

ردپای گلدمن در کلیدر

نقد و بررسی

زینب علوی



انتشارات فرآیین

۱۳۹۴

سرشناسه : علوی ، زینب ، ۱۳۵۵-
عنوان و نام پیرآورد : ردپای گلدمن در کلیدر
نقد و بررسی / زینب علوی.
مشخصات نشر : کرج : فرآیین، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری : ۱۱۲ ص.؛ ۲۱/۵×۱۴/۵ س.م.
شابک : ۵-۵-۹۴۶۶۹-۶۰۰-۹۷۸-۱۲۰۰۰۰ ریال
وضعیت فهرست نویسی : فیبای مختصر
یادداشت : کتابنامه: ص ۱۰۵-۱۱۰، همچنین به صورت زیر نویس
شماره کتاب شناسی ملی : ۳۸۴۴۹۰۳۰

ردپای گلدمن در کلیدر (نقد و بررسی): زینب علوی

مدیر اجرایی: هادی فوانساری

ویراستار: سپیده نازیار

چاپ اول: ۱۳۹۴- تیراژ: ۱۰۰۰

شابک: ۵-۵-۹۴۶۶۹-۶۰۰-۹۷۸-۱۲۰۰۰۰ ریال

انتشارات فرآیین

کرج- رایجی شهر- بلوار استقلال- نبش ایثار دو- مرکز نشر شعر و ادبیات

تلفن: ۰۹۱۲۶۵۰۳۷۰ - ۰۹۱۲۶۵۰۳۷۰

لیتوگرافی و چاپ: نفیس

Email: Farayin10929@yahoo.com



فهرست مطالب

صفحه	۱- فصل اول: مقدمه
۸	۱-۱) تعریف مساله
۹	۱-۲) اهداف پژوهش
۹	۱-۳) مروری بر فصول کتاب
	۲- فصل دوم: کلیات
۱۲	۲-۱) نگرشی به جامعه‌شناسی ادبیات
۱۹	۲-۲) تعریف و تاریخچه‌ی رمان
۲۲	۲-۳) جامعه‌شناسی رمان
۲۳	۲-۳-۱) ساخت‌گرایی تکوینی
۲۹	۲-۳-۲) آگاهی ممکن
۳۱	۲-۳-۳) شی‌وارگی
۳۴	۲-۳-۴) قهرمان پروبلماتیک
۳۵	۲-۴) سال‌شمار زندگی محمود دولت‌آبادی
۳۹	۲-۵) کلیدر رمان حماسه و عشق
۴۱	۲-۶) خلاصه‌ی رمان
	۳- فصل سوم: تحلیل کلیدر براساس عمده‌ترین نظریات جامعه‌شناسی
۴۶	۳-۱) ساخت تکوینی کلیدر

۴۶	 ساختار معنادار (۱-۱-۳)
۴۷	 ساخت تاریخی (۱-۱-۱-۳)
۵۱	 ساخت اجتماعی (۳-۱-۱-۳)
۵۳	 طبقه‌ی حاکم (۱-۲-۱-۱-۳)
۵۳	 بزرگ‌مالکان (۱-۱-۲-۱-۱-۳)
۵۵	 بازرگانان (۲-۱-۲-۱-۱-۳)
۵۶	 خرده‌مالکان (۳-۱-۲-۱-۱-۳)
۵۸	 دیوان‌سالاران (۴-۱-۲-۱-۱-۳)
۶۰	 طبقه‌ی رعیت (۲-۲-۱-۱-۱-۳)
۶۰	 کارگر (۱-۲-۲-۱-۱-۱-۳)
۶۳	 عشیره (۲-۲-۲-۱-۱-۱-۳)
۶۶	 ساخت فرهنگی- سیاسی (۳-۱-۱-۱-۳)
۶۷	 احزاب (۱-۳-۱-۱-۱-۳)
۷۱	 مذهب (۲-۳-۱-۱-۱-۳)
۷۸	 زنان (۲-۳-۱-۱-۱-۳)
۷۸	 مارال (۱-۳-۳-۱-۱-۱-۳)
۸۰	 زیور (۲-۳-۳-۱-۱-۱-۳)
۸۱	 شیرو (۳-۳-۳-۱-۱-۱-۳)
۸۳	 بلقیس (۴-۳-۳-۱-۱-۱-۳)
۸۵	 عامل جمعی آفرینش ادبی (۲-۱-۱-۳)
۸۶	 آگاهی ممکن در کلیدر (۲-۳)
۹۲	 شی‌وارگی در کلیدر (۳-۳)
۹۵	 قهرمان پروبلماتیک کلیدر (۴-۳)
	۴- فصل چهارم: نتیجه‌گیری
۱۰۱	 زمان آینده‌ی ساختار اجتماعی
۱۰۴	 پیوست
۱۰۵	 فهرست منابع