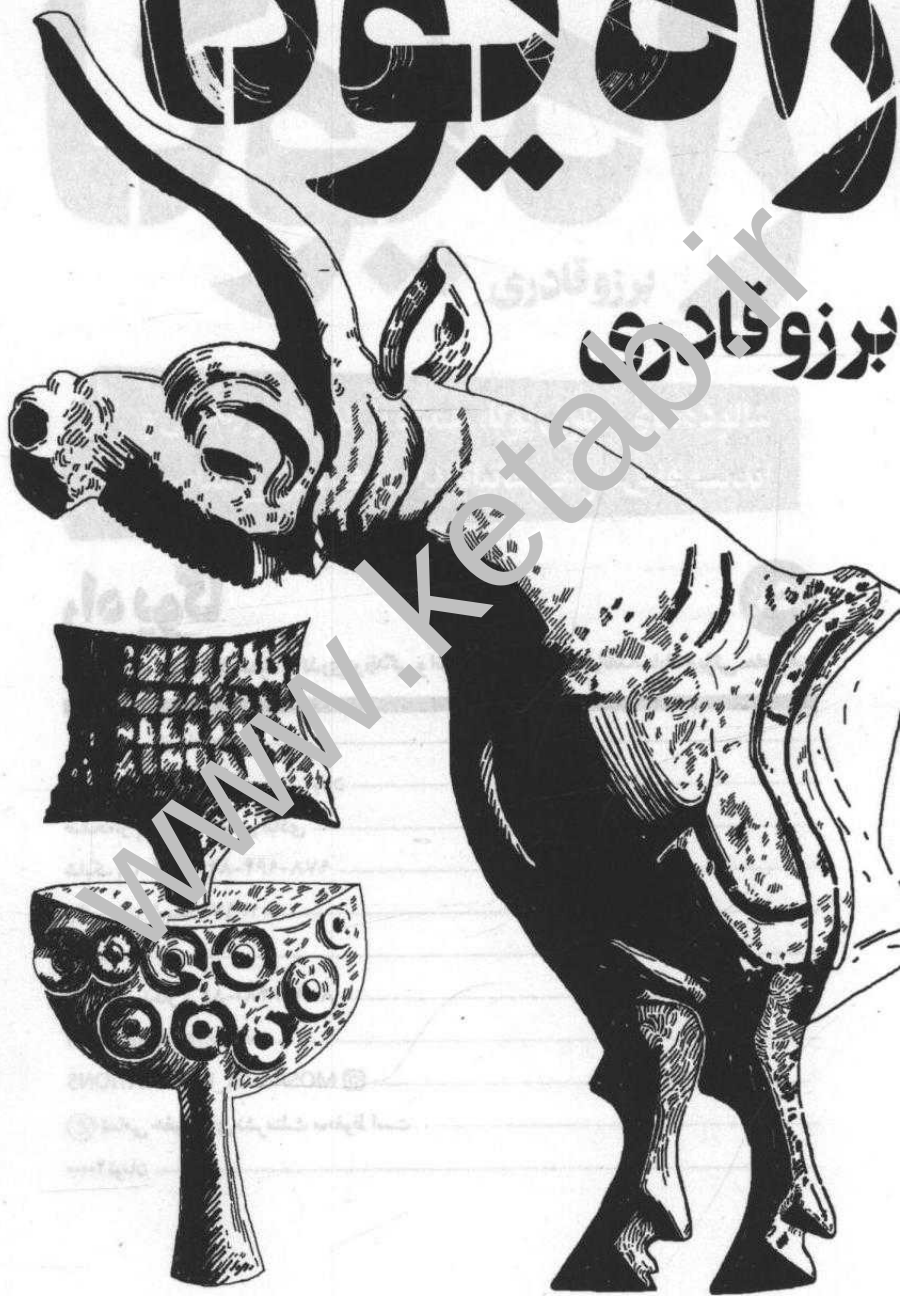


راه یوگا

برزوقادی



www.ketab.ir

سرشناسه	: قادری، برزو، ۱۳۴۹ -
عنوان و نام پدیدآور	: راه یوگا/ برزو قادری.
مشخصات نشر	: تهران: مثلث، ۱۳۸۵.
مشخصات ظاهری	: ۱۸۴ ص:، عکس.
شابک	: ۹۶۴-۸۴۹۶-۱۲-۹: ۹۷۸-۹۶۴-۸۴۹۶-۱۲-۳
یادداشت	: چاپ قبلی: آویژه، ۱۳۸۰.
یادداشت	: کتابنامه: ص. [۱۷۵] - ۱۷۶.
موضوع	: یوگا (فلسفه)
موضوع	: فلسفه هندی
رده بندی کنگره	: B۱۳۲/ق۹: ۱۳۸۵
رده بندی دیویی	: ۱۸۱/۴۵:
شماره کتابشناسی ملی	: ۸۵-۲۵۵۸۰:



راه یوگا

شالوده‌های نظری یوگا، همراه با گذری بر زندگی و اندیشه‌های سوامی ساتیاناندا، عارف و یوگی معاصر هند

نوشته‌ی | برزو قادری

مدیر هنری و طراح جلد | حبیب ایلون

صفحه‌آرا | منصوره مهدی آبادی

شابک | ۹۷۸-۹۶۴-۸۴۹۶-۱۲-۳

چاپ اول، تابستان ۱۳۹۷

۱۱۰۰ نسخه

تلفن و دورنگار | ۸۸۹۹۶۴۸۰-۸۲

www.mosallas.com

© MOSALLAS_PUBLICATIONS

© تمامی حقوق برای نشر مثلث محفوظ است.

۲۰۰۰۰ تومان

فهرست

۹	مقدمه
	بخش اول: شالوده‌های نظری
۱۳	یوگا
۲۵	گذری بر تاریخچه‌ی یوگا
۴۳	راه یوگا
۵۷	روش‌های یوگا
۷۳	نقش گورو در راهبرد یوگی
۷۹	طریقت سانیاسا
	بخش دوم: راه و تعالیم یک یوگی
۹۷	درآمد
۹۹	گذری بر زندگی و احوال سوامی ساتیاناندا
۱۱۷	گفتارهایی از یک پارامهانس
۱۶۹	فهرست منابع و مآخذ
۱۷۳	نمایه

مقدمه

مدتی پیش یکی از استادانم، پیرامونس نیرانجان، متنی کوتاه از آموزه‌های پیربزرگ یوگا، سوامی ساتیاناندا ماهاراج، برای ترجمه به فارسی به من سپرد. ترجمه‌ی این متن به سرعت بیان یافت، اما دو اشکال در این مجموعه به چشم می‌خورد:

۱. آشنا نبودن خوانندگان با ساتیاناندا جی، گوینده این تعالیم.
 ۲. وجود واژگان و اصطلاحاتی در متن اصلی که نادانان دقیق در زبان فارسی نداشتند و آوردن توضیح در پاورقی نیز روشنگر مفهومی نمی‌شد.
- از این رو ابتدا چند صفحه‌ای به قصد معرفی شخصیت ساتیاناندا جی نوشتم و به اصل ترجمه افزودم. سپس شش فصل در باب مباحث گریاکون یوگا تنظیم کردم. این فصول بر اساس مهم‌ترین مفاهیمی که اساس تعالیم ساتیاناندا جی را شکل می‌دهند، نگاشته شده‌اند. امیدوارم این کتاب بتواند چشم‌اندازی نو و درکی روشن در فهم بهتر متن به خوانندگان ارائه کند. مسلماً برای تشریح فلسفه‌ی یوگا، نگارش ده‌ها جلد کتاب هم ناچیز و اندک است. اما گاهی اشاره‌ای کوتاه می‌تواند راهنما باشد. به هرحال

قصد من نه نگارش کتابی مستقل و مشروح درباره‌ی یوگا، بلکه در درجه‌ی اول، ترجمه‌ی گفتارهایی از ساتیاناندا جی و در درجه‌ی دوم، نگارش متنی برای درک بهتر تعالیم او بود. در نهایت می‌توان نگاه دیگری هم به این متن داشت. به این ترتیب که فصل اول، معرفی یوگا و راه آن است و در فصل دوم، به عنوان نمونه‌ای زنده، از یک یوگی و طریق او صحبت می‌شود.

در پایان از تمام عزیزانی که مرا در این کاریاری کردند، به‌ویژه پدرم و دوستان عزیزم فریبا مقدم و عبدالله رفیع‌زاده بسیار سپاسگزارم. همچنین از تمام استادان عزیزم در یوگا، به‌ویژه سورج بابا، سوامی ساتیاناندا و سوامی نیرجانی ده دانسته‌هایم حاصل حوصله‌ی این بزرگان است.

برزو قادری