



آیدین سیلوسویم

سرشناسه	: سیار سریع، آیدین، ۱۳۷۰-
عنوان و نام پدیدآور	: جلد سفید/ آیدین سیار سریع.
مشخصات نشر	: تهران: کتاب آمه، ۱۳۹۳.
مشخصات ظاهری	: ۲۷۲ ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۷۰۳۳-۳۱-۹
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: طنز فارسی - قرن ۱۴.
موضوع	: طنزهای سیاسی ایرانی - قرن ۱۴.
رده‌بندی کنگره	: ۱۳۹۳ ج ۸ ی ۱۶ / PIR ۸۳۴۸
رده‌بندی دیویی	: ۸۵۷/۶۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۴۴۸۷۲۷



کتاب آمه

جلد سفید

آیدین سیار سریع

چاپ اول، ۱۳۹۳

ویراستار: شیدا محمدطاهر

طراح جلد: صالح تسییحی

صفحه‌آرایی: حمید کریمی

چاپ و صحافی: فرهنگ معاصر



شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۱۷/۵۰۰ تومان

کلیه حقوق چاپ و نشر این اثر متعلق به نشر «کتاب آمه» و محفوظ است.

نشانی: تهران، بلوار کشاورز، خیابان کارگر، پلاک ۳۰۸

تلفن: ۶۶۹۳۹۲۴۵ فکس: ۶۶۹۰۵۱۰۱

ایمیل: publications@amehbooks.com

فهرست

- ۱۱ مقدمه (به قلم مسعود مرعشی)
- ۱۳ مقدمه (به قلم نویسنده)
- ۱۷ در تولید «مثل» به خود کفایی رسیده ایم
- ۲۰ دسته بیل، نسل اول داروهای بی هوشی
- ۲۳ ازدواج عامل اصلی طلاق
- ۲۶ بررسی زمینه های آدم خواری در ایران
- ۲۹ به جای میمون روزنامه نگاران را به فضا بفرستید
- ۳۲ گفت و گویی نه چندان دوستانه با تخمه آفتاب گردان
- ۳۶ بررسی مقوله عشق از افلاطون تا مارکس

- ۴۰ تابلند خودش ماهواره است
- ۴۳ احساس تکلیف را در پستوی خانه نهان باید کرد
- ۴۷ گوجه چرا پایین نمی کشد؟
- ۵۱ نامه‌ای به زلزله
- ۵۳ زن مصنوعی بود در این زمونه بلا
- ۵۶ تأسیس شورای حل ائتلاف
- ۵۸ خاطرات رد صلاحیت
- ۶۱ حالا لباس چی بپوشیم؟
- ۶۴ تحول معنوی کاندیداها پس از حضور در صدا و سیما
- ۶۷ خاطرات یگانه مرد ضدتورم از روزهای انتخابات
- ۷۰ آیا خرچنگ‌های نر کرم ازدواج دارند؟
- ۷۳ برای یوزپلنگ‌ها دعا کنیم تا خوب شوند
- ۷۵ روحانی سوپرمن!
- ۷۸ پیام‌های تبریک به حسن روحانی
- ۸۰ انجمن طنزنویسان مرده
- ۸۴ رحیمی مچکریم!
- ۸۷ استفاده از تجربیات دولت در قالب جزوه
- ۹۰ از دست‌کاری کتور برق بی‌نیاز می‌شویم!
- ۹۳ املتی برای جک استراو
- ۹۶ وزرای کابینه! استعفا استعفا
- ۹۹ کلید خوردن پروژه پیشی‌هراسی
- ۱۰۲ روحانی با ما شوخی نکن!
- ۱۰۵ رفتن چقدر درد دارد
- ۱۰۷ سخنی با دانشمندان آمریکایی

- ۱۰۹ با خودسرها تقسیم وظایف کنید
- ۱۱۱ سلام من را به صندلی‌ها برسان!
- ۱۱۴ گرفتاری در مدرسه دخترانه
- ۱۱۷ پشت تریبون سازمان ملل
- ۱۲۰ اوباما: می‌خواستم آهنگ پیشواز روحانی را بشنوم
- ۱۲۲ ان کاری هم شد اسم؟
- ۱۲۵ هشت راه برای رساندن برگه حضاریه به مرتضوی
- ۱۲۸ پرواز مستقیم ایران و آمریکا آخر و عاقبت ندارد
- ۱۳۰ ما در ایران پیتزا نداریم!
- ۱۳۳ مردم در کل خوشحال نباشند
- ۱۳۶ شوخی نابجای ابتکار یا رئیس جمهور
- ۱۳۹ شنیدن «صدای واحد» از طرف مردم
- ۱۴۲ ستون چندصدایی، جامعه تک‌صدایی
- ۱۴۴ توصیه‌های لولو را جدی بگیریم
- ۱۴۷ لحظه به لحظه با بازی ایران و آمریکا
- ۱۵۰ پول می‌گیریم، می‌میریم
- ۱۵۳ حالات مختلف در آمدن اشک رئیس جمهور
- ۱۵۶ استفاده از ساپورت اجباری شود
- ۱۵۹ ورزش، مجلس، فیس‌بوک، جتی، crtli z و باقی مسائل
- ۱۶۲ تکنولوژی بسه دیگه! پیشرفت نکن
- ۱۶۴ خبرگزاری فارس فیلتر می‌شود؟
- ۱۶۷ رمزگشایی از لوگوی دانشگاه ایرانیان
- ۱۷۰ ریز نمرات دولت در ۱۰۰ روز اول
- ۱۷۳ نان نداریم، ولی آب سنگین هست!

- ۱۷۶ ساکتین فیلتر و مردودین فیلتر چه کسانی هستند؟
- ۱۷۹ مناظره روحانی و احمدی نژاد
- ۱۸۴ با یه گل بهار نمی شه
- ۱۸۷ من از همه تشکل می کنم!
- ۱۹۰ چرا جوان ها این قدر راحت شده اند؟
- ۱۹۳ جولیه صدا و سیما به شجریان و شجریان ها
- ۱۹۶ مواجهه قدما با مقوله دریازدگی
- ۱۹۹ گزارشی از دیدار خصوصی شجریان و روحانی
- ۲۰۳ مورد عجیب عزت الله ضرغامی
- ۲۰۶ چرا باید از فیس بوک رفت؟
- ۲۰۹ گفت و گو با مردی که بیشترین یارانه را می گیرد
- ۲۱۳ بیایید با زبان خوش فارسی را پاس بداریم!
- ۲۱۶ افشای پروژه گل و بلبل ساری مواد مخدر
- ۲۱۹ استقرار مستحکم را از مسئولان یاد بگیریم
- ۲۲۳ اگه موافقی بکوب پسندو!
- ۲۲۶ چرا حداد عادل با بریکینگ بد همکاری نکرد؟
- ۲۲۹ خاله زنکی های بین المللی
- ۲۳۱ انصراف از دریافت یارانه وسیله را توجیه می کند
- ۲۳۴ تحریم ها را وتو نکن، من زن و بچه دارم!
- ۲۳۶ آشتی مشکوک مردم با سینما
- ۲۴۰ مرحوم والٹ دیزنی را دستگیر کنید
- ۲۴۳ سبد کالا بود در این نمونه بلا
- ۲۴۶ مشکلی داری ز دانشمند مجلس باز پرس
- ۲۵۰ عذرخواهی برای همه موجود است

- ۲۵۳ عهدنامه استکهلمچای را به خاطر آور!
- ۲۵۶ لیست حیوانات مجاز برای شکار
- ۲۵۸ ضرغامی، یه کم قالیباف باش
- ۲۶۱ من هم طرفدار داریوش هستم، ولی ارجمند
- ۲۶۴ ترویج متدهای قالیبافی
- ۲۶۷ مسئولان به فکر تناسب اندام ما هستند
- ۲۷۰ حذف و اضافه با کمک فتوشاپ

www.ketab.ir

مقدمه (به قلم مسعود مرعشی)

«طنز یعنی بیان انتقادات تلخ و گاه گزنده، به زبان شیرین، کنایی و خنده‌آور.» جمله‌ای که خواندید، عبارتی است برای تعریف طنز. این تعریف را در میان گزینه‌های متعددی که برای معرفی طنز وجود دارد، بهترین یافته‌ام. هر چند از خدا که پنهان نیست، از شما هم پنهان نمی‌ماند که روی این تعریف هم بین طنزپردازان و پژوهش‌گران حوزه طنز اتفاق نظر وجود ندارد، اما به نظر من در میان گزینه‌های روی میز، از بقیه مطمئن‌تر و بی‌شبهه‌تر به نظر می‌رسد.

با در نظر گرفتن این تعریف، اگر بخواهیم کتاب حاضر را که منتخبی از طنزهای مطبوعاتی آیدین سیار سریع در سال‌های ۹۱ و ۹۲ است، مورد بررسی و ارزیابی قرار بدهیم، باید بگوییم که این طنزنویس به‌خوبی از

پس برقراری تعادل بین دو بال اصلی طنز یعنی «نقد» و «خنده» برآمده. طنزها در عین حال که مغزدار و پر از نکته هستند، از ملاحظت و مزه کافی هم برخوردارند. از یک سو، مطالب به خاطر رسیدن به نمک و خنده بیشتر، به دام ابتذال و سخافت نیفتاده‌اند و از سوی دیگر بیان انتقادات و حرف‌های پر محتوا هم بهانه‌ای برای کم‌نمکی طنزها نشده.

به خاطر دوستی و معاشرتی که با نویسنده دارم، به‌خوبی واقفم که در تمام این مدت و در حین نوشتن طنزها تلاش خود را انجام داده تا از دایره انصاف خارج نشود. جوان خوش فکر و با استعداد طنز ایران، ارزش فراوانی برای کاری که انجام می‌دهد، قائل است و روزانه زمان زیادی را برای مطالعه، سوزنی‌بازی و پرداخت و نگارش سوره‌ها و بهتر کردن نوشته‌های خود اختصاص می‌دهد. همین امر باعث شده که در ماراتن طنز نویسی روزانه که تداوم و حفظ کیفیت، کار بسیار دشواری است و سرعت جزء جدانشدنی نوشتن محسوب می‌شود، آثار قابل توجهی ارائه بدهد.

امیدوارم قدر خودش را بداند و با همین فرمان ادامه بدهد تا آینده ادبیات این سرزمین از داشتن یک طنزنویس زبده و نخبه بیمه شود.