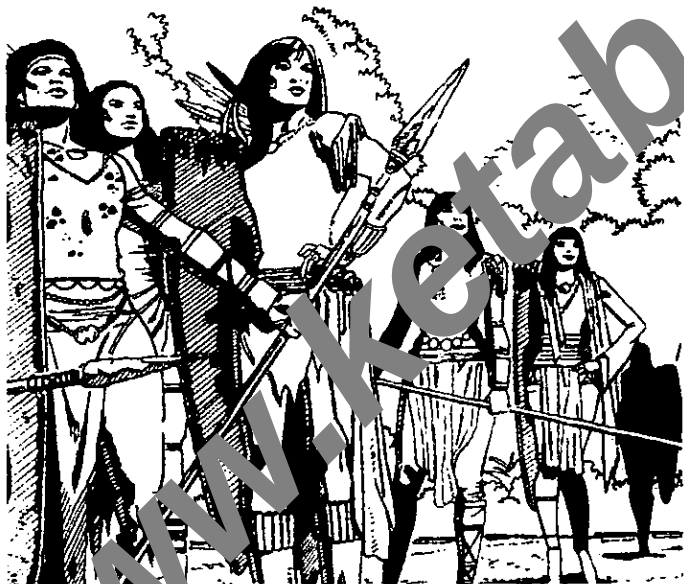


مے توانید مسیر داستان را خودتان انتخاب کنید!

گمشدگان آمازون



نویسنده: آر. ای. مونتگومری

تصویرگر: جیسون میل

مترجم: نینا فراهانی



انتشارات دوایر

ناشر کتاب های کودک و نوجوان

سرشناسه : مونتگمری، R. A. J.

عنوان و نام پدیدآور: گمشدگان آمازون نویسنده آر. ای مونتگومری؛ مترجم نینا فراهانی.

مشخصات نشر : تهران: دوایر، ۱۳۹۳.

مشخصات ظاهری : ۱۱۴ص: مصور.

شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۶۱۰۳-۱۳-۶

وضعیت فهرست نویسی : فیبا

یادداشت : عنوان اصلی: Lost on the Amazon, ۲۰۰۵.

یادداشت : کتاب حاضر قبلاً تحت عنوان «گمشده در آمازون» با ترجمه فرهاد مالکی توسط دیپایه در سال ۱۳۹۰ فیبا گرفته

است.

موضوع : داستان‌های کودکان انگلیسی-- قرن ۲۰م.

شناسه افزوده : فراهانی، نینا، ۱۳۶۱ - مترجم

رجوع : کنگره : PZ/VI/۷۷۷-۵۸ ۱۳۹۳

ردیف : ۸۲۳/۹۱۱ [ج]

شماره کتاب ملی : ۳۳۰۵۷۸۴



انتشارات دوایر

ناشر کتاب‌های کودکان و نوجوانان

گمشدگان آمازون

نویسنده: ر. ای. مونتگومری

مترجم: نینا فراهانی

تصویر بر: جیسون است

تصویرگر جلد: اندرا مایدی

ویراستار: عیوض بیگی

صفحه آرای و آماده سازی: محمد حق پرست www.papadoc.com

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۳

شمارگان: ۳۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۱۰۳-۱۳-۶

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: کانون چاپ

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است

بهاء: ۶۰۰۰ تومان

تهران، چهارراه قصر، سبلان شمالی، پلاک ۴۸۴، طبقه همکف

تلفن دفتر پخش: ۰۹۱۲۱۲۶۳۶۰۱-۸۸۴۴۳۰۸۵

ATLANTIC
OCEAN



در مورد نویسندگان

آر.ای. مونتگومری در هیئتیا و کوه های اروپایی کوهنوردی کرده است. در آمریکای مرکزی غواصی و در آفریقا کار کرده است. زمستان ها را در فرانسه می گذراند، مرتباً به آسیا سفر می کند و به ورمونت می گوید، «خانه». مونتگومری از دانشگاه ویلیامز فارغ التحصیل شده و در دانشگاه یل و دانشگاه نیویورک ادامه ی تحصیل داده است. او دو پسر بزرگ، یک غروب و یک صبح دارد. همسر او، شانون گلیگن، نویسنده و طراح مشهور بری های دوفره ی اینترنتی است. مونتگومری اعتقاد دارد:

«نسل زیر پانزده سال مهمترین افراد در این دنیا هستند.»

حواست باشد!

این کتاب با کتاب‌های دیگر فرق دارد.
تو، و تنها تو مسئول اتفاقات این کتاب هستی!

طرها، انتخاب‌ها، نتیجه‌ها و ماجراهایی در این کتاب است که
تو را جمع کنی و با استفاده از هوش و استعداد فراوانت
با آن‌ها روبه‌رو کنی و سر یک تصمیم اشتباه ممکن است باعث فاجعه و
یا حتی شکست شوم، اما، ناامید نشو. در هر مرحله می‌توانی به عقب
برگردی، انتخاب دیگری داشته باشی؛ و سرانجام مسیر و پایان
داستان را عوض کنی.

بسیار مواظب باش که رودخانه‌های آمازون گمراهت نکند. به‌نظر
آرام و کند می‌آید، ولی عمق و خروشنش جان‌های بیشماری را گرفته
است. آیا دوستان تو هم در این دسته جا می‌گیرند؟ یا اینکه دارند
در دل جنگل انبوه حاشیه‌ی رودخانه پنهان می‌شوند؟

مواظب قدرت رودخانه‌ی آمزون باش. گوناگون و
عجیب و غریب و افسانه‌های بی‌شمارش باش. چه کسی می‌داند که
در پیچ‌وخم‌های بی‌شمارش، چه حوادث شگفت‌آلود و انتظارات
نشسته است؟

در این داستان تو، متخصص بیماری‌های گرمسیری هستی. بعد از گذراندن دوره‌ی تخصصی دانشگاه، در یک بیمارستان دورافتاده‌ی جنگلی در آفریقا مشغول به کار شدی. در آنجا بود که با بیماری‌هایی مثل مالاریا، تب آب‌های سیاه و بیماری وحشتناک جذام^(۱) آشنا شدی. سفرت را برای اقامت در هتلی در مانائوس برزیل که آخرین شهر بزرگ حاشیه‌ی رود آمازون است، متوقف کرده‌ای. بعد از این شهر، رودخانه، بیش از پیش در پیچ خود را به درون جنگلی کم‌ویش نفوذناپذیر ادغام کرده و داد. جنگلی خطرناک و مرموز. تو پزشک یک گروه تحقیقاتی که با یک بیمار بسیار متخصص هستی، وظیفه‌ی تو تحقیق و درمان سائین است. سائین یک بیماری دورافتاده‌ی جنگلی است. قرار است با قبیله‌های سرخ‌پوست به تالکین هرگز انسان‌های امروزی رانده‌اند یا از کجا معلوم، شاید هم با آمیزش نژادی افسانه‌ای، ملاقات کنی و زن‌های نیرومند و شجاعی را که بدست‌هایشان را گشاده می‌کنند ببینی. یک بیماری سخت گرمسیری که به برزیل را به تأخیر انداخته، اما بالاخره به اینجا رسیده‌ای. حالا در منتظری تا یکی از راهنماهای سرخ‌پوست پروژه‌ی تحقیقاتی، برای بردن به آنجا اید. بقیه‌ی گروه یازده روز پیش حرکت کرده‌اند.

— برو به صفحه‌ی ۲

به میز پذیرش هتل نزدیک می‌شوی و دوباره می‌پرسی:

«ایمیل یا فکسی برای من نیامده؟»

مرد پشت میز خمیازه‌اش را می‌خورد و با لهجۀ غلیظ پرتغالی^(۲)

می‌گوید:

«خیلی متأسفم آقای دکتر؛ ولی همان‌طور که تمام روز همین رو

گفته‌ام، هیچ پیغامی، تکرار می‌کنم، هیچ پیغامی برای شما نیست.»

خیلی خوب. متشکرم. لطفاً اگر پیغامی بود، خبرم کنید. باشه؟»

«البته، البته. در این گوشه از دنیا همه چیز به کندی پیش میره.»

اما می‌گوید و می‌رود سراغ فنجان قهوه‌ی غلیظش.

حالا چه است؟ یک روز تمام است که اینجا منتظر مانده‌ای.

برقرار کردن ارتباط از طریق تلفن همراه در این شهر تقریباً غیرممکن

است. نه راهنمایی، نه پیغامی، نه حتی نشانه‌ای از اینکه چه کار باید

بکنی! انگار آمازون تبدیل به یک کوه تحقیقاتی را بلعیده است.

— برو به صفحه‌ی ۴