

آشنایی با فوکو

پل استراتون

ترجمه‌ی پویا ایمانی



نشر مرکز

Foucault In 90 Minutes
Paul Strathern

آشنایی با فوکو
 پل استراترن
 ترجمه‌ی پویا ایمانی
 ویرایش: تحریریه‌ی نشرمرکز
 اجرای گرافیک طرح جلد: نشرمرکز
 چاپ اول: ۱۳۹۰، شماره‌ی نشر ۱۰۲۶، ۲۰۰۰ نسخه، چاپ نیکاچاپ
 شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۱۳-۱۳۵-۸

نشرمرکز: تهران، خیابان دکتر فاطمی، روبه‌روی هتل لاله، خیابان باباطاهر، شماره‌ی ۸
 تلفن: ۸۸۹۷۰۴۶۲-۳ فاکس: ۸۸۹۶۵۱۶۹
 Email: info@nashr-c-markaz.com

همه‌ی حقوق چاپ و نشر این ترجمه برای نشرمرکز محفوظ است.
 تکثیر، انتشار و بازنویسی این ترجمه یا قسمتی از آن به هر شیوه، از جمله: فتوکپی،
 الکترونیکی، ضبط و ذخیره در سیستم‌های یازدهی و پخش بدون دریافت مجوز
 کتبی و قبلی از ناشر ممنوع است.

این اثر تحت حمایت قانون حمایت از حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان ایران قرار دارد.

سرشناسه:	استراترن، پل، ۱۹۴۰- م	Strathern, Paul
عنوان و نام پدیدآور:	آشنایی با فوکو/ پل استراترن؛ ترجمه‌ی پویا ایمانی	
مشخصات نشر:	تهران: نشرمرکز، ۱۳۹۰	
مشخصات ظاهری:	ش. ۷۴ ص	
شابک:	۹۷۸-۹۶۴-۲۱۳-۱۳۵-۸	
وضعیت فهرست‌نویسی:	فیا	
یادداشت:	عنوان اصلی:	Foucault In 90 Minutes
یادداشت:	کتاب حاضر تحت عنوان «فوکو در ۹۰ دقیقه» با ترجمه‌ی فرزین هومانفر توسط انتشارات نیلوفر در سال ۱۳۸۹ منتشر شده است.	
یادداشت:	نمایه	
عنوان دیگر:	فوکو در ۹۰ دقیقه	
موضوع:	فوکو، میشل، ۱۹۲۶-۱۹۸۴ م	Foucault, Michel
شماره‌ی افزودن:	ایمانی، پویا، ۱۳۶۲- م	
ردیف‌بندی کنگره:	۱۳۹۰ ۵ الف ۹۴ ف/ ۲۴۳۰ B	
ردیف‌بندی دیوبی:	۱۹۴	
شماره‌ی کتاب‌شناسی ملی:	۲۲۹۷۵۲۹	

فهرست

۱	یادداشت ناشر
۳	درآمد
۶	زندگی و آثار فوکو
۶۳	از و درباره‌ی فوکو
۶۷	گاه‌شمار رخداد‌های مهم فلسفی
۷۰	گاه‌شمار زندگی و زمانه‌ی فوکو
۷۲	متون پیشنهادی برای مطالعه‌ی بیشتر
۷۳	نمایه

یادداشت ناشر

آشنایی با فیلسوفان مجموعه‌ای از زندگینامه‌های فیلسوفان مشهور است که برای گشودن باب آشنایی با اندیشه‌ها و دیدگاه‌های آنان مدخل مناسب و مغتنمی به نظر می‌رسد. در هر کتاب گذشته از ارائه‌ی اطلاعات زندگینامه‌ای، افکار هر فیلسوف در رابطه با تاریخ فلسفه به طور کلی و نیز در رابطه با جریان‌ها و تحولات فکری و اجتماعی و فرهنگی عصر او بازگو و بدون ورود به جزئیات نظریات و عقاید او، مهم‌ترین نکته‌های آنها با بیانی ساده و روشن و در عین حال موثق و سنجیده بیان می‌شود. اساس کار در این کتاب‌ها سادگی و اختصار بوده است تا جوانان و نیز همه‌ی خوانندگان علاقه‌مندی که از پیش مطالعات فلسفی زیادی نداشته‌اند بتوانند به آسانی از آنها بهره بگیرند و چه بسا همین صفحات اندک انگیزه‌ی پی‌جویی بیشتر و دنبال کردن مطالعه و پژوهش در این زمینه شود. هر کتاب، گذشته از مقدمه و مؤخره‌ای که موقعیت تاریخی و اجتماعی فیلسوف و جایگاه او در تاریخ اندیشه‌ها را باز می‌نمایاند، گاه‌شماری

روشنگر و سودمند نیز دارد که مراحل عمده‌ی تاریخ فلسفه، مقاطع مهم تاریخی عصر هر فیلسوف، و رخدادهای اصلی زندگی خود او را نشان می‌دهند. همچنین در هر کتاب چندین گزیده از مهم‌ترین نوشته‌ها و آثار فیلسوف مورد بحث آمده که نکته‌های اصلی اندیشه‌ی او را از زبان خود او به خواننده می‌شناسانند. نویسنده در گزینش این گزیده‌ها دقت و تبحر فراوان نشان داده و قطعه‌هایی بسیار کلیدی و راهگشا و مناسب و رسا را انتخاب کرده است. در شرح احوال و آثار فیلسوفان، به تحلیل روحیات و شخصیت آنان توجه بسیار شده و خواننده در پایان کتاب به راستی حس می‌کند این فیلسوف دیگر برای او نه فقط یک نام مشهور بلکه یک شخصیت آشنا است.

نشر مرکز