

مؤمنی، ش.
 موسیقی از نگاهی دیگر - ش. مؤمنی - تهران - انتشارات مکیال - ۱۳۸۵
 ۱۵۲ ص. جدول.
 ISBN: 964-7953-09-7
 ۷۵۰۰ ریال
 فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا
 کتابنامه: ص. ۱۳۹ - ۱۵۲ همچنین به صورت زیرنویس.
 ۱. اسلام و موسیقی. ۲. موسیقی - جنبه‌های روانشناسی. الف. عنوان.
 ۲۹۷/۳۸۷۸ BP ۲۳۲ / ۸۲ / ۹ م
 کتابخانه ملی ایران
 ۲۲۱۹۷-۸۳ م



وب سایت: www.mekyal.com
 پست الکترونیک: info@mekyal.com
 صندوق پستی تهران ۳۷۱ - ۱۹۵۸۵

موسیقی از نگاهی دیگر

تألیف: ش. مؤمنی

مؤسسه فرهنگی انتشاراتی مکیال

صفحه‌آرایی: امیرنیک سرشت

۳۰۰۰ نسخه - نوبت اول - بهار ۱۳۸۵

لیتوگرافی: باختر - چاپ: زنبق - صحافی: صاحب‌الزمان علی‌زاده

شابک ۷-۰۹-۷۹۵۳-۷۹۶۴-09-7 ISBN: 964-7953

قیمت: ۷۵۰ تومان

مرکز پخش: نمایشگاه کتاب اعراف ۲۲۲۰۸۵۲۹ انتشارات نیک معارف ۶۹۵۰۰۱۰

موسیقی از نگاهی دیگر

تألیف:

ش. مؤمنی

مؤسسه فرهنگی انتشاراتی مکیال

چه سخت است بر من که همه را می بینم اما تو را نه،
حتی نمی توانم از تو صدای تنفسی یا مناجات شبانه ای را بشنوم.
چه سخت است بر من که تو گرفتار باشی اما من حتی نتوانم صدای
نال و شکوه ام را به تو برسانم،
جانم به فدایت که در میان مایی اما پنهان.
تاکی از دوریت بسوزیم؟
خدا کند هر چه زودتر یایی تا از آب گوارای وجودت بنوشیم و
سیراب گردیم.

فرازهایی از دعای ندبه

فهرست موضوعی

۹	 دیباچه
۱۳	 معنای لغوی موسیقی
۱۵	 چگونگی پیدایش موسیقی و آلات آن
۲۱	 موسیقی از دیدگاه اسلام
۲۱	 ۱- موسیقی در قرآن کریم
۲۹	 ۲- موسیقی در روایات معصومین علیهم السلام
۲۹	 الف - پیدایش آلات موسیقی
۳۰	 ب - اولین آوازه خوان
۳۰	 ج - تحریم کسب درآمد از راه موسیقی
۳۳	 د - حرمت تجارت آلات موسیقی
۳۳	 هـ - موسیقی حلال است یا حرام؟
۳۴	 و - آثار موسیقی بر قلب و روح انسان
۳۵	 ز - انسان پست و فرومایه کیست؟
۳۶	 ح - آثار نگهداری آلات موسیقی در خانه

- ۳۷ ط - سخن تار
- ۳۸ ی - نهی استفاده از وسایل موسیقی
- ۳۹ ک - آثار موسیقی بر اجابت دعا
- ۴۰ ل - آثار موسیقی بر نوازندگان
- ۴۴ م - آثار موسیقی بر شنوندگان
- ۴۵ ن - موسیقی در میان گناهان
- ۴۶ ص - موسیقی عامل عذاب اَمّت‌ها
- ۴۹ ع - سیره‌ی عملی اهل‌بیت علیهم‌السلام در برخورد با موسیقی و ...
- ۵۱ ف - موسیقی در احوال مردم آخرالزمان
- ۵۴ عروسی حضرت فاطمه علیها‌السلام و شبهه نواختن دف
- ۶۰ نظرات فقهای بزرگ اسلام درباره‌ی موسیقی
- ۶۳ استثناء آوازخوانی (غنا) در عروسی
- ۶۴ موسیقی در سخنرانی بیاد ماندنی امام خمینی (ره)
- ۶۷ غنا چیست؟
- ۶۷ تعریف غنا در کتب فقها
- ۶۸ طَرَب چیست؟
- ۶۹ غنا از دیدگاه قرآن
- ۷۱ غنا در روایت معصومین علیهم‌السلام
- ۷۱ الف - کتاب مستدرک الوسائل
- ۷۵ ب - کتاب وسائل الشیعه

۷۸	ج - کتاب فروع کافی
۸۰	د - کتاب بحار الانوار
۸۵	موسیقی از دیدگاه علمی
۸۵	علم
۹۰	آثار زیان بار صداهای ناهنجار
۹۱	گزارش کمیته علوم و تکنولوژی آمریکا
۹۲	اهمیت روان و اعصاب از دیدگاه پزشکی و بهداشتی
۹۳	روان و اعصاب بشر چه می کنند؟
۹۴	اهمیت اعصاب چقدر است؟
۹۵	موسیقی و نقش آن در بیماری های روانی و اعصاب
۹۹	آهنگ های نشاط انگیز و حزن آور
	برخی از بیماری های روحی و روانی ناشی از تحریکات
۱۰۱	موسیقی و اصوات مشابه آن
۱۰۲	۱- جلب توجه غیرطبیعی (بهت زدگی)
۱۰۳	۲- از دست دادن توانایی های فکری و امتیازات بشری
۱۰۵	۳- افسردگی
۱۰۶	۴- ضعف اعصاب
۱۰۸	الف - آزمایش علمی پروفیسور موسو
۱۰۹	ب - آزمایش علمی پروفیسور هالپرن
۱۱۱	ج - تحقیقات شورای ملی پژوهش های کانادا

- ۱۱۵ ۵- ضعیف شدن بینایی
- ۱۱۶ ۶- اختلالات مغزی، هیجانات روحی، جنون
- ۱۲۰ آیا افراط در موسیقی منجر به جنون می‌شود؟
- ۱۲۱ ۷- تأثیرات قلبی
- ۱۲۳ ۸- فشارخون
- ۱۲۴ رابطه موسیقی و فشارخون
- ۱۲۷ ۹- بی‌ارادگی
- ۱۲۸ ۱۰- موسیقی باعث کاهش طول عمر
- ۱۲۹ آمار سنی موسیقیدانان جهان
- ۱۳۴ برخی بیماری‌هایی که موسیقیدانان به آن مبتلا بوده‌اند
- ۱۳۷ نظریات دانشمندان بزرگ در باره‌ی موسیقی
- ۱۴۳ موسیقی و تأثیر آن در درمان بیماری‌های روانی
- ۱۴۴ آیا موسیقی غذایی مناسب برای روح است؟
- ۱۴۷ خاتمه
- ۱۴۸ منابع

دیباچه

خداوند هیچ چیز را حلال نفرموده مگر به خاطر سودی که در آن است و هیچ چیز را حرام ننموده مگر به خاطر زیانی که در آن است. (۱)

امام رضا علیه السلام

پیرترین انسانی را که می‌شناسید چند سال دارد؟ آیا انسان دویست ساله دیده‌اید؟ فکر نمی‌کنم. انسان دویست ساله انسانی است که فقط دویست بار بهار را دیده است. ما که بیست، چهل یا شصت بهار را دیده‌ایم چقدر زود گذشته انگار همین دیروز بود که چهار، پنج ساله بودیم. یادمان هست که عزیزترین کسان ما، پدر بزرگ، پسر، مادر بزرگ، دوست داشتنی با عینک ذره‌بینی، دیروز دست محبت خود را بر سر ما می‌کشید اما امروز زیر خروارها خاک خوابیده است. آنها کج رفتند؟ کی آمدند که اینقدر زود رفتند؟ البته ما که نمی‌رویم و همیشه هستیم فقط دیگران

می‌روند، خدا رحمتشان کند. این تفکری است که عموم انسان‌ها دارند و اصولاً دوست ندارند به این موضوع (مرگ و رفتن از این دنیا) فکر کنند. مرگ چیست؟ آیا واقعاً نوبت خود ما هم می‌رسد؟ چقدر کسانی را که می‌شناختیم ولی امروز در جایشان شاخه گلی سفید به چشم می‌خورد و با یادشان چشمانمان را اشک فرا می‌گیرد. انگار، خوب که فکر می‌کنیم، می‌دانیم خواهد آمد، اما فقط شاید به این زودی نباشد.

آنچه باعث ناراحتی است، مرگ نیست بلکه نیستی است. آنها که به مرگ به عنوان پایان همه خوشی‌ها نگاه می‌کنند مرگ برایشان ناخوشایند است. اما اگر مرگ سرآغاز زندگی آرام و سراسر لذت و خوبی باشد آیا باز هم تفکر در خصوص آن تلخ و دردناک است؟ حتماً این طور نیست. خداوند فرموده دنیا محل امتحان است. مانند جلسه کنکور است. مگر جلسه امتحان چقدر طول می‌کشد؟

دو ساعت، ده ساعت، آیا بیشتر از یک روز است؟ حتماً نه. حال که نگاه می‌کنیم می‌بینیم واقعاً عمر دنیا کوتاه است، چقدر شبیه جلسه امتحان است. کجای امتحانیم؟ چقدر وقت داریم. نکند مراقب جلسه اعلام کند وقت ما تمام است و فقط بتوانیم انگشت خود را از سر حسرت به دندان بگزیم. پس تا دیر نشده هر چه زودتر موقعیت خود را بشناسیم. همان قدر که برای جسم خود اهمیت داده‌ایم به فکر روحمان هم باشیم. همان طور که ساعت‌ها برای آراستن مو و لباس خود وقت و انرژی صرف کرده‌ایم به

فکر روانمان هم باشیم. همان طور که ساعت‌ها برای تفریحات زودگذر، عمر و امکانات خود را صرف نمودیم، دمی هم به فکر نیازهای روح و روانمان باشیم. هدف ما این نیست که هر چه گفته می‌شود پذیرفته شود بلکه فقط می‌خواهیم حرکت کنیم، بیندیشیم، تفکر کنیم و آنچه عقل ما صحیح و مایه سعادت می‌داند برگزینیم تا آرامش ابدی خود را تأمین نماییم.

آیا حاضریم هر غذایی را بخوریم. وقتی می‌خواهیم غذای خود را بیرون از منزل بخوریم آیا به هر رستوران میان راه می‌رویم، یا تحقیق و بررسی می‌کنیم؟ اگر بگویند فلان رستوران غذایش مسموم است باز هم می‌رویم. حتی اگر یک درصد هم احتمال داشته باشد؟ پس چطور حاضریم هر سخن و هر صدایی را که غذای روحمان است بشنویم؟

اگر انسان راستگویی، ناسالم بودن غذا را تأیید کند باز سخنش را نمی‌پذیریم؟ می‌گوییم چون یک بار از آن غذا خورده و مسموم نشده‌ایم باز هم می‌خوریم؟ آیا سخنی درست‌تر از سازنده انسان برای شناخت انسان و منافع و مصالحش هست؟ آیا ائمه و معصومین علیهم‌السلام که فرستادگان خدا هستند سخنانی که بیان می‌دارند برای نفع خودشان است یا منافع مردم. خداوند چه نیازی به اعمال ما دارد؟ آیا از تحریم و ایجاد ممنوعیت برای ما لذت می‌برد؟ بعضی معتقدند که دنیا محل خوشی است و خدا با خوشی مخالفتی ندارد، پس هر لذتی خوب است، اما آیا هر لذت و

خوشگذرانی مایه سعادت و لذت حقیقی است؟ پس تمامی شرابخواران، دزدان، قاتلان و غیره دنبال لذت خود هستند و نباید کسی جلوی آنها را بگیرد.

لذتی، گواراست که مایه سعادت و آرامش باشد و اسباب سربلندی در آخرت را فراهم آورد. خداوند فرموده است من در دنیا محل آرامش را محل کارهای حلال قرار داده‌ام و محل ناآرامی و ناخوشایندی را محل گناه و نافرمانی خود قرار داده‌ام. پس هر کس به دنبال آرامش و سعادت است باید حلال و حرام خدا را بشناسد و در این راه تلاش نماید.

در این مجموعه سعی بر آن شده با نگاهی کوتاه به موضوع موسیقی دریابیم که آیا موسیقی از چیزهایی است که باعث آرامش و پیشرفت است یا خیر؟ آیا موسیقی حلال است یا حرام؟ خداوند و معصومین علیهم‌السلام چه نظری درباره موسیقی دارند؟ و دست آخر این که علوم بشری درباره موسیقی به چه نتایجی نائل آمده است؟

امید است این کتاب بتواند برای خوانندگان انگیزه‌ای باشد تا در این خصوص بیشتر تحقیق و بررسی نمایند و خود را به موج جامعه و مردم نسپارند.

انشاء...