴۰۴ - ۷۷۱۹۶۸۱۲

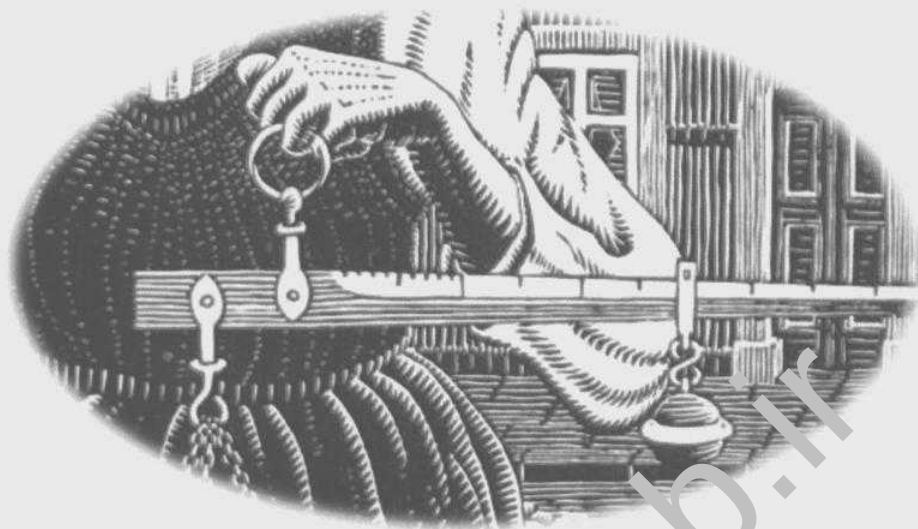
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۸۱۱-۳۹-۹

ISBN : 978 - 600 - 7811 - 39 - 9

قیمت: ۳۰۰۰۰ تومان

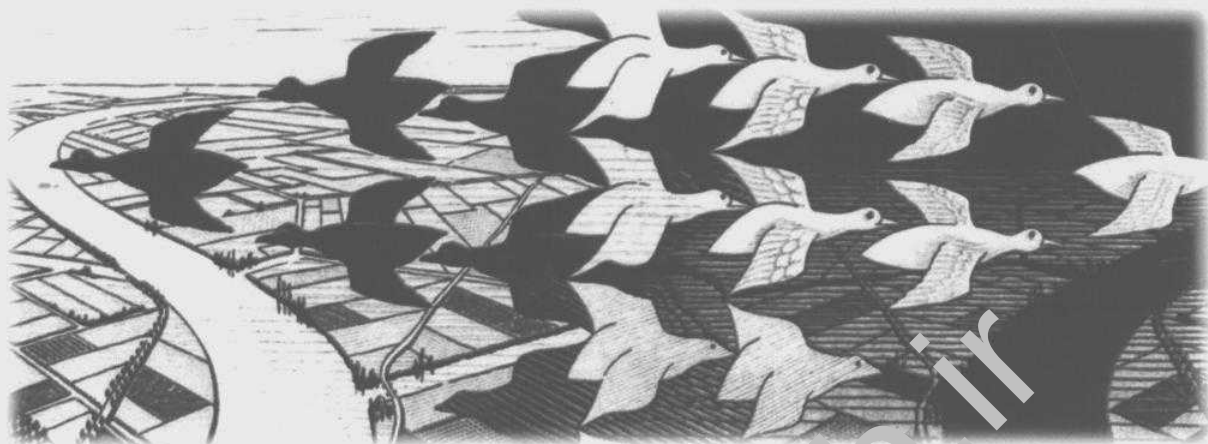
همه حقوق برای ناشر محفوظ است





سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

- سرشناسه : حکیمزاده، پندرام، ۱۳۳۹ -
- عنوان و نام پدیدآور : شاهنامه اشتر: اشعار فردوسی و نقاشی‌های موریس اشتر/ تألیف و گرافیک پندرام حکیمزاده؛ مدیر هنری محمدعلی حکیمزاده.
- مشخصات نشر : تهران: شهر پندرام، ۱۳۹۶.
- مشخصات ظاهری : ۴۰ص.؛ مصور(رنگی).
- شابک : 978-600-7811-39-9
- وضعیت فهرست نویسی : فیا
- عنوان دیگر : اشعار فردوسی و نقاشی‌های موریس اشتر.
- موضوع : فردوسی، ابوالقاسم، ۳۲۹-۴۲۱۴ق - تأثیر - اشتر، موریس کورنلیس، ۱۸۹۸-۱۹۷۲م.
- موضوع : Persian poetry -- Influence -- Escher, M. C. (Maurits Cornelis)
- موضوع : شعر فارسی -- قرن ۴ق.
- موضوع : Persian poetry -- 10th century
- موضوع : گرافیک -- هلند
- موضوع : Graphic arts -- Netherlands
- شناسه افزوده : حکیمزاده، محمدعلی، ۱۳۸۰ -
- رده بندی کنگره : ۱۳۹۶ع/الف/۷۶۶۷ NE
- رده بندی دیویی : ۷۶۹/۹۳۴
- شماره کتابشناسی ملی : ۲۷۱۲۲۲۶



کلمه و تصویر از دیرباز دو نوع ابزار بیانی برای ارتباط انسانها بوده است. از یک سو در سربلانی مانند نقاشی، کرافیک و سینما بیشتر از تصویر و در سربلانی مانند شعر، رمان و نمایش بیشتر از کلمه استفاده می‌شود. در سربلانی دیگر در سرزمین های مختلف از نظر پیشینه میهنی، سربلانی کلامی و در سرزمین های دیگر سربلانی تصویری رواج و ارزش بیشتری داشته است. در سرزمین های شرق و به ویژه ایران، شاعران با ذوق و قریحه، کلمه را با سعدی، فردوسی، حافظ، مولوی و... به اوج رساندند.

در سرزمین های غربی و به ویژه اروپا، نقاشان غربی با مکتب و سبک های مختلف سربلانی، ارزش های تصویری متعالی را به جهان عرضه داشتند. از هم نشینی دو نوع وسیله بیانی از دو سرزمین با فرهنگ ها فاصله و از دو تاریخ با فاصله چند قرن، ارزش های سربلانی جدیدی خلق خواهد شد مانند تلاقی دو دیا (مجمع البحرین) در تعبیر قرآنی آن و یاد دینی نهایت که انسان را به درک جدیدی از هستی می رسانند...