

دیباچه‌ای بر

هنر جهان باستان

(ایران و بین‌النهرین)

وحیده حسینی



www.ketab.ir

سرشناسه: حسینی، وحیده، ۱۳۵۹ -

عنوان و نام پدیدآور: دیباچه‌ای بر هنر جهان باستان (ایران و بین‌النهرین)/ وحیده حسینی.

مشخصات نشر: تهران: ققنوس، ۱۳۹۱.

مشخصات ظاهری: ۱۲۰ ص.: مصور.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۲۷۸-۰۱۴-۰

وضعیت فهرست‌نویسی: فیا

موضوع: هنر باستان -- ایران

موضوع: هنر باستان -- بین‌النهرین

رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۱ ۵۹۰-۵۳۹.۰/ N۵۳۹۰

رده‌بندی دیویی: ۷۰۹/۵۵

شماره کتاب‌شناسی ملی: ۲۸۷۱۹۰۳



انتشارات ققنوس

تهران، خیابان انقلاب، خیابان شهیدان زاندا، مری،

شماره ۱۰۷، تلفن ۴۰ ۸۶ ۴۰ ۶۶

دییچه‌ای بر هنر جهان باستان

(ایران و بین‌النهرین)

وحیده حسینی

چاپ اول

۱۱۰۰ نسخه

پاییز ۱۳۹۱

چاپ شمعداد

حق چاپ محفوظ است

شابک: ۰ - ۱۴ - ۲۷۸ - ۶۰۰ - ۹۷۸

ISBN: 978 - 600 - 278 - 014 - 0

www.qoqnoos.ir

Printed in Iran

۵۰۰۰ تومان

فهرست

۷	مقدمه
۹	۱. پیش از تاریخ
۱۰	دوره پارینه سنگی (دیرینه سنگی)
۱۷	دوره میان سنگی (سنگ میانه)
۱۸	دوره نوسنگی
۲۲	دوره فلزات
۲۳	دوره مفرغ (برنز / مس و سنگ)
۲۳	دوره آهن
۲۵	۲. بین النهرین
۲۵	سومر
۲۶	اکد
۳۹	بابل
۴۳	آشور
۴۹	۳. ایران باستان
۵۹	عیلام
۶۶	هخامنشیان
۹۹	سلوکیان
۹۹	اشکانیان (پارتیان)

۱۰۳..... ساسانیان

۱۱۳..... فهرست منابع

۱۱۵..... نمایه

www.ketab.ir

مقدمه

این اثر با هدف آشنا ساختن علاقه‌مندان به سیر تحول هنر و دانشجویان و داوطلبان رشته‌های هنر، تاریخ و باستان‌شناسی تهیه و تنظیم گردیده است. در این اثر روند تحول آثار هنری در دو ناحیه بین‌النهرین و ایران باستان با ذکر برجسته‌ترین و شاخص‌ترین آثار هنری در هر یک از این نواحی، به اجمال بازرسانی ساده و شیوا بررسی شده است. امید است که این کتاب انگیزه لازم جهت مطالعه هر چه بیش‌تر در زمینه فرهنگ و هنر به‌خصوص تاریخ چند هزار ساله کشورمان را در علاقه‌مندان ایجاد سازد. شاید اهمیت و ضرورت تاریخ و تمدن ملت‌ها را هیچ کس زیباتر از میلان کوندرا بیان نکرده باشد، آن‌جا که می‌گوید: «نخستین گام برای از میان برداشتن یک ملت پاک کردن حافظه آن است. باید کتاب‌هایش را، فرهنگش را، تاریخش را از میان برد. بعد باید کسی را راداشت که کتاب تازه‌ای بنویسد، فرهنگ تازه‌ای جعل کند و بسازد، تاریخ تازه‌ای اختراع کند. کوتاه‌زمانی بعد ملت آنچه را بوده فراموش می‌کند، دنیای اطراف نیز همه چیز را به‌راستی و با سرعت بیش‌تری فراموش می‌کند.»